

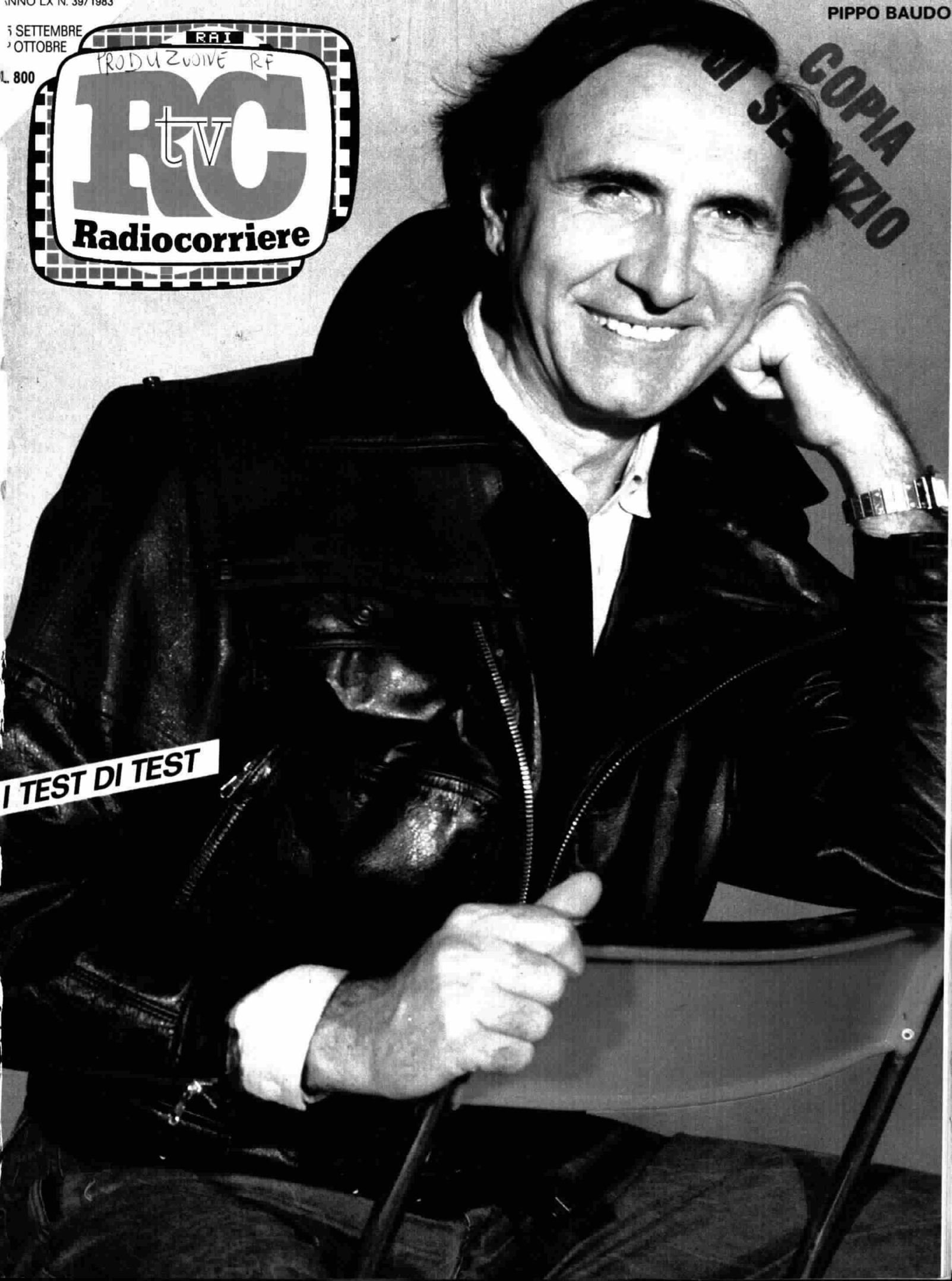
3 SETTEMBRE
2 OTTOBRE

L. 800



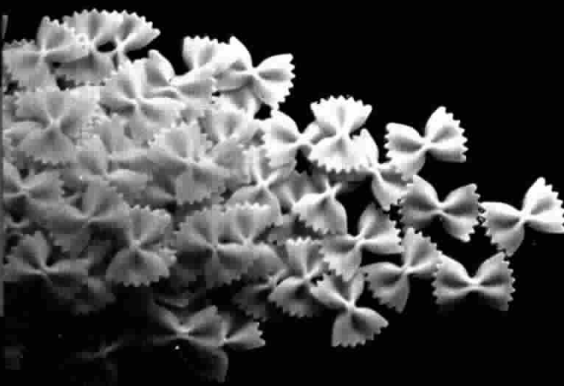
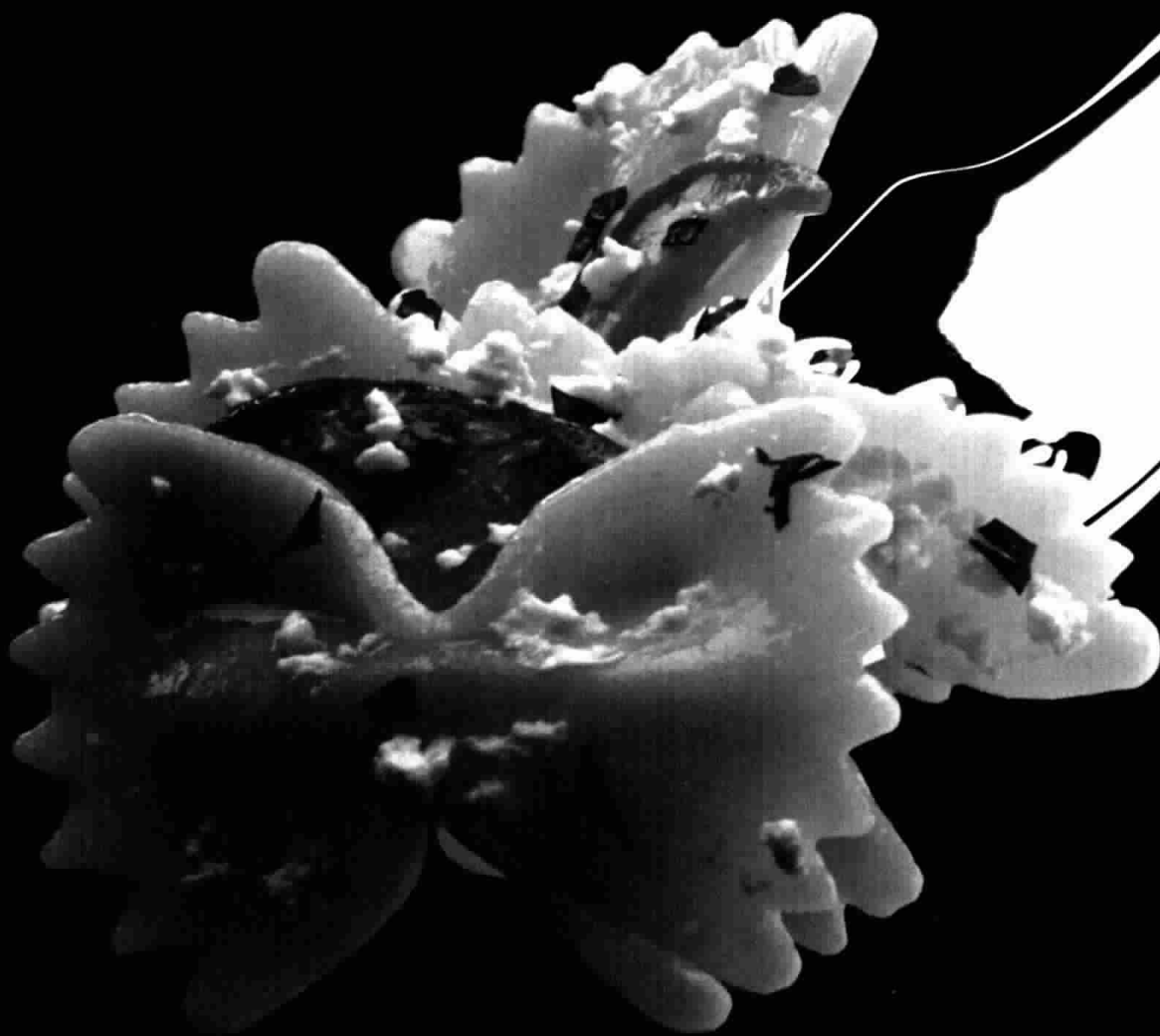
COPIA
di SERVIZIO

I TEST DI TEST



Barilla... e ritrovi il gusto del mezzogiorno.

TBWA



**93 SPECIALITA' DI PASTA
SEMPRE AL DENTE.**

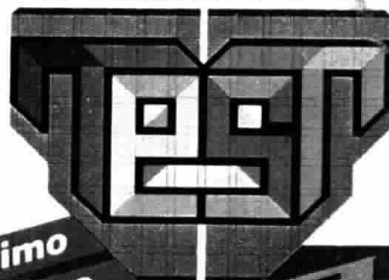
42

«Shōgun»:
arriva in tv
il kolossal
in 8 puntate

62

Aretha
e Diana, due LP
per due regine

I TEST DI



SOMMARIO



In copertina:
Pippo Baudo.
Foto
Gloria Fegiz.
Abiti Emporio
Armani



46

«Emozione
Garbo», un ciclo
di film della Rete 3

Nel prossimo
numero

SIETE
POSSESSIVI?

RADIOCORRIERE TV - ANNO LX - N. 39 - 25 SETTEMBRE/1° OTTOBRE 1983

PROGRAMMI

4	TV	67	TV Locali
115	Radio	138	Filodiffusione

TELEVISIONE

38	Domenica è sempre Domenica in...	Pippo Baudo
40	...e tante emozioni con le partite	Paolo Valenti
42	Splendori e lotte alla corte del Sol Levante	Renata Pisu
46	La caduta della dea	Carlo Sartori
54	Gli amori l'arte la morte	Patrizia Carrano
58	Cinque autori tra cinema e tv	Carlo Scaringi
60	Delia Scala torna in famiglia	Lucilla Casucci
83	E il teatro va in diretta	Giovanni Antonucci
90	Lotta per il potere all'ombra del Campidoglio	Teresa Buongiorno
95	Gli otto giorni che cambiarono il mondo	Raffaello Uboldi
102	I digei hanno il loro superman	Stefania Barile

ATTUALITÀ

84	Il terrore corre sul divo	Claire Sonnino
98	Riscopriamo il pianeta moda	Rosella Fragola

CINEMA

50	A zia Laura con sentimento e tanta nostalgia	Lina Agostini
----	--	---------------

MUSICA

62	Lunga vita alle regine nere	
63	Ho imparato a stare con la gente	Roberto D'Agostino
107	Questi suoni arrivano dallo spazio	Mario Gamba

CONCORSI

111	Una vacanza in Gran Bretagna/Caccia al tesoro	
112	La comparsa scomparsa	

RUBRICHE

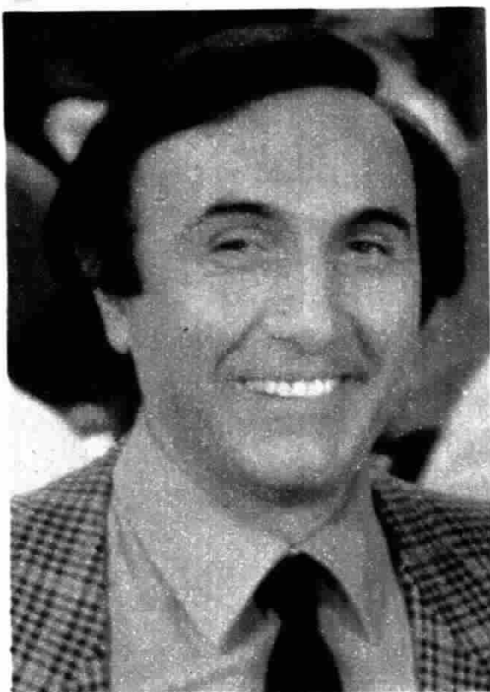
32	TV3 Regioni	
33	Almanacco	
34	I film in tv	
35	Tutti in scena	
104	Hit Parade	
137	Le schedine	
146	Oroscopo/Una risposta dalle stelle	

DIRETTORE RESPONSABILE Umberto Andalini
VICE DIRETTORE Giacomo Ascheri
CAPO REDATTORE Francesco Piccolo
CAPI SERVIZIO Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi
INVIATI SPECIALI Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti
REDAZIONE Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli
REDAZIONE DI TORINO Capo redattore: P. Giorgio Martellini Rosella Fragola (inviato speciale), Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero
REDAZIONE DI MILANO Renata Pisu (capo servizio)
GRAFICI Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)
SEGRETERIA Paola Klinger (responsabile), Stella Catà, Anna Leuti
COLLABORATORI Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori (fotografia)
ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana Presidente: Guido Ruggiero Vice Presidente: Gianni Statera Amministratore Deleg.: Mario Codignola Direttore Generale: Alberto Luna
LE FOTO DI QUESTO NUMERO Amendola, Catalano, Cortini, Dagherrotipo, Farabola, Fegiz, Giarrè, Kahana, Kirkland, Masotti, Mencarini, Neri, O'Neill, Outline, People, Roma's Press Photo, Rubenstein, Shapiro, Siskind, Sygma, Ufficio Stampa Rai. I disegni sono di Mirek

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 342875 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • Un numero: lire 800 - arretrato: lire 1600 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 (aderente ADN) • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 • **Printed in Italy** - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



14 SPETTACOLO



DOMENICA

TV1

25 settembre 1983

21,35 SPORT



la domenica sportiva

20,30 SCENEGGIATO



Domenica in... Ritorna Pippo Baudo in diretta. Tra le novità di quest'anno un gioco di pronostici (Il settebello, per vincere milioni), un minicampionato di bowling, la ricerca di un annuncio sui quotidiani. E poi servizi di attualità, i big dello spettacolo e della cultura in studio, infine la Hit Parade dei film

La domenica sportiva. Nuovo appuntamento con la rubrica sportiva che ci accompagnerà settimanalmente fino all'estate prossima. Con l'inizio del campionato di serie A privilegiato è naturalmente il calcio. A condurre la trasmissione è quest'anno il noto giornalista sportivo Alfredo Pigna

Quer pasticciaccio brutto de via Merulana. Dal romanzo di Gadda, regia di Schivazappa. Il commissario Ingravallo (Flavio Bucci, foto) indaga sull'assassinio di Liliana Balducci (Scilla Gabel), conosciuta in occasione di un furto compiuto precedentemente nel palazzo e sospetta del cugino della donna...

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Città del Vaticano
Da Piazza San Pietro

9,55 Santa Messa di Sua Santità Giovanni Paolo II per il Giubileo delle Scuole Cantorum

Telecronista Dante Alimenti. Regia di Luciana Ugolini

12,30 Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Paola Douglas Scotti
PUBBLICITÀ

13 TG l'una

Quasi un rotocalco per la domenica
a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini

13,30 TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori. (Vedi pag. 38)

e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti

In... diretta da studio

14,20 Notizie sportive

In... diretta da studio

15,50 Notizie sportive

In... diretta da studio

16,50 Notizie sportive

17 Un terribile cocco di mamma

Frank cerca lavoro. Interpreti: Michael Crawford, Michele Dotrice, Jane Hylton, George Baker. Dir.: BBC

17,30 Fantastico Bis

Anteprima di Fantastico 4. Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

18,30 90° minuto

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

19 Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A

In...diretta da studio

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Quer pasticciaccio brutto de via Merulana

Un film per la TV in 4 parti dall'omonimo romanzo di Carlo Emilio Gadda. Sceneggiatura di: Franco Ferrini, Enrico Oldoini e Piero Schivazappa. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Liliana Scilla Gabel, Ingravallo Flavio Bucci, Sgranfia Bruno Scipioni, Valdarena Jean Boissery, Portiera Franca Scagnetti, Biondino Bruno Tocci, Pupa Felicetti Monica Vulcano, Mamma Felicetti Valeria Perilli, Medico criminologo Vittorio Duse, Commissario capo Franco Javarone, Direttore Standard Oil Arturo Dominici, Segretaria Standard Oil Michetta Farinelli, Don Corpi Antonio Meschini, Remo Balducci Giacomo Piperno, Zia Marietta Leila Duci, Zia Elviruccia Rita Livesi, Orestino Massimo Russo, Padrona camera d'affitto Vanessa Vitale, Cassiere capo Dante Fioretti, Contessa Menegazzi Eleonora Morana, Assuntina Simonetta Stefanelli, Virginia Paola Morra. Musica composta e diretta da Riz Ortolani. Direttore della fotografia Giuseppe Ruzzolini. Scenografia di Franco Velchi. Costumi di Enrico Luzzi. Montaggio di Caterina Sobrini. Prodotto da Michele Marsala per la Diamant Film. Regia di Piero Schivazappa. **2ª parte.** Il romanzo in Italia è pubblicato da Aldo Garzanti Editore
PUBBLICITÀ

21,35 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. **1ª parte**

PUBBLICITÀ

22,20 Telegiornale

22,25 La domenica sportiva

2ª parte

PUBBLICITÀ

22,40 I concerti di sotto le stelle

Presenta Giorgio Verdelli. Regia di Adolfo Lippi

23,20 TG 1 Notte - Che tempo fa

20,30 SPETTACOLO

DOMENICA

TV2

25 settembre 1983

14,30 SPORT

21,45 SCENEGGIATO



Galassia 2. Ospiti sull'astronave intergalattica, con Froida e Roby, i rappresentanti del pianeta dei buoni. Lo spettacolo presenta così la ballerina Oriella Dorella (foto), la sfida tra i due maghi Mandrake e Zulkor, un numero della Crazy Gang, «l'invitato speciale» Francesco Salvi e gli acrobati spaziali

TG 2 - Diretta sport. Appuntamento riservato ai tifosi dell'automobilismo. Da Brands Hatch (Inghilterra) telecronaca della penultima gara valevole per il mondiale di Formula 1. A contendersi la vittoria sul circuito inglese per il campionato sono rimasti: Prost (Renault), Arnoux (Ferrari), Piquet (Brabham)

Da qui all'eternità. Aprile 1941, Pearl Harbour, Hawaii. Karen, la bella moglie del capitano Holmes, è sempre più fredda nei riguardi del marito che la incoraggia ad accettare le attenzioni del generale. Tra Karen e il sergente Warden nasce una relazione. (Nella foto, William Devane e Natalie Wood)

10 Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke

a cura di Vilfredo Agnese. 13ª ed ultima puntata: Lo scrigno delle curiosità di Clarke. Regia di Charles Flynn, Peter Jones, Michael Weigall. Prod.: John Fairley e Simon Welfare

10,25 Omaggio a Brahms

nel centocinquantesimo anniversario della nascita a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani
Johannes Brahms: 10 Lieder. Liebestreu - Der Gang zum Liebechen - Nicht mehr zu dir zu gehen - Ständchen - Über die Heide - Wiegenlied - Wie Melodien zieht es mir - Sonntag - O wüsst ich doch den Weg zurück - Die Spröde. **6 Duetsche Volkslieder.** Es steht ein Lind - All mein Gedanken - Maria ging aus wandern - Erlaube mir, feins Mädchen - In stiller Nacht - Mein Mädel hat einen Rosenmund. Baritono Elio Battaglia. Pianista Loredana Franceschini. Regia di Renato Zanetto

11,15 Simpatiche canaglie. Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. La nuova maestra. Distr.: Impia Enterprises

Matinée - Al cinema di Domenica

11,40 A che servono questi quattrini?

(1942) Film - Regia di **Esodo Pratelli**. Interpreti: Eduardo e Peppino De Filippo, Paolo Stoppa e Clelia Matania. Produzione: Juventus Film PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 L'ispettore Derrick

Il fattore A. Telefilm scritto da Herbert Reinecker. Con: Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schäfer, Herbert Mensching, Gisela Peltzel. Regia di Helmut Ashley. Distr.: ZDF

14,30-17,10 TG 2 - Diretta sport

Eurovisione. Collegamento tra le reti televisive europee

Inghilterra: Brands Hatch

Automobilismo: Gran Premio d'Europa di F 1

Merano: Ippica. Gran Premio Lotteria

PUBBLICITÀ

La Rai e la RTSI Televisione Svizzera Italiana presentano

Commedie in diretta dallo Studio TV 2 di Napoli (I)

17,10 Invito al castello

di Jean Anouilh. Traduzione di Edoardo Anton. Personaggi ed interpreti: Orazio e Federico **Giovanni Crippa**, La signora Desmormort **Marina Dolfin**, Lady Dorotea India **Elena Croce**, Diana Messerschmann **Elena Sofia Ricci**, Messerschmann **Alfredo Bianchini**, Patrizio Pombelles **Pierluigi Misasi**, Romanville **Carlo Reali**, Isabella **Laura Marinoni**, Sua madre **Ma-**

riolina Bovo, Signora Caoulat **Isa Gallinelli**, Giosuè **Guido Cerniglia**. Scene e costumi **Giancarlo Bartolini Salimbeni**. Programma a cura di **Luciana Ferrero**. Regia di **Mario Ferrero**. (Vedi pag. 83) PUBBLICITÀ

18,45 TG 2 - Gol flash

PUBBLICITÀ

18,55 Nero Wolfe

Se dovesse succedermi qualcosa. Telefilm. Sceneggiatura di **Nerwin Gerard**. Con: **William Conrad**, **Lee Horsley**, **George Voskovec**. Regia di **George McCowan**. Distr.: **Paramount** PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di **Nino De Luca**, **Lino Ceccarelli**, **Remo Pascucci**, **Giovanni Garassino** PUBBLICITÀ

20,30 Galassia 2

Spettacolo di **Gianni Boncompagni** e **Giancarlo Magalli**. Scene di **Luciano del Greco**. Costumi di **Luca Sabatelli**. Direttore della fotografia **Corrado Bartoloni**. Musiche di **Paolo Ormi**. Coreografia di **Don Lurio**. A cura di **Silvia Salvetti**. Regia di **Gianni Boncompagni**. 2ª puntata: **Il pianeta dei buoni** PUBBLICITÀ

21,45 Da qui all'eternità

Tratto dal romanzo di **James Jones**. 1ª puntata. Sceneggiatura di **Daniel Taradash**, **Don McGuire**, **Harold Gast**. Con: **Natalie Wood**, **William Devane**, **Steve Railsback**, **Roy Thinnes**, **Joe Pantoliano**. Regia di **Buzz Kulik**. Distr.: **Columbia** PUBBLICITÀ

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Io, storie dell'altra Italia

A cura di **Danielle Lantin Turone** e **Flaminia Morandi**. 2° ciclo: 5ª puntata: **Dora Pezzilli**, **Pordenone** di **Sandra Petrigiani** PUBBLICITÀ

23,30 Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

24 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

24,05 La fioritura: segnali per gli insetti

di **Hanns e Wolfgang Dreyer**. Produzione **Bayerischer Rundfunk**. 1ª parte. Edizione italiana a cura di **Gabriele la Porta**

SUCCESSO SINTIAX



Sintiax, l'Olio di Sintesi degli anni 80.

*È un multigrado 10W/40 con additivi esclusivi.
Consente elevate prestazioni
e un effettivo risparmio di carburante.*

La ricerca ha detto Sintiax.



Industria Italiana
Petroli

19,35 MUSICA LEGGERA

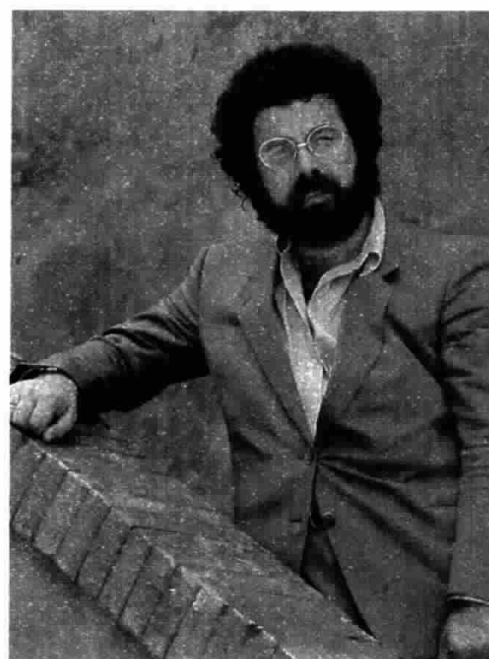


DOMENICA
TV3
25 settembre 1983

Girofestival '83. La carovana del giro musicale per un mese ha portato lo spettacolo anche tra i più piccoli paesi della penisola. Tra gli artisti presenti: Jo Chiarello, Federico Troiani, i Pandemonium, i Nuovi Angeli, Edoardo Vianello, Diego Pepe, Peter Richard (foto)

Sagra musicale umbra. La serata conclusiva di questa autorevole rassegna musicale riserva un'esecuzione di rilievo: la *Messa da requiem* di Verdi, con l'Orchestra e Coro di S. Cecilia, diretti da Giuseppe Sinopoli (foto). La *Messa* è dedicata alla memoria della Magnani

17,30 CONCERTO



Da Palermo - Mondello

12,20 Cantamare '83

Musica in onda. Presentano Franco Rosi e Patrizia Pellegrino. Regia di Pino Valenti. 1° parte. Un programma della Sede regionale per la Sicilia

13,20 1° Festival Disco '83

A cura di Nanni Tamma. Presenta Franco Barone. Regia di Nino Cutro. Un programma della Sede Regionale per la Basilicata

14,35 In tournée. Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangeli e Lionello De Sena. **Matia Bazar in concerto**, di Paolo Maciotti. 1° parte. Un programma della Sede regionale per la Liguria

15,20-17,30 TG 3 - Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

Ancona: Calcio. Finale pool scudetto

Milano: Motonautica. Campionato del mondo F1-F3

Mugello: Motociclismo. Campionato del mondo Endurance

Eurovisione. Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Perugia

17,30 Sagra musicale umbra

Dal Teatro Morlacchi. **Giuseppe Verdi:** *Messa da Requiem*. Maestro Giuseppe Sinopoli. Soprano: Maria Chiara; Tenore: Veriano Luchetti; Mezzosoprano: Brigitte Fassbaender; Basso: Gwynne Howell. Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Direttore del Coro: Giulio Bertola. Regia di Luciana Ceci Mascolo. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

PUBBLICITÀ

19 TG 3

19,15 Sport Regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Regia di R. Marengo

Dall'Antistadio di Pescara

19,35 Girofestival '83

Uno spettacolo di Carlo Siena. Presentano Ronnie Jones, Miriam Fecchi e Flavia Fortunato. Regia di Maria Rosaria La Morgia. 1° parte. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

20,30 Sport Tre a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

21,30 In prima persona

Frammenti di conversazione sui mestieri di Antonio Mulas. 2° puntata. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

PUBBLICITÀ

22 TG 3

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Regia di R. Marengo

22,20 Speciale Orecchicchio.

Con Dori Ghezzi

22,30-23,15 Campionato di calcio di serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,15 Sport am Sonntag

SVIZZERA

- 12 La Biblioteca di Stardi. Telefilm
- 12,25 Un'ora per voi. Settimanale
- 13,30 Telegiornale - 1° edizione
- 13,35 Intermezzo
- 13,45 Commedie in diretta da Napoli, Lugano, Torino, Napoli: «Invito al castello» di Jean Anouilh
- 18 Il carrozzone
- 18,30 Settegiorni
- 19 Telegiornale - 2° edizione
- 19,05 La parola del Signore
- 19,15 Piaceri della musica (Replica)
- 20 Il Regionale. Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 3° edizione
- 20,35 Il grigio e il blu, dal romanzo di John Leekley e Bruce Catton con Gregory Peck. Regia di Andrew V. McLaglen. 1° puntata
- 21,35-22,45 Domenica sport
- Telegiornale - 4° edizione

CAPODISTRIA

- 17,30 Orfeo negro
- Film
- 19 Prendiamoci un caffè
- Zig-Zag
- 19,30 Punto d'incontro
- Settimanale del Telegiornale
- 19,45 Gioco d'azzardo
- Telefilm della serie «La grande vallata»
- 20,45 Carmen
- Film con Viviane Romance e Jean Marais. Regia di Christian-Jacque
- 22,15 Settegiorni
- Rassegna settimanale degli avvenimenti più importanti di politica estera
- 22,30 Trasmissione musicale

FRANCIA

- 10 Gym-tonic
- 10,30 Cavallo 2-3
- 10,45 Gym-tonic
- 11,15 Domenica Martin
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 «Se ho buona memoria»
- 14,25 Chips. Telefilm (2°)
- 15,15 Scuola dei fans
- 15,55 I viaggiatori della storia
- 16,25 Tè danzante
- 17 Arrivederci Jacques Martin
- 17,10 La guerra degli insetti
- Telefilm con Mathieu Carrière, Miguel Fernandes, Victoria Tennant (2°)
- 18 Rivista della domenica
- 19 Notizie sportive
- 20 Telegiornale
- 20,35 Caccia al tesoro (16°)
- 21,40 Elezioni del Senato
- 22,40 Concerto
- 23,10 Telegiornale

MONTECARLO

- 12,30 Pull position
- 13,30 In Eurovisione e in diretta da Brands Hatch
- Automobilismo:** Gran Premio d'Europa di Formula 1
- 15,45 Sarto per signora. Commedia di Georges Feydeau con Alberto Lionello, Maria Rosaria Omaggio
- 17,15 I diavoli volanti. Film
- 18,20 Emilie. Cartone animato
- 18,25 Animals. Documentario
- 19,15 Notizie flash
- Bollettino meteorologico
- 19,30 Rock follies: Il lancio. Telefilm
- 20,30 Ciclo «Sua altezza Totò»
- Dov'è la libertà. Film con Totò, Franca Faldini, Vera Molner. Regia di Roberto Rossellini
- 22 Le vie del successo. Interviste mozzafiato
- 22,30 Catalogo d'asta
- Al termine: Notiziario
- Bollettino meteorologico
- Oroscopo di domani

20,30 FILM



LUNEDÌ

TV 1

26 settembre 1983

16 TELEFILM



19 ATTUALITÀ



Bellissima. Terzo film di Luchino Visconti dopo *La terra trema* e *Ossessione*. Anna Magnani, che dovette rinunciare a *Ossessione* poiché aspettava il figlio Luca, non rinunciò a questo appuntamento con il maestro del neorealismo. Con Nannarella protagonisti Walter Chiari, Amedeo Nazzari, Girotti

Tre nipoti e un maggiordomo. Gipsy sta disegnando una serie di caricature dei suoi familiari per una mostra organizzata dalla scuola d'arte. Frank è amareggiato, si sente escluso dalla famiglia perché tra le caricature non c'è la sua. Ma Frank non sa che Gipsy gli sta preparando una bella sorpresa...

Moda Italia. Prima delle cinque puntate interamente dedicate alla moda vista sotto i suoi molteplici aspetti: come stile di vita e come occasione di eleganza. A presentare questi cinque speciali saranno Enrica Bonaccorti, la presentatrice di *Italia sera* (nella foto), ed Emilio Fede, il conduttore di *Test*

13 Adorabili creature

Il primo giorno non si scorda mai. Telefilm. Regia di Wes Kennedy. Interpreti: Laurence Pressman, Karen Morrow, Natasha Ryan, Allison Argo, Simone Griffith, Betty Kennedy, Louise Sorel. Distr.: 20 Century Fox PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Sulle strade della California

Tempo di furore. 1ª parte. Regia di Don Medford. Interpreti: Ray Young, Ed Lauter, Lou Frizzel, Joan Goodfellow, Robert Stack. Distr.: Columbia

15 Lunedì sport

Commenti su fatti sportivi della domenica a cura della Redazione sportiva del TG 1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Anniversari

Testimonianza per Giustino Fortunato

Un programma di Angelo D'Alessandro. Consulenza di Vittore Fiore 1ª parte

16 Tre nipoti e un maggiordomo

Un membro della famiglia. Con: Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Whitaker e Katy Garver. Prod.: M.C.A.

16,30 Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici

Scooby salva il mondo — Scooby e la casa dei misteri — Sogni d'oro Scooby. Prod.: Hanna & Barbera

17 TG 1 - Flash

17,05 Dick Turpin

Con: Richard O'Sullivan e Michael Deeks. Un nuovo amico Distr.: Richard Price TV Ass.

18 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea

18,30 Per favore non mangiate le margherite

Al di là della collina. Regia di Petre Baldwin. Interpreti: Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler, Brian Nash, Jeff e Joe Fithian e Ladadog. Prod.: Metro Goldwyn Mayer TV PUBBLICITÀ

Speciale Italia sera

19 Moda Italia

Un programma di Sergio Giordani condotto da Enrica Bonaccorti e Emilio Fede con la collaborazione di Adriana Mulassano e realizzato con la rivista «Moda» di V. Corona e F. Lucchini

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo PUBBLICITÀ

Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

In diretta dal Teatro 8 di Cinecittà

Serata per Anna

(I)

20,30 Bellissima

(1951). Film - Regia di Luchino Visconti. Interpreti: Anna Magnani, Walter Chiari, Tina Apicella, Gastone Renzelli, Alessandro Blasetti, Tecla Scarano, Amedeo Nazzari, Massimo Girotti, Titina De Filippo, Silvana Pampanini, Arturo Bragaglia. Produzione: Bellissima Film. (Vedi pag. 54)

PUBBLICITÀ

22,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

In diretta dal Teatro 8 di Cinecittà

Serata per Anna

(II)

22,40 Spettacolo dedicato ad Anna Magnani nel decimo anniversario della sua scomparsa

Organizzato dall'Associazione Internazionale «Anna Magnani» in collaborazione con il Teatro di Roma, Cinecittà, Rai-Radiotelevisione Italiana. Presenta Lello Bersani. Regia televisiva di Bruno Rasia

PUBBLICITÀ

23,40 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

13,30 SCENEGGIATO



Capitol. In onda tutti i giorni (sabato e domenica esclusi), per 98 puntate, la storia di due famiglie americane che si combattono da quattro generazioni. Si ambienta a Washington e gli esterni sono girati dal vivo. Nella foto Myrna Clegg e Sam Trey Clegg III interpretati da Carolyn Jones e Nicholas Walker

LUNEDÌ

TV2

26 settembre 1983

21,25 MUSICAL



Cyrano. Commedia musicale con Domenico Modugno (foto) e Catherine Spaak che si ispira liberamente alla celebre pièce scritta nel 1897 da Edmond Rostand. La storia è ambientata in Francia nel XVII secolo: Cyrano, spadaccino e poeta, è innamorato di Rossana che invece ama il giovane Cristiano

17,40 INCHIESTA



Anello dopo anello. Il programma in dieci puntate è scritto, diretto e presentato da un noto e popolare personaggio della televisione inglese: James Burke (nella foto). Lo vedremo nei luoghi e nelle situazioni più disparate alla ricerca delle tappe salienti che hanno segnato il progresso dell'uomo

13 TG 2 - Ore Tredici

PUBBLICITÀ

13,30 Capitol

Serie televisiva ideata da Stephen ed Elinor Karpf. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers. Regia di Richard Bennet, Rick Bennewitz, Alan Cooke, Jeffrey Hayden, Guy Magar. Distribuzione: Thames Television International. 1ª puntata. Edizione italiana a cura di Fiorella Lozzi (Vedi pag. 90)

PUBBLICITÀ

14,25 Landru

(«Landru», 1963) Film - Regia di Claude Chabrol. Interpreti: Michèle Morgan, Danielle Darrieux, Hildegard Knef, Charles Denner. Prod.: Rome-Paris Film

PUBBLICITÀ

16,05 Simpatiche canaglie

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. L'amore è una bolla di sapone - Seconda giovinezza. Distr.: Impia Enterprises

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 31ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

17 Rhoda. Telefilm comico. Ehi, ragazzi, sono in ritardo. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Anello dopo anello

La grande avventura del progresso. Un programma scritto, diretto e presentato da James Burke. Adattamento di Alberto Isopi

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,40 L'ispettore Derrick

Lena. Telefilm. Scritto da Herbert Reinecker. Con: Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schafer, Ursula Lingen, Ralf Becker. Regia di Theodor Grädler. Distribuzione: ZDF

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 TG 2 - Sestante

Un programma di Ezio Zefferi. Un paese domenica e lunedì: 12°: Il lunedì della frontiera di Luca Ajroldi

PUBBLICITÀ

Domenico Modugno e Catherine Spaak in

21,25 Cyrano

Commedia musicale di Riccardo Pazzaglia tratta da Edmond Rostand. Musiche di Domenico Modugno. Orchestra diretta da Nello Ciangherotti. Scene e costumi di Bruno Garofalo. Coreografie ideate da Gino Landi e realizzate da Vivienne Bocca. Luci di Giuseppe De Mitri. Maestro d'armi Enzo Musumeci Greco. Regia teatrale e televisiva di Daniele D'Anza. Personaggi ed interpreti: Cyrano Domenico Modugno, Rossana Catherine Spaak. Una preziosa Graziella Polesinanti, Le Bret Berto Gavioli, Montfleury Gianfranco Bocca, Brisaille Pietro Valsecchi, Lignière Giorgio Del Bene, Cristiano Paolo Malco, Ragueneau Marcello Mandò, Spettatore borghese Elio Marconato, De Guiche Renato Mori, Valvert Marco Bonetti, Lisa Carla Todero. Prima puntata

PUBBLICITÀ

22,30 TG 2 - Stasera

22,40 Il brivido dell'imprevisto

La carta moschicida, da un racconto di Elizabeth Taylor. Sceneggiatura di Robin Chapman. Con: Alfred Burke, Lorna Yabsley, Pat Keen e Stephanie Cole. Regia di Graham Evans. Prod.: Anglia International

PUBBLICITÀ

23,10 Sorgente di vita

Rubrica di vita e di cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,35 Vivere la propria età

L'infanzia nella memoria degli anziani. Consulenza di Camillo Valmigli e Sergio Neri. Un partigiano a scuola. Regia di Ghigo Alberani

00,05 TG 2 - Stanotte

*Baika, la buona caciotta dolce.
Anzi, la caciottina.*



KRAFT

di fondo

20,30 DOCUMENTARIO



LUNEDÌ
TV3
26 settembre 1983

La grande avventura dell'Himalaya. Si conclude la serie filmata diretta dal francese Daniel Costelle, realizzata selezionando una mole enorme di film girati in occasione delle varie spedizioni organizzate dall'uomo per violare le cime della più alta catena del mondo

La magia del volo degli uccelli. Seconda parte dell'avvincente documentario che, attraverso sequenze filmate anche al rallentatore, animazioni e disegni animati, spiega la meccanica del decollo, volo e atterraggio degli uccelli, soffermandosi sulle forme anatomiche

21,30 DSE



- 15,05** **Visitare i musei**
A cura di Franco Cimmino. Regia di Romano Ferrara. Il museo nazionale archeologico di Reggio Calabria
- 15,35** **Scuola e poesia**
Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo e Giovacchino Petracchi. 1ª puntata
- 16,10** **Campionato di calcio Serie A e B**
- 18,25** **Cento città d'Italia**
Le piccole capitali. Produzione: Trans World Film
- 18,35** **Speciale Orecchiocchio.** Con i Tempi Duri
PUBBLICITÀ
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: **Una città tutta da ridere.** Regia di R. Marengo
- 20,05** **Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 11ª puntata: **Stagnicoltura - Crostaceicoltura**
TF 1 e Pathé Cinema presentano
- 20,30** **La grande avventura dell'Himalaya**
di Maurice Herzog e Daniel Costelle. 6ª ed ultima puntata
PUBBLICITÀ

21,20 TG 3

- 21,30** **La magia del volo degli uccelli.** Una produzione ZDF. 2ª parte. Edizione italiana a cura di Gabriele La Porta
- 21,55** **Speciale Orecchiocchio.** Con Umberto Balsamo
PUBBLICITÀ
- 22,10** **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi
- 23,15** **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- 16,55** Tuttinscena: Cineteca
- Sender Bozen**
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
Links von den Pinguinen. Regie: Stephen Rinser. 12. «Hören Sie mit. Dr. Thom!» - Verleih: Telesaar
- 17,30** **Heimlichkeiten.** Ein Handpuppenfilm. Buch und Regie: Hans-Ulrich Wiemer (Wiederholung)
- 17,55** **Hähnchen, Geck und die schlauen Muse.** Puppentricksfilm - Verleih: D.D.R. - TV (Wiederholung)
- 18,20** **Joseph Hoffmann, architetto viennese.** Regia di Alessandra Zendon
- 18,30** **Sendung in deutscher Sprache (20-22,20)**
Tagesschau
- 20** **Der Revisor.** Komödie von Nikolai Gogol. Dramaturgie: Dina Schwarz und Ute Baum. Inszenierung: Georgi Towstonogow. Eine Aufführung der Staatstheater Dresden - Verleih: DDR-TV
- 20,20** **Il processo del lunedì**

SVIZZERA

- 18** **Per i più piccoli**
La strega Liquerizia. Fiaba
- 18,05** **Per i bambini**
— Quattrocchio
— Come si diventa teletattici
- 18,45** **Telegiornale - 1ª edizione**
- 18,50** **Obiettivo sport**
- 19,25** **Che cosa c'è prima dell'Eve-rest.** Romolo Nottaris e i suoi amici raccontano cos'è una spedizione sull'Himalaya. 2ª parte
— TV-Spot
- 19,55** **Il Regionale - TV-Spot**
- 20,15** **Telegiornale - 2ª edizione**
— TV-Spot
- 20,40** **Popoli che scompaiono**
I Lacandoni
— TV-Spot
- 21,40** **Tema musicale.** George Enescu, musicista rumeno
- 22,30** **Telegiornale - 3ª edizione**
- 22,40** **Marta Abba a Lugano.** Intervista di Grytzko Mascioni
- 23,25-23,30** **Telegiornale - 4ª edizione**

CAPODISTRIA

- 14** **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
- 16,30** **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
- 17** **TV Scuola**
- 17,25** **TG Notizie**
- 17,30** **Carmen**
Film
- 19** **Lunedì sport**
— Zig-Zag
- 19,30** **TG - Punto d'incontro**
- 19,45** **L'ospedale di periferia**
- 20,45** **I segugi non volano**
Telefilm della serie «Il grande investigatore»
- 21,45** **Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia**
- 22** **TG - Tuttoggi**
- 22,15** **Emanuelle nera**
Film

FRANCIA

- 12** **Notizie. Previsioni del tempo**
- 12,08** **L'accademia dei 9.** Gioco
- 12,45** **Telegiornale**
- 13,35** **Amori romantici**
Sceneggiato (1ª)
- 13,50** **La vita oggi**
- 14,55** **Imbarco immediato.** Telefilm con Kathie Witt, Pat Klous, Darlene Carr
- 15,40** **Prossimamente**
- 16** **Apostrofi (Replica)**
- 17,10** **La TV dei telespettatori**
- 17,40** **Recre A2**
- 18,30** **Telegiornale**
- 18,50** **Numeri e lettere.** Gioco
- 19,10** **D'accordo, non d'accordo**
- 19,15** **Attualità regionali**
- 19,40** **Il teatro di Bouvard**
- 20** **Telegiornale**
- 20,35** **La bella vita, di Jean Anouilh con Jacques François, Jean Le Poullain, Hélène Perdrière**
- 22,05** **Piacere del teatro**
- 23** **Telegiornale**

MONTECARLO

- 12,30** **Prego, si accomodi...**
- 13** **Allonzenfants.** Gioco a premi
- 13,30** **Les amours de la Belle Époque**
- 14** **Eleonora.** Sceneggiato (6ª)
- 15,10** **Check-up.** Guida agli acquisti
— Emilie — Capitan Nemo (3ª)
- 16,15** **Cartoni animati**
- 17,40** **Speciale Orecchiocchio**
- 18,10** **Mio fratello poliziotto.** Telefilm
- 18,40** **Shopping.** Guida agli acquisti
— Telemenu con Wilma De Angelis
— Orosco di domani
- 19,15** **Notizie flash**
— Bollettino meteorologico
- 19,30** **Gli affari sono affari.** Quiz
- 20** **La frontiera del drago.** Telefilm
- 20,30** **Palcoscenico.** Varietà (2ª)
- 21,40** **L'agente Newman**
Film con George Peppard
- 23,15** **Jason del commando stellare**
con Graig Litter. 2ª puntata
Al termine: **Notiziario - Bollettino meteorologico - Orosco di domani - Tra amici**

20,30 SCENEGGIATO



Guerra e pace. 1810. Gran ballo a Pietroburgo cui partecipano i Rostov. Andrei rivede Natasha e balla a lungo con lei emozionata. Anche Natasha è scossa. Andrei confida a Pierre il suo nascente amore per la giovane e questo gli consiglia di aprirsi alla donna. La guerra sembra per un momento lontana

MARTEDI
TV1
27 settembre 1983

22,10 INCHIESTA



Italia in guerra. Intorno a Cheren, cittadina eritrea a nord-ovest di Asmara, italiani e inglesi combatterono nel febbraio-marzo 1941 la più importante battaglia della guerra in Africa Orientale. Prestigiosi studiosi italiani e britannici analizzano lo scontro e le sue conseguenze sulla storia etiopica

23,05 MUSICA LEGGERA



Mister Fantasy. È ancora Carlo Massarini (foto), il popolare presentatore, conoscitore, estimatore, scopritore di musiche e ritmi. Con questa puntata si apre un nuovo ciclo della rubrica di novità discografiche, video, hit parade. Come negli anni passati tantissimi ospiti e tanta musica «da vedere»

13 Adorabili creature

Un viaggio immaginario. Telefilm. Regia di Wes Kenney. Interpreti: Laurence Pressman, Karen Morrow, Natasha Ryan, Allison Argo, Simone Griffith, Betty Kennedy, Louise Sorel. Distr.: 20th Century Fox

PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Sulle strade della California

Tempo di furore. 2ª parte. Regia di Don Medford. Interpreti: Robert Stack, Brock Peters, Ed Lauter, Lou Frizzell, Joan Goodfellow, Jessie Lee Fulton. Distr.: Columbia

15 Cronache italiane

a cura di Franco Cetta

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Anniversari

15,30 Testimonianza per Giustino Fortunato

Un programma di Angelo D'Alessandro. Consulenza di Vittore Fiore. 2ª parte

16 Orzowei

Dall'omonimo romanzo di Alberto Manzi. Con: Stanley Baker, Peter Marshall, Doris Kunstmann, Bonne Lubega, James Falkland, Robert McIntyre. Regia di Yves Allegret. 1ª puntata

16,25 Tom e Jerry show

Cartoni animati di Hanna e Barbera. Distr.: CIC Television. 1ª episodio

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 Flash

17,05 Dick Turpin

Con: Richard O'Sullivan e Michael Deeks. Un vero gentiluomo. Distr.: R.P.T.A.

18 Tutti in pista nel sesto continente

Un programma ideato, prodotto e diretto da Gianfranco Bernabei. Coproduzione RAI-SSR Radiotelevisione Svizzera Italiana-Berol Cinematografica. 1ª puntata: Tutti in pista

18,30 Per favore non mangiate le margherite

George dove sei? Regia di Jeffrey Hayden. Interpreti: Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler, Brian Nash, Jeff e Joe Fithian e Ladadog. Prod.: Metro Goldwyn Mayer TV

PUBBLICITÀ

Speciale Italia sera

Moda Italia

Un programma di Sergio Giordani condotto da Enrica Bonaccorti e Emilio Fede con la collaborazione di Adriana Mulassano e realizzato con la rivista «Moda» di V. Corona e F. Lucchini

19,45 Almanacco del giorno dopo

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Guerra e pace

dal romanzo di Leone Tolstoj. Sceneggiatura di Jack Pulman. Dialoghi italiani di Deddi e Rita Savagnone. Personaggi ed interpreti: Principe Bolkonsky Anthony Jacobs, Andrei Alan Dobie, Natasha Morag Hood, Sonya Joanna David, Contessa Rostova Faith Brook, Conte Rostov Rupert Davies, Pierre Anthony Hopkins, Helene Fiona Gaunt, Boris Drubetskoy Neil Stacy, Nikolai Sylvester Morand, Petya Rufus Frampton, Mitenka Hugh Cross, Uncle Patrick Holt, Maria Dmitrievna Beatrix Lehmann, Mlle Bourienne Athene Fielding, Maria Angela Down, Kutuzov Frank Middlemass, Dolohov Donald Burton, Anatole Kuragin Colin Baker. Scene di Don Homfray. Costumi di Charles Knode e Christine Rawlins. Direttore della fotografia John Summers. Regia di John Davies. Distribuzione: BBC. 4ª puntata

PUBBLICITÀ

22 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,10 Italia in guerra

Battaglie 1940-1942. Un programma di Massimo Sani. Consulenza Prof. Giorgio Rochat. 5) I disperati di Cheren

23,05 Mister Fantasy

Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

23,55 TG 1 - Notte

Oggi al Parlamento - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Fisica applicata

00,05 Il raggio laser

A cura di Wanda Luciani. Applicazioni nell'industria. Testo di Riccardo Pratesi. Regia di Giordano Repossi

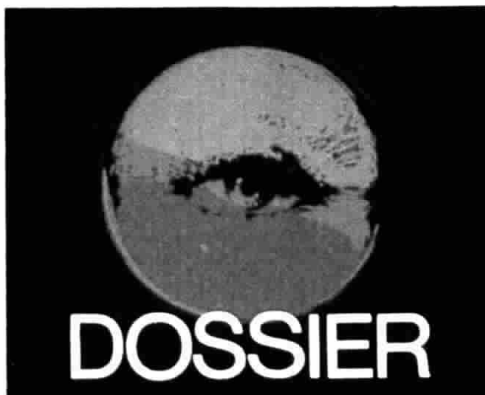
20,30 FILM



Il colonnello von Ryan. Mark Robson lo ha girato nel '65 in Italia con un cast d'eccezione: Frank Sinatra (foto), protagonista accanto all'inglese Trevor Howard. Figurano anche gli italiani, da Sergio Fantoni (allora attore lanciato a Hollywood) a Raffaella Carrà, bruna stellina nostrana, non ancora «Raffa»

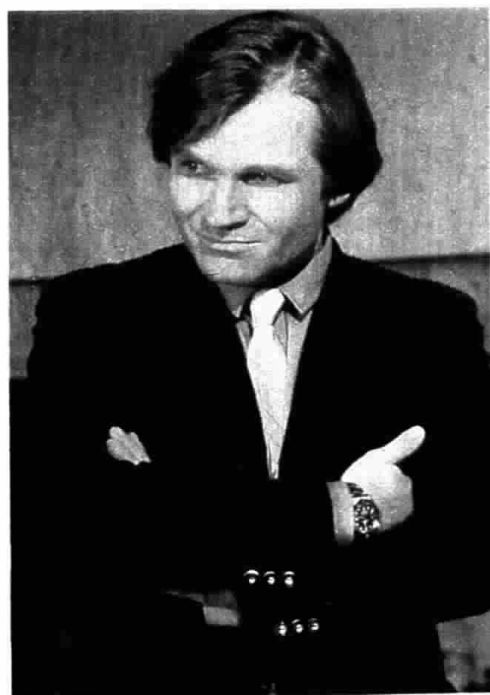
MARTEDI
TV2
27 settembre 1983

22,45 ATTUALITÀ



TG 2 - Dossier. Politica, costume, temi sociali, economia, varia attualità: la rubrica settimanale del TG 2 affronta sempre argomenti e problemi con un rigoroso taglio di approfondimento. Andare al di là della notizia, scoprire cosa c'è dietro il fatto: questo il principio cui si ispirano i giornalisti di *Dossier*

18,40 TELEFILM



L'ispettore Derrick. La signora Elisabeth Gerdes è stata assassinata nella sua camera da letto. La cameriera che ne ha scoperto il cadavere è ancora sotto shock quando arriva la polizia. Né Louise, né il signor Gerdes, sconvolto, sono in grado di fornire indizi utili agli inquirenti (foto, Fritz Wepper)

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 Capitol

Serie televisiva ideata da Stephen ed Elinor Karpf. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers. Regia di Richard Bennet, Rick Bennewitz, Alan Cooke, Jeffrey Hayden, Guy Magar. Distr.: Thames Television International. **2ª puntata.** Edizione italiana a cura di Fiorella Lozzi
PUBBLICITÀ

14,25 La ragazza del peccato

(«En cas de malheur», 1958). Film - Regia di Claude Autant-Lara da un romanzo di Georges Simenon. Interpreti: Jean Gabin, Brigitte Bardot, Edwige Feuillère, Franco Interlenghi. Produzione: Jena-UCIL-Cei-Incom
PUBBLICITÀ

16,20 Simpatiche canaglie

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. **Un mulo in automobile.** Distr.: Impia Enterprises

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Lettura del Cantico di Francesco d'Assisi

Un programma di Ignazio Baldelli a cura di Gabriele La Porta. Regia di Francesco Graziosi. **1ª puntata**

17 Rhoda

Telefilm comico. **È fantastico...** Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Anello dopo anello

La grande avventura del progresso. Un programma scritto, diretto e presentato da James Burke. Adattamento di Alberto Isopi

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,40 L'ispettore Derrick

La bambola. Telefilm scritto da Herbert Reinecker. Con: Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schäfer, Werber Schulemberg, Siegfried Wischniewski. Regia di Theodor Gradler. Distr.: ZDF
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Il colonnello von Ryan

(«Von Ryan's Express», 1965). Film - Regia di Mark Robson Interpreti: Frank Sinatra, Trevor Howard, Sergio Fantoni, Edward Mulhare, Brad Dexter, John Leyton, Wolfgang Preiss, James Brolin, Adolfo Celi. Prod.: T.C.F. (Saul David)

PUBBLICITÀ

22,30 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,40 Appuntamento al cinema

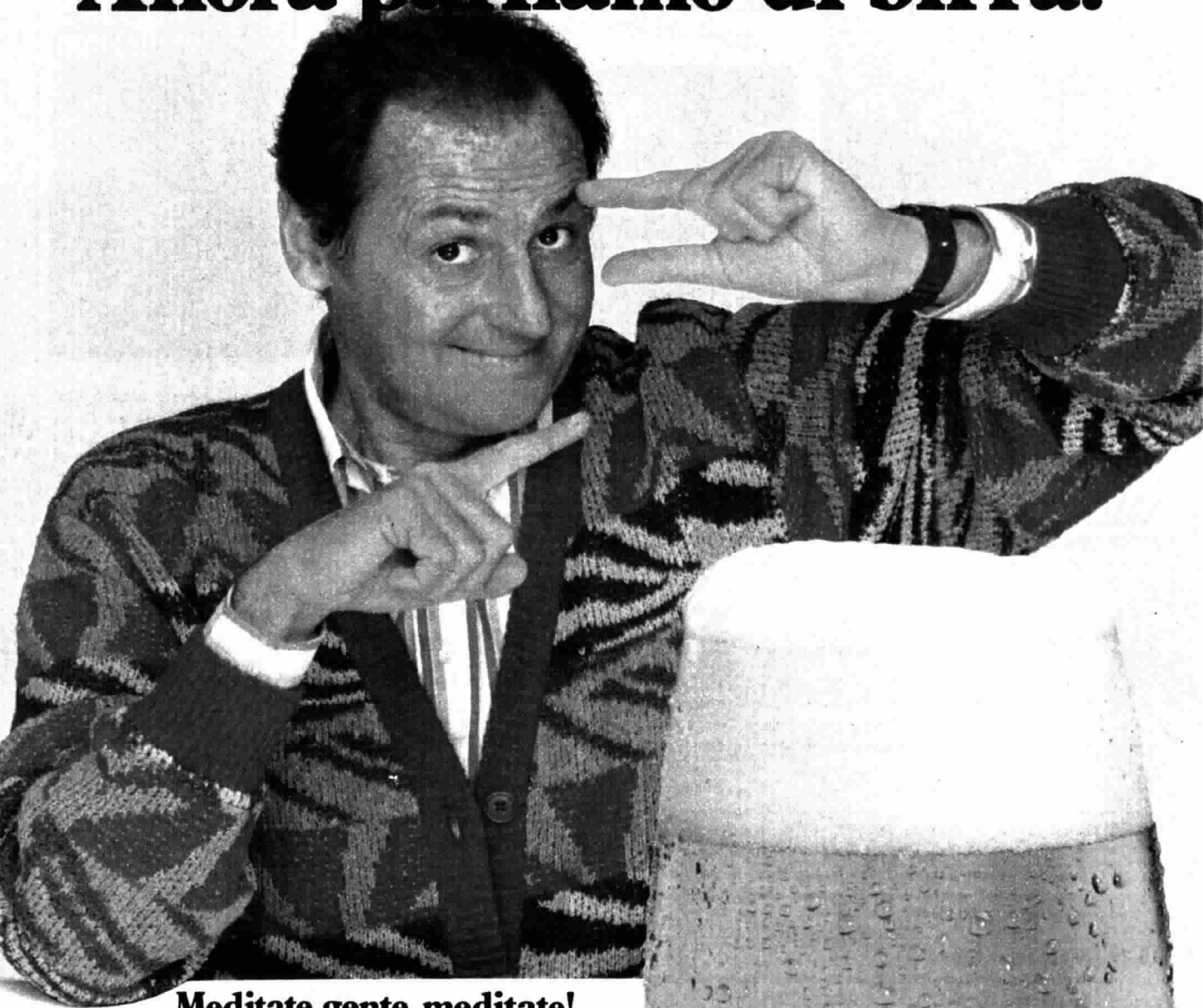
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,45 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana a cura di Ennio Mastrostefano
PUBBLICITÀ

23,40 TG 2 - Stanotte

Parliamo di moderato valore alcolico? Allora parliamo di birra.



Meditate gente, meditate!

La birra ha una gradazione alcolica molto bassa: poco più di cinque gradi.

Per questo potete berla tranquillamente: la birra non dà sonnolenza dopo pranzo e non appesantisce.

Il segreto della birra è proprio qui: nel suo moderato valore alcolico.



Birra...
e sai cosa bevi!

21,30 LIRICA



MARTEDI
TV3
27 settembre 1983

Gianni Schicchi. Dall'Auditorium del Foro Italico l'opera di Puccini (foto), compresa nel Trittico, eseguita con la direzione del maestro Gianluigi Gelmetti. I fidanzati Rinuccio e Lauretta si rivolgono a Gianni Schicchi per risolvere un'intricata questione di eredità

A luce rock. Continua la serie di film incentrati sui grandi protagonisti della musica rock mondiale. Il filmato in onda oggi presenta il cantautore Elton John (nella foto) nella sua veste più suadente, dopo una parentesi di rock duro. Lo vedremo presto a *Fantastico 4*

23,05 FILM



15,30 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Visitare i musei. A cura di Franco Cimmino. Regia di Romano Ferrara. Il Museo Nazionale di Taranto

16 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Materiali per ricerca
Una produzione TF 1. 1ª puntata: Prima del volo

16,30 **Una storia violenta**
Con Henri Virlojeux. Un film di Gabriel Axel. Una produzione TF 1
Dall'«Altro Mondo Studio's» di Rimini

18 **Speciale Discoestate '83**
Saranno famosi. Organizzazione di Gianni Naso. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

18,35 **Speciale Orecchiocchio.** Con Roberta D'Angelo
PUBBLICITÀ

19 **TG 3**

19,30 **TV 3 Regioni.** Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. Programmi a diffusione regionale. (Vedi pag. 32)
Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Regia di R. Marengo

20,05 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca
Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 12ª puntata: Maricoltura del largo

20,30 **TG 3 - Set speciale**
La distrofia muscolare, di Massimo Ceccato. La distrofia muscolare, in particolare la forma di Duchenne, è una gravissima malattia, ereditaria,

che colpisce solo i maschi, con esito fatalmente letale intorno ai vent'anni. Oggi non c'è terapia: le speranze sono affidate alla ricerca scientifica, per ora stimolata e finanziata quasi esclusivamente da privati

Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma

21,30 **Gianni Schicchi**

Opera in un atto di Gioacchino Forzano. Musica di Giacomo Puccini. Personaggi ed interpreti: G. Schicchi C. Desderi, Lauretta M. Devia, Rinuccio P. Ballo, Zita C. Gonzales e con: A. Degli Innocenti, S. Silveri, R. Amis El Hage, A. Tomicic, B. De Simone, G. Arista, G. De Angelis, A. Snarski, O. Felici, E. Michalopoulos. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai-Radiotelevisione Italiana diretta da Gianluigi Gelmetti. Regia di Luciano Cecchi Mascolo. Un programma della Sede regionale per il Lazio

22,30 **TG 3**

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Regia di R. Marengo

23,05 **A luce rock**

A cura di Mario Colangeli. Elton John - The Fox. Distr.: Depi Film

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 11ª puntata: Stagnicoltura - Crostaceicoltura
18 La grande avventura dell'Himalaya. 6ª ed ultima puntata

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau
20,15 Kleine Alltagsgeschichten. Regie: Jean-Marie Coldefy. 13. «Peinlichkeiten» - Verleih: Berliner Werbefunk

23,50 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 12ª puntata: Maricoltura del largo

SVIZZERA

18 Per i più piccoli
La strega Liquerizia. Fiaba

18,05 Per i bambini
I puffi. (3ª): Re Puffo
— Come si diventa teletattici

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 L'ultimo commando
Telefilm della serie «S.W.A.T. Squadra speciale»

19,40 Qui Berna - TV-Spot

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª ed. - TV-Spot

20,40 Il grigio e il blu, dal romanzo di John Leekley e Bruce Catton. Sceneggiatura di Ian McLellan Hunter con Gregory Peck. 2ª puntata - TV-Spot

21,50 Orsa Maggiore. Temi e ritratti «Valentine», un pittore, l'amore e la morte. Un film di Jura Brüschiweiler e Herbert Meyer

22,50 Telegiornale - 3ª edizione

23-23,50 Martedì sport
— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

14 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

16,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

17 TV Scuola

17,30 Telefilm per ragazzi

17,55 TG - Notizie

18 I segugi non volano
Telefilm

19 Orizzonti
— Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 L'ospedale di periferia

20,45 Black Christmas. Film con Olivia Hussey. Regia di Bob Clark

22,15 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

22,30 TG - Tuttoggi

22,40 Drama

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Amori romantici (2ª)

13,50 La vita oggi

14,55 Imbarco immediato
Telefilm con Connie Sellecca, Pat Klaus (8ª)

15,45 Caccia al tesoro (Replica)

16,45 Fra di voi

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,30 D'accordo, non d'accordo

20,40 Un affare di uomini. Film di Nicolas Ribowski con Claude Brasseur, Jean-Louis Trintignant, Eva Darlan, Béatrice Camurat

22,25 Martedì cinema

23,30 Telegiornale

MONTECARLO

12,30 Prego, si accomodi...

13 Allonzenfants. Gioco a premi

13,30 Les amours de la Belle Époque

14 Anna Kuliscioff. 1ª puntata

15 A tu per tu con...
— X Bomber. Cartone animato

16,15 Cartoni animati

17,40 Special Orecchiocchio

18,10 Mio fratello poliziotto. Telefilm

18,40 Shopping. Guida agli acquisti
— Telemenu con Wilma De Angelis
— Orosco di domani

19,15 Notizie flash
— Bollettino meteorologico

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 La frontiera del drago. Telefilm

20,30 Petulia. Film con Julie Christie

22,15 Speciale moda

22,45 Profumo di classe. Commedia

23,50 Cinevariety. 1ª puntata
Al termine: Notiziario
— Bollettino meteorologico
— Orosco di domani

20,30 SCENEGGIATO



Casa Cecilia (un anno dopo). Il primo dei sette episodi della serie interpretata ancora da Delia Scala e Giancarlo Dettori (nella foto) ha per titolo *Se le stelle stanno a guardare*. I coniugi Tanzi sono alle prese con l'astrologia. Cecilia fa amicizia con una maga, diventa una sua affezionata cliente e...

MERCOLEDÌ
TV1
28 settembre 1983

22,55 SPORT



Mercoledì sport. Telecronaca, filmati e risultati delle partite di ritorno del primo girone delle coppe europee di calcio commentati da Giampiero Galeazzi. Protagoniste le squadre italiane impegnate negli scontri di ritorno: la Roma a Göteborg, la Juve a Danzica, l'Inter a Milano, il Verona a Belgrado

21,35 QUIZ



Caccia al tesoro. Questa sera teatro d'azione dell'elicottero di Jocelyn (nella foto) è il Belgio. Come sempre guida le operazioni dallo studio di Parigi Lea Pericoli. I concorrenti che partecipano a questa quindicesima puntata sono milanesi: Renata Baraggia e Aldo Borsetti. Riusciranno a trovare il «tesoro»?

- 13 Adorabili creature**
L'intervista del secolo. Telefilm. Regia di Wes Kenney. Interpreti: Laurence Pressman, Karen Morrow, Natasha Ryan, Allison Argo, Simone Griffith, Betty Kennedy, Louise Sorel. Distr.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ
- 13,25 Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14 Sulle strade della California**
Senza domani. Regia di Alex Singer. Interpreti: Christopher Connelly, Bruce Glover, Janet Margolin, Bernie Casey, Fionnula Flanagan, Jonelle Allen. Distr.: Columbia
- 15 I giorni della libertà**
Un programma di Mario Francini e Oretta Lopane. Regia di Giampaolo Taddeini. *Socrate*
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Schede-Arte applicata
- 15,30 La formatura in gesso**
A cura di Isabella Genoese Incedayi. Regia di Marco Rossetti. 1ª puntata
- 16 Orzoweï**
Dall'omonimo romanzo di Alberto Manzi. Con: Stanley Baker, Peter Marshall, Doris Kunstmann, Bonne Lubega, James Falkland, Robert McIntyre. Regia di Yves Allegret. 2ª puntata
- 16,30 Tom e Jerry show**
Cartoni animati di Hanna e Barbera. Distr.: CIC Television. 2º episodio
- 16,50 Oggi al Parlamento**
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Dick Turpin**
Con: Richard O'Sullivan e Michael Deeks. La contessa di Durban. Distr.: Richard Price TV Ass.
- 18 Una settimana al Sinodo**
a cura di Dante Alimenti
- 18,30 Per favore non mangiate le margherite**
Una bugia difficile. Regia di Peter Baldwin. Interpreti: Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler, Brian Nash, Jeff e Joe Fithian e Ladadog. Prod.: Metro Goldwyn Mayer TV
PUBBLICITÀ

- Speciale Italia sera**
- 19 Moda Italia**
Un programma di Sergio Giordani condotto da Enrica Bonaccorti e Emilio Fede con la collaborazione di Adriana Mulassano e realizzato con la rivista «Moda» di V. Corona e F. Lucchini
- 19,45 Almanacco del giorno dopo**
PUBBLICITÀ
- Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30 Casa Cecilia (un anno dopo)**
di Lidia Ravera ed Emanuele Vacchetto. Con: Cecilia Delia Scala, Aldo Giancarlo Dettori, Terry Stefania Graziosi, Gabriele Claudio Mazzenga, Ugo Davide Lepore, Rina Zoe Incrocci e con la partecipazione di Flavio Bucci e Ofelia Meyer. Scenografia e costumi di Antonella Berardi. Fotografia di Erico Menczer. Montaggio di Claudio Di Mauro. Musiche di Pippo Caruso. Una realizzazione Solari's Production s.r.l. realizzata da Adriano Ariè e Raffaello Monteverde. Regia di Vittorio De Sisti.
1º episodio: *Se le stelle stanno a guardare*
Al termine dell'episodio: «La posta di casa Cecilia», condotta in studio da Delia Scala. (Vedi pag. 60)
PUBBLICITÀ
- 21,35 Caccia al tesoro**
Da un'idea di Jacques Antoine. Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. In collegamento con un punto lontano del mondo. Conduce in studio Lea Pericoli. Inviato speciale Jocelyn. Partecipa Brando Quilici. Regia di Patrick Grandey-Rety e Jean Jacques Pasquier
Questa sera: Spa (Belgio) (Vedi pag. 111)
PUBBLICITÀ
- 22,40 Telegiornale**
- 22,50 Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
- 22,55 Mercoledì sport**
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Coppe europee di calcio
Al termine:
PUBBLICITÀ
- TG 1 - Notte**
Oggi al Parlamento - Che tempo fa

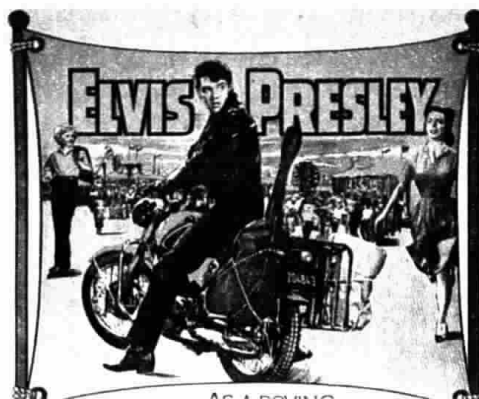
20,30 TELEFILM



Colombo. Ancora un episodio con Peter Falk (nella foto), che al cinema lavora nel «clan» Cassavetes e in tv è da sempre il tenente Colombo, il poliziotto di origine italiana che non sa districare gli imbrogli senza il suo vecchio impermeabile e che non sa distinguere un hamburger da un'anatra all'arancia

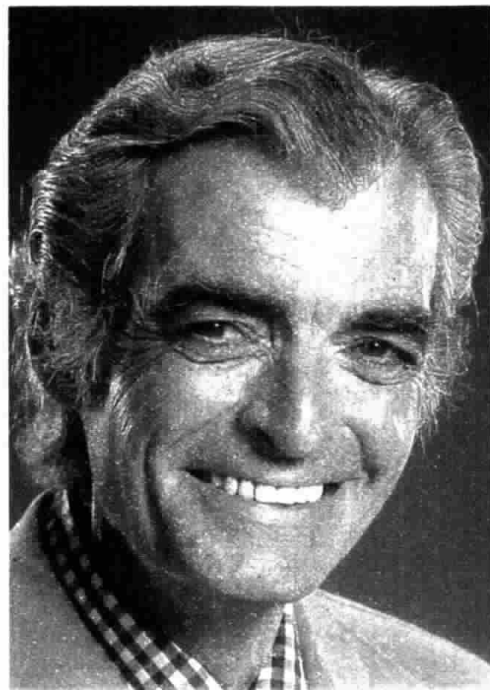
MERCOLEDÌ
TV2
28 settembre 1983

22 FILM



La via del male. La parabola di un cantante dagli esordi difficili, dalla discesa nelle «vie del male» fino alla risalita e al successo, è firmata da Michael Curtiz nel '58. Il regista è stato autore di una delle pellicole più amate del cinema, *Casablanca*. Nel protagonista c'è molto dello stesso Elvis Presley

13,30 SCENEGGIATO



Capitol. Fervono i preparativi per festeggiare Tyler McCandless, eroico pilota che finalmente torna a casa. Tyler, assente da tre anni, ama Julia Clegg, ma tra i Clegg e i McCandless è guerra da quattro generazioni. Il nonno dell'eroe (Rory Calhoun, foto) ha avuto la carriera politica stroncata dai Clegg

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,30 Capitol

Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf con: Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers. Regia di Richard Bennet, Rick Bennewitz, Alan Cooke, Jeffry Hayden, Guy Magar. Distribuzione: Thames Television International. 3ª puntata. Edizione italiana a cura di Fiorella Lozzi
PUBBLICITÀ

14,25 Dédée d'Anvers

(1948) Film - Regia di Yves Allégret. Interpreti: Simone Signoret, Marcello Pagliero, Bernard Blier, Marcel Dalio, Jane Marken, Marcel Dieudonné, Mia Mendelson, Marcelle Arnold. Produzione: Sacha Gordiner
PUBBLICITÀ

15,55 Simpatiche canaglie

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. La maestra si risposa - Spanky papà. Distr.: Impia Enterprises

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 32ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

17 Rhoda

Telefilm comico. Addio Charlie!. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Anello dopo anello

La grande avventura del progresso. Un programma scritto, diretto e presentato da James Burke. Adattamento di Alberto Isopi

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,40 L'ispettore Derrick

Un padre di troppo. Telefilm. Scritto da Herbert Reinecker. Con: Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schafer, Markus Boysen, Ellen Schwiers. Regia di Gunter Grawert. Distribuzione: ZDF
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Colombo

Vino d'annata. Telefilm. Sceneggiatura di Robert Van Scoyk, con: Peter Falk, Louis Jourdan, Shera Danese. Tema musicale: Henry Mancini. Regia di Jonathan Demme. Prod.: MCA

PUBBLICITÀ

21,50 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

Elvis Presley: una voce un rock una chitarra. A cura di Nedo Ivaldi (VI)

22 La via del male

(«King Creole», 1958) Film - Regia di Michael Curtiz. Interpreti: Elvis Presley, Carolyn Jones, Dean Jagger, Walter Matthau, Dolores Hart, Paul Stewart. Produzione: Paramount
PUBBLICITÀ

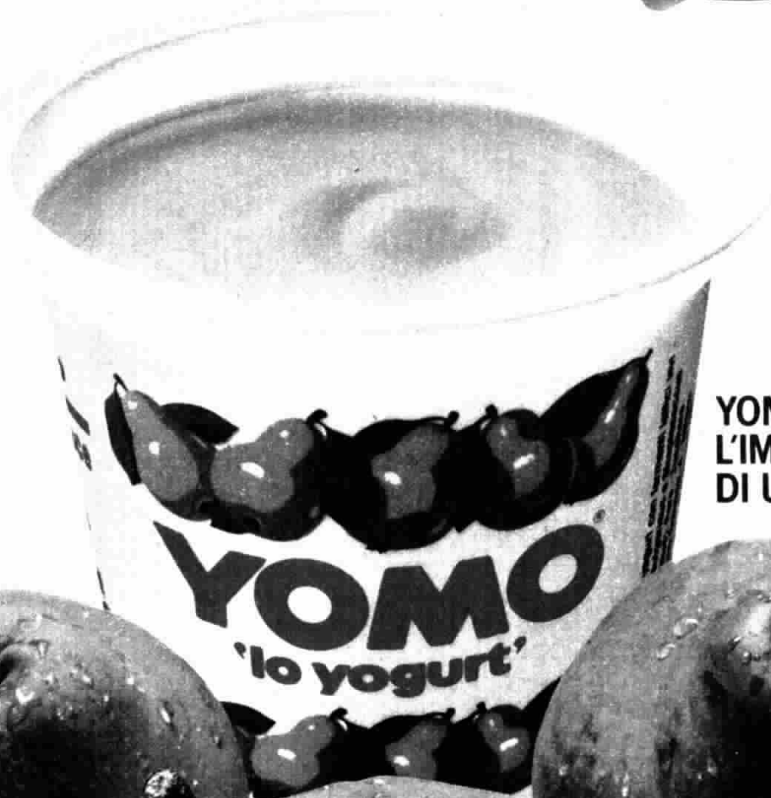
23,50 TG 2 - Stanotte

YOMO E' YOGURT, FRUTTA E DOLCE.



Yomo frutta! Tutti i benefici del vero yogurt, ricco di milioni e milioni di fermenti lattici vivi. Tanta vera frutta, così cremosa, così gustosa! Tutta la bontà di un dolce! Bene, buono, ma soprattutto è Yomo: garantito sempre senza coloranti, né conservanti, né aromatizzanti. Yomo. La bellezza di stare bene.

**YOMO.
L'IMPORTANZA
DI UN NOME.**



20,30 FILM



Anna Christie. Nel '30 la Garbo (foto) parla, dopo aver trionfato come star del muto. Agli spettatori arriva anche la voce, bellissima, della divina. Dal dramma di Eugene O'Neill la vicenda del film diretto da Clarence Brown che ha diretto la divina in undici pellicole

Delta Speciali. Il pensiero, il metodo e la figura dello psicanalista-filosofo Jacques Lacan (nella foto) vengono analizzati e ricostruiti attraverso l'eccezionale documentario di una lezione da lui tenuta all'Università cattolica di Louvain ed una intervista esclusiva

21,55 INCHIESTA



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Visitare i musei. A cura di Franco Cimmino. Regia di Romano Ferrara. Il museo internazionale di Paestum

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Il mondo dei piccoli animali. Vita e morte nello stagno. Produzione: Telepool. 1ª parte. Edizione italiana a cura di Gabriele La Porta

16,30 Don Giovanni in Sicilia
dal romanzo di Vitaliano Brancati
Riduzione televisiva di Giuseppe Cassieri. **Prima puntata**
Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Giovanni Percolla, Domenico Modugno, Rosa Alessandra Cacioli, Barbara Lucia Guzzardi, Lucia Giuditta Lelio, Agatina Sara Micalizzi, La vedova Giardini, Annalisa Raviele, Saretto Vittorio Congia, Ciccio Leopoldo Trieste, Il Cavaliere Roberto Pescara, Il professore Riccardo Mangano, Il farmacista Mario Carrara, Il barone Mario Laurentino, Un misogino Gino Maringola, Don Procopio Francesco Sineri, Ninetta Rosanna Schiaffino, La marchesa Marconella Carla Bizzari, L'avvocato Attilio Cucari, Il commendatore Vittorio Anselmi, Un'amica di Ninetta Maria Capocci, Ferlito Francesco Paolo D'Amato. Regia di Guglielmo Morandi (Replica) (Registrazione effettuata nel 1975)

17,40 Dance 3. Regia di L. Ceci Mascolo. 1ª parte. Un programma della sede regionale per l'Umbria

18,35 Speciale Orecchiocchio. Con Edoardo De Angelis
PUBBLICITÀ

19 TG 3
Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Regia di R. Marengo

In diretta da... Caserta

19,35 Settembre al borgo. Testi di Umberto Serra. Regia di Enrico Di Paolo. Un programma della Sede regionale per la Campania

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 13ª puntata: Inquinamento marino
PUBBLICITÀ

20,30 Emozione Garbo - 11 film della Divina (I) a cura di Vieri Razzini
Anna Christie
(«Anna Christie», 1930) Film - Regia di Clarence Brown. Interpreti: Greta Garbo, Charles Bickford, Marie Dressler, Lee Phelps, George Marion, James T. Mack. Produzione: M.G.M. Presentazione di Vieri Razzini (Vedi pag. 46)

21,55 Delta Speciali
a cura di Adriana Martinelli. **Incontro con la psicoanalisi - Lacan.** Un programma di Françoise Wolff. Distr.: R.T.B.F. TV Belga
PUBBLICITÀ

22,30 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

Tagesschau

20,15 Fragen zum Heiligen Jahr. Filmreihe - 4. Teil

23 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 13ª puntata: Inquinamento marino

SVIZZERA

17,45 Per i ragazzi. Dal cortile del Landmuseum di Zurigo: Buzz Fizz. «Top quiz a premi dove tutti possono partecipare... e vincere»

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 I mercenari. Telefilm della serie «S.W.A.T. Squadra speciale»

19,40 Qui Berna. Cronache dalle Camere federali — TV-Spot

19,55 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana — TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª ed. — TV-Spot

20,40 Argomenti. Settimanale d'informazione nazionale e regionale — TV-Spot

21,35 Collilandia. Intrattenimento musicale con Ombretta Colli (1ª)

22,10 Telegiornale - 3ª edizione

22,20-24 Mercoledì sport. Calcio: Coppe europee. Sintesi
— **Telegiornale - 4ª edizione**

CAPODISTRIA

14 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

16,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

17 TV Scuola

17,25 TG Notizie

17,30 Black Christmas. Film

19 Cartoni animati
— Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Paura sul mondo. Sceneggiato

20,45 Londra di Jonathan Miller. Documentario della serie «Le città»

21,45 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

22 TG - Tuttoggi

22,15 Trasmissione musicale

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Amori romantici (3ª)

13,50 Carnet dell'avventura. Presenta Pierre-François Degeorges. Realizzazione di Jean-François Dion

14,25 Goldorak. Cartoni animati

15 Récré A2

17,10 Platino 45

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Telefilm

22,10 Documentario

23,05 Telegiornale

MONTECARLO

12,30 Prego, si accomodi...

13 Allonzenfants. Gioco a premi

13,30 Les amours de la Belle Epoque

14 Anna Kuliscioff. Sceneggiato con Marina Malfatti (2ª)

15 Delta. Medicina infantile — Emilie — X Bomber. Cartoni

16,15 Cartoni animati

17,40 Special Orecchiocchio

18,10 Mio fratello poliziotto
Telefilm (8ª)

18,40 Shopping. Guida agli acquisti — Telemenu con Wilma De Angelis — Orosco di domani

19,15 Notizie flash

— **Bollettino meteorologico**

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 La frontiera del drago. Telefilm

20,30 In Eurovisione

Avvenimento sportivo

22,30 Zim Zum Zam. Varietà (2ª)

23 Incontri fortunati. Dibattito
Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Orosco di domani**

20,30 TEATRO



La vita comincia ogni mattina. Le 7 sono arrivate, Giulio (Gino Bramieri, foto) non può certo partire per il Brasile con Isabel, la splendida compagna carioca. Per l'uomo si pone il problema di come dirlo alla ragazza, ma a risolvere la situazione ci pensa Isabel, dimentica delle promesse della sera prima

GIOVEDÌ
TV1
29 settembre 1983

23,25 INCHIESTA



Il sistema mondiale dell'eroina. Nella terza puntata del ciclo che analizza i meccanismi del traffico della droga l'attenzione è focalizzata su New York e gli Stati Uniti: il più grande mercato del mondo con un consumo di 10 tonnellate di eroina l'anno. Tra gli intervistati il giudice Sterling Johnson (foto)

21,50 FILM



Oggi a me... domani a te. Un ex detenuto, l'assassino della moglie e quattro pistolieri: la storia di una vendetta per questo western-spaghetti del '64 firmato da Tonino Cervi regista e sceneggiatore con Dario Argento, non ancora dedito al supergiallo. Fra i protagonisti Bud Spencer (foto) senza Terence Hill

13 Adorabili creature

Il problema di Gretchen. Telefilm. Regia di Wes Kenney. Interpreti: Laurence Pressman, Karen Morrow, Natasha Ryan, Allison Argo, Simone Griffith, Betty Kennedy, Louise Sorel. Distr.: 20 Century Fox
PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Sulle strade della California

L'esecuzione. Regia di Alex Singer. Interpreti: Christopher George, Scoey Mitchell, Don Marshall, John Ericson, Rockne Tarkington, Sharon Farrell, Jonelle Allen, Felton Perry, Jugero Jennings, Ray Vitte. Distr.: Columbia

15 Cronache italiane - Cronache dei motori

a cura di Franco Cetta

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Scheda - Urbanistica

15,30 La casa antisismica

Un programma di Ferdinando Di Martino

16 Orzowei

Dall'omonimo romanzo di Alberto Manzi. Con: Stanley Baker, Peter Marshall, Doris Kunstmann, Bonne Lubega, James Falkland, Robert McIntyre. Regia di Yves Allegret. 3° puntata

16,30 Tom e Jerry show

Cartoni animati di Hanna e Barbera. Distr.: CIC Television. 3° episodio

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Dick Turpin

Con: Richard O'Sullivan e Michael Deeks. Il campione. Distr.: Richard Price TV Ass.

18 Tuttilibri

Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola, Fausto Bertolini e Gino Ruozzi. Realizzazione di Bianca Da Col

18,30 Per favore non mangiate le margherite

Un matrimonio importante. Regia di Gary Nelson. Interpreti: Patricia Crowle, Mark Miller, Kim Tyler, Brian Nash, Jeff e Joe Fithian, Lord Nelson. Prod.: Metro Goldwyn Mayer TV
PUBBLICITÀ

19 Speciale Italia sera

Moda Italia

Un programma di Sergio Giordani condotto da Enrica Bonaccorti e Emilio Fede con la collaborazione di Adriana Mulassano e realizzato con la rivista «Moda» di V. Corona e F. Lucchini

19,45 Almanacco del giorno dopo

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Garinei e Giovannini presentano

20,30 La vita comincia ogni mattina

di Terzoli e Vaime. Personaggi ed interpreti: Il marito Gino Bramieri, La moglie Carmen Scarpitta, La figlia Edy Angelillo, Il genero Roberto Bonanni. Musiche di Berto Pisano. Scene e costumi di Giulio Coltellacci. Coreografie di Gino Landi. Regia di teatrale di Pietro Garinei. Regia televisiva di Gino Landi. 3° puntata
PUBBLICITÀ

All'italiana: Colossal, horror, western, comici... (XII)

21,50 Oggi a me... domani a te

(1968). Film - Regia di Tonino Cervi. Interpreti: Bud Spencer, Montgomery Ford, Wayne Preston, Jeff Cameron, Stanley Gordon, Diana Madigan, Doro Carrà. Prod.: P.A.C./Splendid. 1° tempo

PUBBLICITÀ

22,40 Telegiornale

22,45 Oggi a me... domani a te

Film. 2° tempo

A domanda risponde

23,25 Il sistema mondiale dell'eroina

Un programma di Pino Arlacchi. Regia di Giuseppe Sibilla. 3. - Il mercato americano
PUBBLICITÀ

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SCENEGGIATO



Shōgun. Siamo nell'anno 1600. La nave olandese Erasmus, guidata dal timoniere inglese John Blackthorne (Richard Chamberlain, foto), viene sbattuta da una tempesta sulle secche al largo del villaggio giapponese di Anjiro. I capi locali, inflessibili samurai, accolgono con ostilità l'equipaggio dell'Erasmus

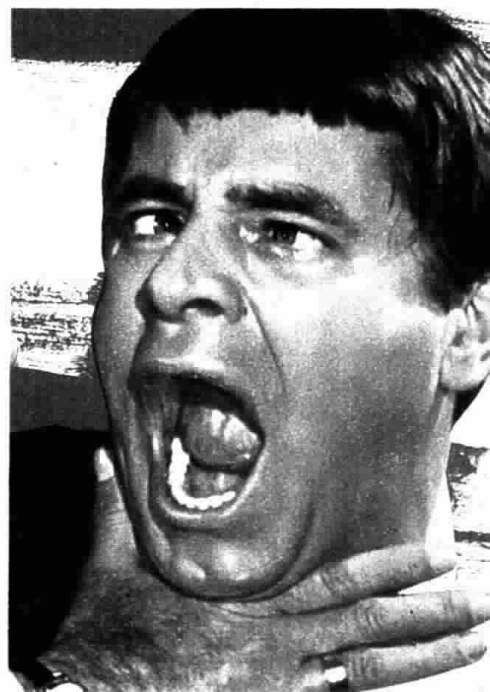
GIOVEDÌ
TV2
29 settembre 1983

22,40 SPORT



TG 2 - Sportsette. Ancora non si è spenta l'eco delle imprese «estive» di atletica (ricordiamo i primi, seguitissimi mondiali di Helsinki) che le discipline atletiche tornano stasera di attualità nel triangolare Italia-Svizzera-Iugoslavia. L'altro appuntamento della rubrica è con il Concorso ippico internazionale

21,30 SPETTACOLO



Ciao, Jerry! Jerry e il bambino: una serie di sketch tratti da suoi film mostrano come il grande comico americano ha visto il rapporto padre-figlio. Infine vediamo Lewis impegnato in uno spettacolo a favore degli handicappati, una delle numerose attività umanitarie per cui è stato fra l'altro candidato al Nobel

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,30 Capitol

Serie televisiva ideata da Stephen ed Elinor Karpf. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers. Regia di Richard Bennett, Rick Bennewitz, Alan Cooke, Jeffry Hayden, Guy Magar. Distr.: Thames Television International. **4ª puntata.** Edizione italiana a cura di Fiorella Lozzi
PUBBLICITÀ

14,25 Coppe europee di calcio

Sintesi delle partite
PUBBLICITÀ

16 Simpatiche canaglie

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. Una strana epidemia - Ambulanti per un giorno. Distr.: Impia Enterprises

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Educazione allo sviluppo

Un programma di Paola Turrini Grillo. Consulenza di Arnoldo Farina. Regia di Antonio Altieri. **1ª puntata: Educare per il futuro**

17 Rhoda

Telefilm comico. **Piangi, Joe, piangi!** Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Anello dopo anello

La grande avventura del progresso. Un programma scritto, diretto e presentato da James Burke. Adattamento di Alberto Isopi

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,40 L'ispettore Derrick

La sorella. Telefilm. Scritto da Herbert Reinecker. Con: Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schafer, Jutta Speidel, Mathias Ponnier. Regia di Helmut Ashley. Distr.: ZDF
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Shōgun

Dal romanzo omonimo di James Clavell. Sceneggiatura di Eric Bercovici. Con: Richard Chamberlain, Yuki Meguro. Regia di Jerry London. **1ª puntata.** Un programma a cura di Anna Giolitti. Prod.: N.B.C. (Vedi pag. 42)
PUBBLICITÀ

21,25 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo. A cura dell'ANICAGIS

21,30 Ciao, Jerry!

L'irresistibile archivio segreto di Jerry Lewis. Programma in 6 puntate prodotto da Les Films Number One - Jerry Lewis Films Inc. - Antenne 2 in collaborazione con la Rai-Radiotelevisione Italiana Rete 2 Tv. Regia di Robert Benayoun. **Terza puntata**

PUBBLICITÀ

22,30 TG 2 - Stasera

22,40 TG 2 - Sportsette

Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

Cagliari: Atletica leggera
Italia-Svizzera-Iugoslavia

Grosseto: Concorso Ippico Internazionale

PUBBLICITÀ

24 TG 2 - Stanotte

Isabelle Adjani

*La più luce alla bellezza...
per questo lo uso anch'io.
Isabelle Adjani*



Per Lux vengono impiegate
più sostanze naturali pregiate di qualsiasi altro sapone.
Sostanze naturali, simili a quelle presenti sulla pelle.
Ecco perché la sua schiuma è più cremosa. E finita la schiuma,
lascia la pelle morbida e luminosa.

Lux. Il sapone di bellezza delle stelle.

20,30 MUSICA LEGGERA



G **TV3**
GIOVEDÌ
29 settembre 1983

22,05 FILM



Discoestate. La consueta manifestazione, organizzata da Gianni Naso a conclusione delle serate estive, anche quest'anno si tiene nella discoteca di Miramare «Altro Mondo Studio's». Partecipano cantanti e gruppi più gettonati dell'estate (foto, il Gruppo Italiano)

Come tu mi vuoi. Nel '32 la commedia di Pirandello trova la sua smemorata protagonista in Greta Garbo (foto). A detta dei critici, una delle migliori interpretazioni. Con lei Melvyn Douglas e il regista Erich von Stroheim, memorabile interprete in *Viale del tramonto*

14,30 Cagliari: Atletica leggera. Italia-Svizzera-Jugoslavia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Visitare i musei. A cura di Franco Cimmino. Regia di Romano Ferrara. Il Museo Nazionale di Siracusa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 La fatica della tradizione

Un programma ideato e diretto da Vito Bruschini a cura di Mauro Gobbi. 1ª puntata: Galliciano fuochi accesi 48

16,30 Don Giovanni in Sicilia

dal romanzo di Vitaliano Brancati. Riduzione televisiva di Giuseppe Cassieri. Seconda puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica). (Registrazione effettuata nel 1975)

17,35 Dance 3. Presenta Milly Carlucci. Regia di Luciana Ceci Mascolo. 2ª parte. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

18,25 Speciale Orecchiocchio. Con Nicola di Bari
PUBBLICITÀ

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. Programmi a diffusione regionale (Vedi pag. 32)

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Regia di R. Marengo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 14ª ed ultima puntata: Mercati - Consumi - Trasformazione

Dall'«Altro Mondo Studio's» di Miramare - Rimini

20,30 Discoestate

Rassegna canora organizzata da Gianni Naso. Presentano Ramona Dell'Abate e Claudio Sottili. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Antonio Morretti. 1ª parte. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna (Vedi pag. 102)
PUBBLICITÀ

21,30 TG 3

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Regia di R. Marengo

Emozione Garbo - 11 film della Divina (II) a cura di Vieri Razzini

22,05 Come tu mi vuoi

(«As You Desire Me», 1932). Film - Regia di George Fitzmaurice. Interpreti: Greta Garbo, Melvyn Douglas, Erich von Stroheim, Owen Moore, Hedda Hopper, Rafaela Ottiano. Prod.: MGM (Vedi pag. 46)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,10 Scene da un matrimonio. 5º episodio: Gli analfabeti
17 Lohengrin

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

Tagesschau

20,20 Brennpunkt

23,10 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 14ª puntata: Mercati - Consumi - Trasformazioni

SVIZZERA

- 18** Per i più piccoli
L'alba. Disegno animato
- 18,05** Per i ragazzi: Natura amica
Rivista mensile
- 18,45** Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50** Il reduce. Telefilm della serie
«S.W.A.T. Squadra speciale»
- 19,40** Qui Berna. Cronache dalle Camere Federali - TV-Spot
- 19,55** Il Regionale - TV-Spot
- 20,15** Telegiornale - 2ª ed. - TV-Spot
- 20,40** Maliziosamente deliziosa. Tre serate in compagnia di Brigitte Bardot
Et Dieu... créa la femme
Regia di Roger Vadim
- TV-Spot
- 22,10** Ritratto di B. B.
Documentario biografico. 1ª parte
- 23** Telegiornale - 3ª edizione
- 23,10-0,30** Giovedì sport
Calcio: Coppe europee
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 14** Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
- 16,30** Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
- 17** TV Scuola
- 17,25** TG Notizie
- 17,30** Trasmissione musicale
- 18** Londra di Jonathan Miller
Documentario
- 19** Eurogol
Le reti delle Coppe europee
- Zig-Zag
- 19,30** TG - Punto d'incontro
- 19,45** Paura sul mondo. Sceneggiato
- 20,45** Drama sul treno
Telefilm della serie «La grande vallata»
- 21,45** Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia
- 22** TG - Tuttoggi
- 22,15** Documentario

FRANCIA

- 10,30** A2 Antiope
- 12** Notizie. Previsioni del tempo
- 12,08** L'accademia dei 9. Gioco
- 12,45** Telegiornale
- 13,35** Amori romantici (4ª)
- 14,55** Ramo di bambù. Film di Jean Hoyer con Micheline Presle, François Perier
- 16,20** Del tempo per tutto
- 17,45** Recré A2
- 18,30** Telegiornale
- 18,50** Numeri e lettere. Gioco
- 19,10** D'accordo, non d'accordo
- 19,15** Attualità regionali
- 19,37** Espressione diretta
- 20** Telegiornale
- 20,35** Masada. Telefilm con Peter O'Toole, Barbara Carrera (1ª)
- 22,05** Pubblica inchiesta: Sida
- 23,15** Calcio. Sintesi
- 23,25** Telegiornale

MONTECARLO

- 12,30** Prego, si accomodi...
- 13** Allonzenfants. Gioco a premi
- 13,30** Les amours de la Belle Époque
- 14** Anna Kuliscioff. 3ª puntata
- 15,10** A tu per tu con...
- Cartoni animati
- 16,15** Cartoni animati
- 17,40** Special Orecchiocchio
- 18,10** Mio fratello poliziotto (9ª)
- 18,40** Shopping. Guida agli acquisti
- Telemenu con Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani
- 19,15** Notizie flash
- Bollettino meteorologico
- 19,30** Gli affari sono affari. Quiz
- 20** La frontiera del drago. Telefilm
- 20,30** Le streghe di New Orleans
Film con Errol Flynn, Vincent Price
- 22** Aboccaperta. Settimanale
- 23** I boss del dollaro. Telefilm (2ª)
Al termine: Notiziario
- Bollettino meteorologico
- Oroscopo di domani

22,15 FILM

Il 'giallo' più sconvolgente
del nostro secolo

ROBERT REDFORD / DUSTIN HOFFMAN
**TUTTI GLI UOMINI
DEL PRESIDENTE**



Tutti gli uomini del Presidente. Anno '76: Alan J. Pakula riscrive per il cinema il caso Watergate. I giornalisti del *Washington Post*, Bernstein e Woodward, hanno il volto rispettivamente di Dustin Hoffman e Robert Redford: il primo oggi impegnato in teatro a Broadway, l'altro in un film sul baseball

VENERDI
TV1
30 settembre 1983

17,05 TELEFILM



Dick Turpin. Serie di telefilm d'avventura, ambientata nell'Inghilterra della prima metà del '700. Vi si narrano le imprese di un personaggio leggendario, Dick Turpin (Richard O'Sullivan, nella foto), generoso difensore di povera gente senza istruzione alle prese con gli intrighi di alcuni giudici corrotti

20,30 FILM



La sciantosa. Omaggio ad Anna Magnani (foto) con questo film per la televisione su soggetto e sceneggiatura di Alfredo Giannetti. Girato nel 1972, dopo un lungo periodo di inattività della Magnani, ottenne un clamoroso successo e così gli altri della serie, purtroppo interrotta dalla morte dell'attrice

13 Adorabili creature

La paura di Anny. Telefilm. Regia di Wes Kenney. Interpreti: Laurence Pressman, Karen Morrow, Natasha Ryan, Allison Argo, Simone Griffith, Betty Kennedy, Louise Sorel. Distr.: 20th Century Fox

PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Sulle strade della California

Minorenni. Regia di Michael O'Herlihy. Interpreti: Kurt Russell, Ken Lynch, Andrew Stevens, Clu Gulager, Tim O'Connor, Glenn Corbett. Distribuzione: Columbia

15 Primi

Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Vita degli animali

A cura di Giulio Massignan. L'albatros. Realizzazione di Grant Foster. Prod.: New Zealand Film Unit

16 Orzowei

Dall'omonimo romanzo di Alberto Manzi. Con: Stanley Baker, Peter Marshall, Doris Kunstmann, Bonne Lubega, James Falkland, Robert McIntyre. Regia di Yves Allegret. 1ª puntata

16,30 Tom e Jerry show

Cartoni animati di Hanna e Barbera. Distr.: CIC Television. 4° episodio

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Dick Turpin

Con: Richard O'Sullivan e Michael Deeks. L'ostaggio. Distr.: Richard Price TV Ass.

18 Tutti in pista nel sesto continente

Un programma ideato, prodotto e diretto da Gianfranco Bernabei. Coproduzione RAI-SSR Radiotelevisione Svizzera Italiana-Berol Cinematografica. 2ª puntata: Vivere insieme

18,30 Per favore non mangiate le margherite

Proprio come Huckleberry. Regia di Peter Baldwin. Interpreti: Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler, Brian Nash, Jeff e Joe Fithian e Lord Nelson. Prod.: Metro Goldwin Mayer TV

PUBBLICITÀ

19 Speciale Italia sera

Moda Italia

Un programma di Sergio Giordani condotto da Enrica Bonaccorti e Emilio Fede con la collaborazione di Adriana Mulassano e realizzato con la rivista «Moda» di V. Corona e F. Lucchini

19,45 Almanacco del giorno dopo

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Omaggio a Anna

La sciantosa

Soggetto e sceneggiatura di Alfredo Giannetti. Personaggi ed interpreti: Flora Anna Magnani, Tonino Massimo Ranieri, Cristina Rosita Pisano, Saporetto Nico Pepe, Biagio Mario Molli, Il maggiore Boldrini Peppino Mangione, Il capitano Acerbi Renato Romano, Lo scritturale Carlo Dori, L'ufficiale azzimato Francesco D'Amato, Ten. Malaspina Nino Drago, L'aiutante maggiore Benito Artesi, Mion Vittorio Fantoni, Il soldato romano Luigi Barbini, Cesetti Ennio Peres, Il fotografo Roberto Della Casa, Il telefonista Antonio Puddu, La maestra di piano Franca Haas, L'ufficiale giudiziario Nino Formicola, L'orchestrina: Luigi Uzzo, Luigi Morra, Gianfranco Barra, Sergio Valentini. Costumi di Maria Baroni. Fotografia di Leonida Barboni. Musiche di Ennio Morricone. Regia di Alfredo Giannetti. (Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana - GARDEN Cinematografica realizzata da Giovanni Bertolucci) (Replica)

PUBBLICITÀ

22,05 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,15 Tutti gli uomini del Presidente

(All the President's Men, 1976). Film - Regia di Alan J. Pakula. Interpreti: Robert Redford, Dustin Hoffman, Jason Robards Jr., Martin Balsam, Hal Holbrook, Jack Warden, Jane Alexander, Meredith Baxter. Produzione: Warner/Wildwood

PUBBLICITÀ

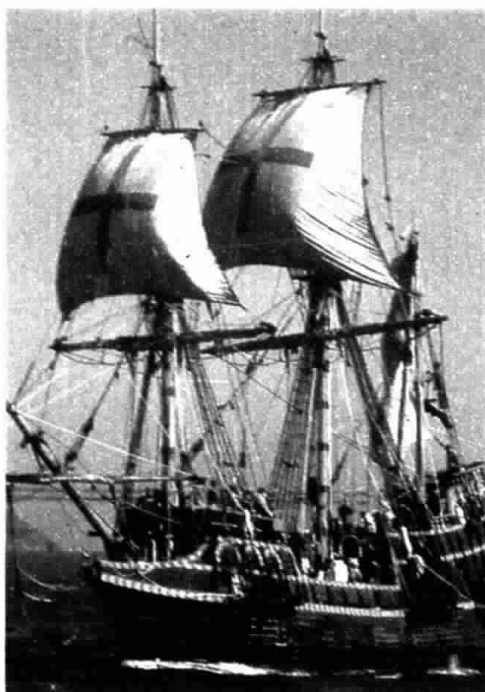
00,20 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

00,30 Scuola e società

di Angelo Peroni e Corrado Caselli. Regia di Corrado Caselli. 1ª puntata: La trasformazione delle funzioni direttive e docenti

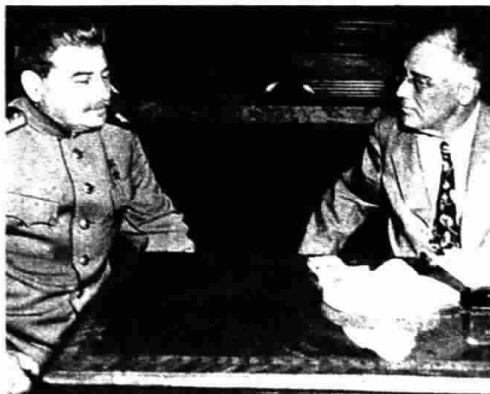
20,30 SCENEGGIATO



Shogun. Il nome del timoniere inglese Blackthorne è impronunciabile per i giapponesi che lo hanno catturato: d'ora in poi per loro si chiamerà soltanto Anjin, il pilota. All'uomo, che spera di fuggire con la nave, vengono sottratti i libri di bordo: l'inglese non potrà più conoscere la rotta del ritorno in patria

VENERDI
TV2
30 settembre 1983

21,25 INCHIESTA



Yalta: la grande illusione. La Polonia fu il Paese che più duramente pagò il compromesso di Yalta. Le vicende dei due governi polacchi, quello in esilio a Londra e quello filosovietico di Lublino, i violenti scontri tra Stalin e Churchill, l'incerta posizione americana sono alcuni dei temi approfonditi

22,20 FILM



Flipper. Prima parte del film di Andrea Barzini che apre un ciclo dedicato a cinema e tv. Il film racconta le vicende che nell'arco di sei mesi vedono protagonisti un cantante rock (Toni Zappa, interpretato da Andrea Mingardi) e personaggi del mondo canoro dell'Emilia-Romagna. Foto: Alessandro Haber

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 Capitol

Serie televisiva ideata da Stephen ed Elinor Karpf. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers. Regia di: Richard Bennet, Rick Bennewitz, Alan Cooke, Jeffry Hayden, Guy Magar. Distribuzione: Thames Television International. **5ª puntata.** Edizione italiana a cura di Fiorella Lozzi
PUBBLICITÀ

14,25 Altair

(1955). Film - Regia di **Leonardo De Mitri**. Interpreti: Antonella Lualdi Interlenghi, Claude Laydu, Jacques Semas. Produzione: Cines Film
PUBBLICITÀ

16,05 Simpatiche canaglie

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. Lava e stira - Una mostra canina. Distr.: Impia Enterprises

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. **33ª trasmissione.** Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria, le videocassette direttamente presso la ERI

17 Rhoda

Telefilm comico. **Non abbiamo un soldo.** Regia di Jerry Belson. Prod.: Viacom

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Anello dopo anello

La grande avventura del progresso. Un programma scritto diretto e presentato da James Burke. Adattamento di Alberto Isopi

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,40 L'ispettore Derrick

Viaggio a Lindau. Telefilm. Scritto da Herbert Reinecker. Con: Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schafer, Klaus Wressow, Lohe Lede. Regia di Alfred Vohrer. Distribuzione: ZDF
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Shogun

Dal romanzo omonimo di James Clavell. Sceneggiatura di Eric Bercovici. Con: Richard Chamberlain, Yuki Meguro, John Rhys Davies. Regia di Jerry London. **2ª puntata.** Un programma a cura di Anna Giolitti. Produzione: N.B.C. (Vedi pag. 42)
PUBBLICITÀ

21,25 I giorni della storia

A cura di Arrigo Petacco. **Yalta: la grande illusione** di Raffaello Uboldi, Daniela Ghezzi. **3ª puntata** (Vedi pag. 95)
PUBBLICITÀ

22,10 TG 2 - Stasera

Cinque film della Seconda Rete presentati da Tullio Kezich (I)

22,20 Flipper

Soggetto e sceneggiatura di Andrea Barzini. Collaborazione alla sceneggiatura di Tullio Pinelli. Personaggi ed interpreti: Toni Zappa **Andrea Mingardi**, Aida Paola Pitagora, Arnalda Luciana Negrini, Willy Christian De Sica, Maurizio Giovanni Vettorazzo, Viscius Giovanni Lombardo Radice, Paulette Victoria Zinny, Annina Margherita Buy, Pio Alessandro Haber. Scene di Enrico Manelli. Costumi di Steno Tonelli. Arredamento di Mario Bratella. Musiche di Pasquale Minieri. Fotografia di Luigi Verga. Un programma a cura di Roberta Carlotto. Regia di Andrea Barzini. **1ª parte.** Produzione realizzata da Roberto Ciccuto per Aura Film S.r.l. (Vedi pag. 58)
PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte

23,25 Grosseto: Concorso Ippico Internazionale



Stùzzico al tonno, quando il panino si diverte.

VINCI! UNA FAVOLOSA CUCINA SALVARANI completa di elettrodomestici

Per partecipare all'estrazione basta acquistare una confezione di STUZZICO al Tonno e spedire entro il 28/2/'84 questo tagliando a: ALCO S.p.A. C.P. N. 395 BARI, dopo aver completato la seguente frase presente sulla confezione: "Col famoso

è stato preparato questo gustoso e sano spalmabile per

L'estrazione avverrà nel mese di Marzo 1984 con le garanzie di legge.

Nome _____

Cognome _____

Via _____

C.A.P. _____

Città _____

Aut. Min. Conc. RAD _____



19,35 ATTUALITÀ



VENERDI
TV3
30 settembre 1983

20,30 INCHIESTA



Premio Italia. La prestigiosa rassegna organizzata dalla Rai, giunta alla trentacinquesima edizione, va in onda in diretta da Capri, ospitata nella restaurata Certosa di San Giacomo. Tra le opere in concorso lo sceneggiato di Franco Rossi *Storia d'amore e d'amicizia* (foto)

Nel giardino di Klingsor. Richard Wagner dimorò a lungo in Italia e visitò le più importanti città, fra cui Napoli, Firenze, Trieste, Palermo e Venezia (dove morì nel 1883). Carlo de Incontrera rievoca i lunghi soggiorni e presenta dei temi tratti da alcune opere

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Visitare i musei. A cura di Franco Cimmino. Regia di Romano Ferrara. Il Museo Nazionale di Agrigento

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Il mondo dei piccoli animali. Vita e morte nello stagno. Produzione Telepool. 2ª parte. Edizione italiana a cura di Gabriele La Porta

16,30 Don Giovanni in Sicilia
dal romanzo di V. Brancati. Riduzione televisiva di Giuseppe Cassieri. Terza ed ultima puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica) (Registrazione effettuata nel 1975)

18 In tournée. Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangeli e Lionello De Sena. **Tutta n'ata storia:** Pino Daniele a Napoli. Consulenza di Giorgio Verdelli. Regia di Antonio Bottiglieri. Un programma della Sede regionale per la Campania

18,35 Speciale Orecchicchio. Rolling Stones in the park
PUBBLICITÀ

19 TG 3
Intervallo con: **UNA CITTA' TUTTA DA RIDERE.** Regia di R. Marengo. In diretta da... Capri

19,35 Premio Italia. Con Stefano Satta Flores e la collaborazione di Marina Pizzi. Regia di Gennaro Magliulo. 1ª parte. Un programma della Sede regionale per la Campania

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 La Sardegna antica
di Ferruccio Barreca. A cura di Franco Cimmino. Regia di Angelo Filippini

20,30 Nel giardino di Klingsor

I viaggi di Wagner in Italia. Un programma proposto e condotto da Carlo de Incontrera. Collaborazione ai testi di Giuliana Salvatelli. Esecuzioni pianistiche di Bruno Canino, Michele Campanella e Rita Verardi. Impianto scenico di Mario Fiorello. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Regia di Mario Licalzi
PUBBLICITÀ

21,40 TG 3

Intervallo con: **UNA CITTA' TUTTA DA RIDERE.** Regia di R. Marengo

22,15 Juliette Greco in concerto. Regia di Danila Satta. Un programma della Sede regionale per la Sardegna

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Telerop 2009 - Es ist noch was zu retten. 13. «Wir dürfen in die Booten» - Verleih: Bavaria (Wiederholung)

17,55 Das Seifert-Quartett. Wien, spielt. Streichquartett in F-Dur, op. 18. Nr. 1 von Ludwig van Beethoven (Wiederholung)

18,30 Danzo per gioia. Regia di Alessandra Zedron

Sendung in deutscher Sprache (20-22,25)

20 Tagesschau

20,20 Familien-Bande. 4. Folge: Verleih: Telesaar

21,20 Traumziel Yosemite. Kletterimpressionen nach einer Idee von Leo Breitenberger

21,40 Das Leben auf unserer Erde. 10. «Thema und Variationen». Verleih: Telepool (Wiederholung)

23 TG 3

23,30 D.S.E. Schede. Archeologia. La Sardegna antica

SVIZZERA

12,25 Da Freiburg im Br. (Germania Occ.): **Tennis: Germania Occ. - Svizzera** (Coppa Davis). Singolari

18 Per i più piccoli

18,05 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Il mondo in cui viviamo
India: Viaggio sull'Himalaya 5. I leggendari sherpa
— TV-Spot

19,20 Il Regionale. Rassegna
— TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 Reporter
Settimanale d'informazioni
— TV-Spot

21,45 A Woody Allen dall'Europa con amore. Documentario biografico

23,15 Grande schermo. Quindicina

23,35-23,45 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

14 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

16,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

17 TV Scuola

17,25 TG Notizie

17,30 Dramma sul treno. Telefilm

18,30 Temi d'attualità

19 Cartoni animati
— Zig - Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Paura sul mondo. Sceneggiato

20,45 L'uomo che venne dal Nord
Film con Peter O'Toole e Philippe Noiret. Regia di Peter Yattse

22,15 TG - Tuttoggi

22,30 Trasmissione musicale

FRANCIA

8 Sydney: Tennis

11,15 A2 Antiope

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Amori romantici (5ª)

13,50 La vita oggi

14,55 Imbarco immediato (9ª)

15,40 Pubblica inchiesta

16,50 Itinerari

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 L'uomo della notte. Telefilm

con G. Wilson, C. Giraud

21,30 Apostrofi

22,45 Telegiornale

22,55 Mio padre aveva ragione. Film di Sacha Guitry con Jacqueline Dolubac, Sacha Guitry

MONTECARLO

12,30 Prego, si accomodi...

13 Allonzenfants. Gioco a premi

13,30 Les amours de la Belle Époque

14 Anna Kuliscioff. 4ª puntata

15 Check-up. Tossicodipendenza

— **X Bomber.** Cartone animato

16,15 Cartoni animati

17,40 Special Orecchicchio

18,10 Mio fratello poliziotto (10ª)

18,40 Shopping. Guida agli acquisti

— **Telemenu** con Wilma De Angelis

— **Oroscopo di domani**

19,15 Notizie flash

— **Bollettino meteorologico**

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 La frontiera del drago. Telefilm

20,30 Quella che non devi amare

Film con Claudette Colbert

22,20 Quasigol. Settimanale sportivo

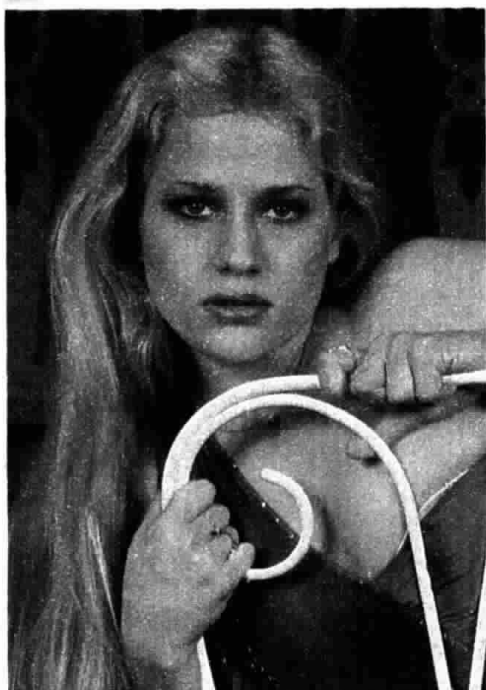
23,20 Il marsigliese. 2ª puntata

Al termine: **Notiziario**

— **Bollettino meteorologico**

— **Oroscopo di domani**

20,30 SPETTACOLO

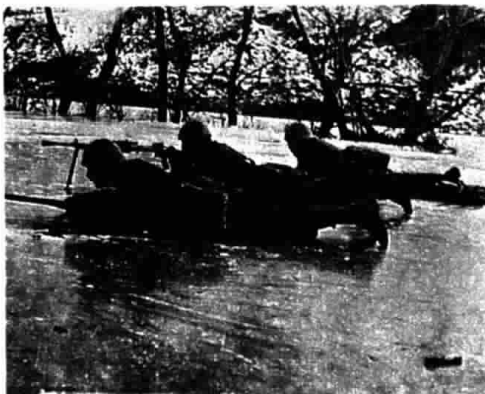


SABATO

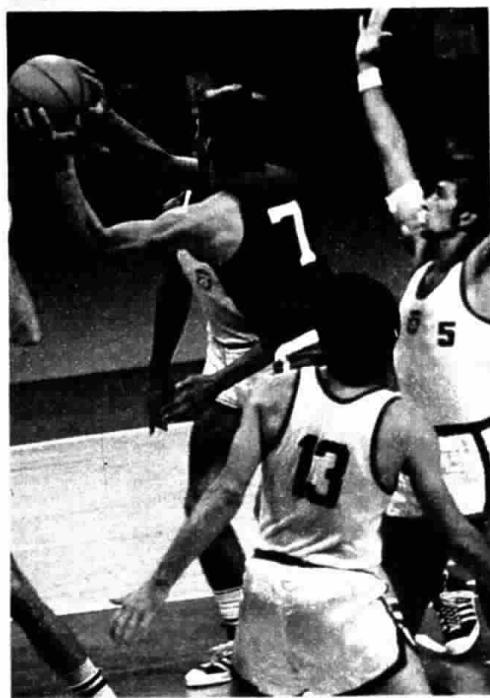
TV1

1° ottobre 1983

22,10 INCHIESTA



23,15 SPORT



Fantastico 4. Heather Parisi (nella foto), il suo balletto e Teresa De Sio questa sera nella nuova edizione di *Fantastico 4*, il varietà abbinato come di consueto alla Lotteria Italia. Conduttore in studio, nonché autore insieme a Casco, Perani e Testi, uno seatenato Gigi Proietti. La regia è di Enzo Trapani

Italia in guerra. Si chiude il ciclo storico curato da Massimo Sani e dedicato ad alcune decisive battaglie combattute dalle truppe e dalla Marina italiana tra il 1940 e '42. Oggi viene ricordata la campagna di Russia: una vicenda iniziata il 10 luglio 1941 e terminata nel 1943 con la ritirata dal Don

Pallacanestro. Da domani ritorna sui parquet d'Italia il grande basket, che nella stagione '82-'83 ha visto le squadre di club italiane trionfare a livello europeo nelle partite di coppa. Quest'anno sarà ancora una buonab stagione? Le premesse ci sono. Questa sera in onda l'anticipo di una partita di serie A1

10 Qui Squadra Mobile

Di Pittorru e Felisatti. Con Giancarlo Sbragia, Orazio Orlando. Regia di Anton Giulio Majano. **1ª puntata**

11,05 L'inquilino del piano di sotto

Un programma di Guido Clericetti e Umberto Domina. Con Topo Gigio e Memo Remigi. Regia di Giuliano Nicastro. **1ª puntata**

11,40 Artisti d'oggi

Romano Rigucci. Un programma di Franco Simongini

12,05 Il mio amico cavallo

Un programma di Jean Paul Blondeau. Presentato da Pierre Brice. Il cavallo e l'uomo. Regia di Jacques Alexandre

12,30 La musica e l'uomo

Un programma di Yehudi Menuhin scritto con Curtis W. Davis. Diretto da Richard Bocking e John Thompson. **1ª puntata: Il fremito della vita**

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Prisma

Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani

14,30 Sabato sport

a cura della Redazione sportiva del TG 1
Grosseto: Concorso ippico internazionale

Napoli: Tennis

Campionati italiani assoluti

PUBBLICITÀ

16,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

17 TG 1 - Flash

17,05 Topolino show

Seconda serie. Prima puntata. Una produzione Walt Disney

17,30 Musica musica

Per me, per te, per tutti

PUBBLICITÀ

18,05 Estrazioni del Lotto

18,10 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo di Padre Raniero Cantalamessa, Cappuccino. A cura di Carlo De Biase

18,20 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

PUBBLICITÀ

18,40 10 registi italiani, 10 racconti italiani

Il matrimonio di Caterina. Dal racconto di Mario La Cava. Sceneggiatura di Cristina Grifeo, Massimo Patrizi e Luigi Comencini. Regia di Luigi Comencini

19,45 Almanacco del giorno dopo

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Dagli Studi di Milano

20,30 Fantastico 4

Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Casco, Perani, Proietti e Testi con la collaborazione di Castellacci condotto da Gigi Proietti con Heather Parisi e Teresa De Sio. In esterni: Valeria Cavalli e Jinny Stefan. I costumi di Heather Parisi e dei suoi ballerini sono di Luca Sabatelli. Costumi di Ruggero Vitran. Scene di Gianni Villa. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Musiche di Tony De Vita. Coreografie di Franco Misseria. Un programma a cura di Luciano Gigante. Regia di Enzo Trapani.

Prima trasmissione

PUBBLICITÀ

22 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,10 Italia in guerra

Battaglie 1940-1942. Un programma di Massimo Sani. Consulenza prof. Giorgio Rochat. 6) Tragedia sul Don

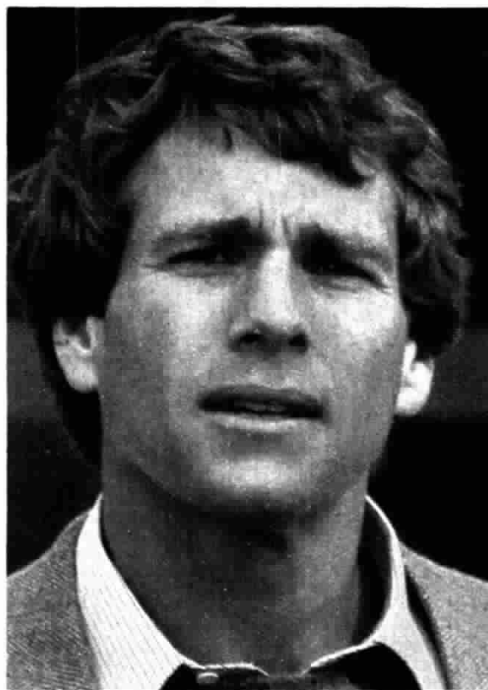
PUBBLICITÀ

23,15 Campionato A 1 di Pallacanestro

Anticipo di una partita

23,55 TG 1 - Notte - Che tempo fa

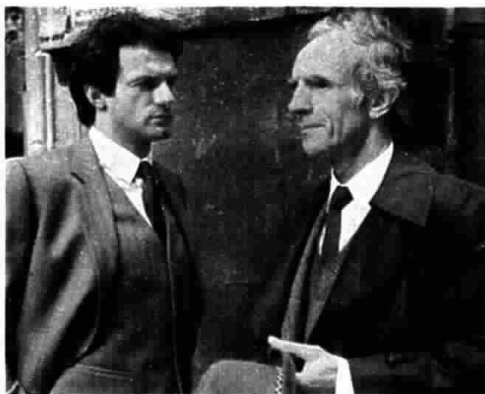
21,30 FILM



Ghiaccio verde. Sotto la regia di Ernest Day nell'81 si forma la coppia Omar Sharif e Ryan O'Neal (foto). Il primo più noto per *Lawrence d'Arabia* e *Dottor Zivago*; il secondo balzato al successo internazionale con *Love story* e poi consacrato definitivamente con *Barry Lindon* di Stanley Kubrick

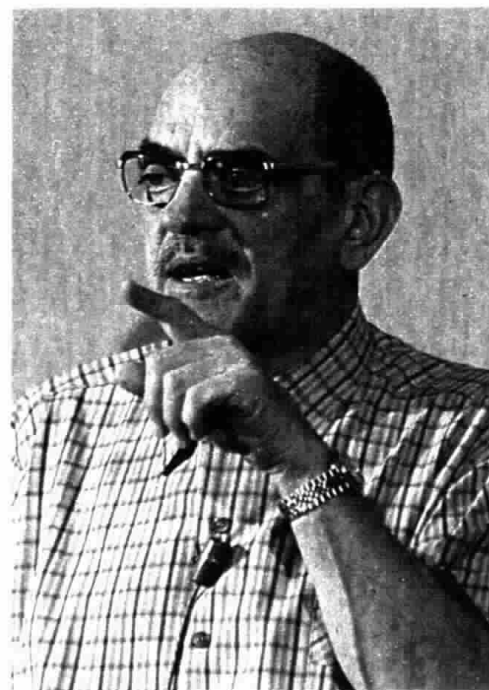
SABATO
TV2
1° ottobre 1983

20,30 SCENEGGIATO



Segreto diplomatico. Roland Sobar, ex diplomatico francese, passato a suo tempo all'Est, vorrebbe rientrare in patria e chiede aiuto all'ambasciata francese a Vienna, pretendendo come garanzia la presenza di un diplomatico. A Parigi questo incarico è affidato a De Rétaud (nella foto: Bernard Crombè)

14,30 FILM



Adolescenza torbida. Il film segna l'inizio della geniale maturità del grande regista spagnolo Luis Buñuel (nella foto), morto quest'anno a 83 anni. Girato nel 1950, imperniato sui temi consueti dell'inconscio e sulla problematica sociale, segna anche il ritorno del regista a Parigi, sede del suo esilio

- 10 Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 10,30 Prossimamente**
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
- 10,45 Allarme sul binario sud**
Telefilm. Sceneggiatura di David Ambrose con: Lloyd Bridges, Raymond Burr, E. G. Marshall. Regia di Richard Sarafian. Prod.: Filmways Television
- 12,30 TG 2 - Start**
Muoversi come e perché, a cura di Paolo Meucci
PUBBLICITÀ
- 13 TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ
- 13,30 TG 2 - Bella Italia**
Città, paesi, uomini, cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
PUBBLICITÀ
- 14 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Il segreto delle pievi
Un programma di Silvio Bernardini. Regia di Andrea Dorigo. 1ª puntata: *La casina nel bosco*
PUBBLICITÀ
- Omaggio a Buñuel** a cura di Pietro Pintus
Piccola confessione filmata di Luis Buñuel
Un colloquio di Jean-Claude Carrière
Realizzazione di Martine Lefèvre. Produzione Antenne 2
- 14,30 Adolescenza torbida**
(«Susana», 1950). Film - Regia di Luis Buñuel. Interpreti: Rosita Quintana, Fernando Soler, Victor Manuel Mendoza, Maria Gentil Arcos, Luis Lopez Somoza, Matilde Palau. Prod.: Sergio Kogan, Internacional Cinematografica, Manuel Reachi
PUBBLICITÀ
- 16,25 Il fantasma di casa Harrington**
Telefilm - Regia di Murray Golden. Distr.: MCA TV
- 17,25 Estrazioni del Lotto**
PUBBLICITÀ
- 17,30 TG 2 Flash**
- 17,35 TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITÀ

- Eurovisione.** Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Napoli. Dal Teatro San Carlo
- 17,45 Proclamazione dei vincitori della XXXV sessione del Premio Italia 1983 svoltosi a Capri**
PUBBLICITÀ
- 18,40 L'ispettore Derrick. Il conto non torna.** Telefilm. Scritto da Herbert Reinecker. Con: Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schafer, Wolfgang Müller, Lisa Krenzer. Regia di Helmut Ashley. Distr.: ZDF
PUBBLICITÀ
- Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30 Segreto diplomatico**
4° episodio: *L'uomo di Vienna*. Soggetto e sceneggiatura di Albert Kantof e Denys de la Patellière. Personaggi e interpreti: H.G.M. de Rétaud *Bernard Crombè*. Direttore Quai d'Orsay *Henri Garcin*, Catherine-Amélie *Charlotte de Turkheim*, Rétaud padre *Hubert Gignoux*, Ursula *Mijou Kovax*, Julius *Helmut Janatsch*, Emler *William Jacques*, Sobar *Roland Monod*. Ambasciatore di Francia *Maurice Vallier*. Musica di Jean Musy. Regia di Denys de la Patellière. (Una coproduzione Rai-Rete 2 TV - Antenne 2 - ORF - SSR - Pathé Cinéma - RTBF - RTP - RTT). Edizione italiana a cura di Lida Berardi. Direzione del doppiaggio: Mirella Pace. Voci di Romano Malaspina (H.G.M. de Rétaud), Giancarlo Padoan (Direttore Quai d'Orsay), Diego Michelotti (Rétaud padre), Liliana Sorrentino (Catherine-Amélie)
PUBBLICITÀ
- 21,30 Ghiaccio verde**
(«Green Ice», 1981). Film - Regia di Ernest Day. Interpreti: Ryan O'Neal, Anne Archer, Omar Sharif, Domingo Ambriz, John Larroquette, Philip Stone, Michael Sheard, Enrique Lucero, Manuel Ojeda, Tara Fellner. Prod.: Jack Weiner per I.T.C. 1° tempo
PUBBLICITÀ
- 22,25 TG 2 - Stasera**
- 22,30 Ghiaccio verde.** Film. 2° tempo
PUBBLICITÀ
- 23,25 Viaggio nel «Cappello sulle ventitré»**
Spettacolo della notte, di Alberto Argentini. Direttori della fotografia Giorgio Citton e Carlo Tiepidino. Coreografie di Flavio Bennati e Bruno Telloli. Scenografia di Ludovico Muratori. Costumi di Salvatore Russo. Conduce Paolo Mosca
- 24 TG 2 - Stanotte**

La signora Stefania

Civardi dice:

*"per tutti i miei
delicati e colorati
con Soflan Lavatrice
sono tranquilla."*

**Soflan Lavatrice.
Nessuno ti dà più sicurezza.**

16,55 FILM



SABATO
TV3
1° ottobre 1983

20.30 DOCUMENTARIO



La carne e il diavolo. Nella contorta storia di duelli e ritrovamenti accanto a Greta appare John Gilbert, grande attore del muto che l'avvento del sonoro declassò. Fra i due forse nacque un flirt: anni dopo, per volere della Garbo, Gilbert tornò a lavorare in *Grand Hotel*

Il Centro Georges Pompidou. In onda il documentario girato da Roberto Rossellini, prima della sua scomparsa, all'interno di quella complicatissima «macchina» per produrre cultura che è il Centro Pompidou, al Beaubourg di Parigi, meta classica anche per i turisti

16,20 Quegli animali degli italiani

Un programma di Riccardo Fellini. Testo di Alfredo Giuliani. Consulenza scientifica di Danilo Mainardi. Delegato alla produzione: Nanni Mandelli. Regia di Riccardo Fellini. **Prima puntata**

Emozione Garbo - 11 film della Divina (III) a cura di Vieri Razzini

16,55 La carne e il diavolo

(«Flesh and the Devil», 1926). Film - Regia di Clarence Brown. Interpreti: Greta Garbo, John Gilbert, Lars Hanson, Barbara Kent, George Fawcett, Marcella Corday. Produzione: MGM (Vedi pag. 46)

18,25 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV a cura di Enzo Scotto Lavina. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

19,35 Tuttiscena: Cineteca

Persone, cronache, mode, costumi del tempo libero. Testi di Fabio Rinaudo, a cura di Biancamaria Pontillo. In studio Claudia Poggiani. Regia di Walter Italicci. **10ª puntata**

20,15 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

20,30 Il Centro Georges Pompidou

Un documentario girato da Roberto Rossellini. Produzione: Création 9 Information

21,25 TG 3

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

22 Cavalli selvaggi

Dal romanzo di Michel Deon. Adattamento televisivo e dialoghi di Michel Deon, Robert Mazoyer e Michel Legris. Personaggi ed interpreti: George Saval Jacques Weber, Michel Mézières Michel Duchaussoy, Horace Mac Kay Yves Beneyton, Barry Roots Jean-François Balber. Musica di Jacques Loussier. Regia di Robert Mazoyer. Secondo periodo: Sarah (1945-1954). Una coproduzione TF1 - Terzarete TV - SSR - Technisonor

23,05 Jazz club

a cura di Alfonso de Liguoro. Tiziana Ghiglione, jazz singer in concerto. Regia di Maria Rosaria La Morgia. **2ª parte.** Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Aufbruch ins Ungewisse. Südtiroler Grönlandexpedition 1983. Ein Film von Gerhard Numelter (Wiederholung)

18,15 Unterwegs bei den Nachbarn. Sendereise von Rainer Seberich und Wolfgang Penn - «Heute: Hoch über den Gardasee nach Limone» (Wiederholung)

18,30 Appunti di storia del Tirolo meridionale: Novacella. Regia di Paolo Pasi

19,30 Prossimamente

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,20 Kultur am Samstag

20,25 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Viktor Welponer

23,35 Tuttiscena: Cineteca

SVIZZERA

- 12,30 Disegni animati
- 12,40 Appunti del sabato
- 13,30 Carte in tavola (Replica)
- 14,40 Argomenti (Replica)
- 15,25 Per i bambini (Replica)
- 15,50 Per i ragazzi (Replica)
- 16,50 Quattro storie bizzarre
- 17,40 Musicmag. Suoni e immagini
- 18,15 Oggi sabato. Incontri d'attualità
- 19 Telegiornale - 1ª edizione
- 19,05 Estrazioni del Lotto
- 19,10 Il Vangelo di domani
- 19,20 Scacciapensieri. Disegni animati - TV-Spot
- 19,55 Il Regionale - TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª ed. - TV-Spot
- 20,40 L'onorevole Angelina
- 22,10 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,20-24 Sabato sport
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 17,30 Trasmissione musicale
- 18 Telefilm
- della serie «La grande vallata»
- 19 Cartoni animati
- Zig-Zag
- 19,30 TG - Tuttoggi
- Punto d'incontro
- 19,50 La via dei tormenti: Chiarore
- 1ª parte. Sceneggiato
- 20,30 Lucy e gli antenati cinesi
- Telefilm della serie «Lucy e gli altri»
- 21 Londra di Jonathan Miller. Documentario della serie «Le città»
- 22 TG - Tuttoggi sera
- 22,10 La febbre del sabato sera: «Vizi privati, pubbliche virtù»
- Film con Lajos Balazsovits, Pamela Villoresi
- Regia di Miklos Jancsó

FRANCIA

- 10,15 A2 Antiope
- 11,10 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 11,30 Platino 45
- 12 Per noi due
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 La famiglia Smith. Telefilm (1ª)
- 14,05 La corsa attorno al mondo (1ª)
- 15 Pomeriggio sportivo
- 17 Recré A2
- 17,50 Carnet dell'avventura
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,15 Attualità regionali
- 19,40 Il teatro di Bouvard
- 20 Telegiornale
- 20,35 Champs Elysées. Varietà
- 22,05 I ragazzi del rock
- 23,20 Telegiornale

MONTECARLO

- 12,30 Sabato sport. Nel corso del programma: Automobilismo - Pallacanestro - Ippica
- 12,45 Bianco - Rosso - Rosato
- 13 Allonzenfants. Gioco a premi
- 16,40 Su e giù per le scale
- Telefilm. 2ª episodio
- 17,40 In tournée: Gianni Morandi (2ª)
- Cartoni animati
- 18,40 Shopping. Guida agli acquisti
- Telemenu con Wilma De Angelis
- Orosco di domani
- 19,15 Notizie flash
- Bollettino meteorologico
- 19,30 Campanile cena
- 20,30 Giovani avvocati. Film con Jason Evers. Regia di Harvey Hart
- 22 Kate McShane «avvocato»
- Telefilm con Sean McClory
- 23 Bel Ami. Sceneggiato (2ª)
- Al termine: Notiziario
- Bollettino meteorologico
- Orosco di domani

KELLOGG'S REGALA UN'ALLEGRA TOVAGLIETTA



Chi al mattino mangia una bella tazza di latte con Kellogg's Corn Flakes ha due vantaggi. Prima di tutto si fa una prima colazione gustosa, sana e genuina, che dà una riserva di energia per tutta la mattinata. E in secondo luogo, riceve anche un magnifico regalo.

Il regalo è la «tovaglietta del buongiorno», che è coloratissima e disegnativissima con tutti i personaggi dei cereali Kellogg's. Metterla in tavola, quando ci si alza, aiuta sicuramente a cominciare la giornata con allegria e ottimismo.

Avere una «tovaglietta del buongiorno» è facilissimo: è sufficiente infatti inviare alla Kellogg's (Casella Postale 50, 27058 - Voghera, PV) tre «prove di acquisto», che si trovano su tutte le confezioni Kellogg's Corn Flakes da 250 e 375 grammi.

Tutti sanno che i cereali Kellogg's sono i più graditi dai ragazzi di tutto il mondo. In Italia, sono distribuiti dalla Star e si trovano in tutti i negozi di alimentari.

PROSEGUE NELL'83 LA PRESENZA INFOTEC ALLE MANIFESTAZIONI SPORTIVE

Dopo i Servizi Stampa (copiatura e trasmissione in telefax) organizzati in Italia al seguito delle gare motociclistiche di campionato nazionale, europeo e mondiale (Motor Racing Program) e al seguito del giro ciclistico d'Italia, la INFOTEC, attraverso la compagnia finlandese, ha fornito il servizio trasmissione documenti anche ai Campionati del Mondo di Atletica di Helsinki, dal 7 al 14 agosto scorso.

Per ben comprendere la portata di tale presenza ufficiale della INFOTEC ai Campionati, è sufficiente considerare l'aspetto numerico dell'impegno INFOTEC: sono stati installati più di 100 telefax. La scelta degli organizzatori è stata determinata tanto dalla qualità delle apparecchiature quanto dalla capacità di offrire un Servizio Globale all'altezza della manifestazione.

TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

RUBRICA

LAZIO

Continuano, da lunedì 26 a venerdì 30 settembre (alle ore 20,05), le trasmissioni a cura del Dipartimento Scuola Educazione sull'orientamento per *La scelta della facoltà*, in collaborazione con l'Università degli Studi di Roma «La Sapienza»: un ragionato vademecum per tutti gli studenti che in questi giorni si iscrivono all'università.

PIEMONTE

Martedì 27 va in onda il programma di Girolamo Angione *Un giorno, un'estate...*: quattro chiacchiere curiose di anziani sulle panchine dei giardini pubblici, gli ultimi ripassi per l'esame imminente, lo svago di un'ora di sport, gli impegni quotidiani di lavoro, in una città «provata» dal caldo e desiderosa di refrigerio, mentre alla mente ritorna l'eco di qualche brano di Pavese.

Giovedì 29 settembre terzo incontro con *Vita da scienziato* di Piero Bianucci e Bruno Gambarotta. Ospite è Giuseppe Colombo, scienziato più noto negli Stati Uniti che in Italia.

Colombo è uno dei massimi esperti

mondiali di meccanica celeste e qui parla dei suoi strabilianti progetti, tra cui il satellite al guinzaglio dello Shuttle e la grande stazione spaziale orbitante.

Da lunedì 26 a mercoledì 28 settembre, inoltre, a cura del DSE vanno in onda le ultime tre puntate della serie *Dopo il diploma* di Luigi Patania (conduce in studio Alberto Papuzzi), sulla scelta della facoltà universitaria e sugli sbocchi professionali dopo-laurea.

LIGURIA

Giovedì 29 settembre *Arcobaleno* propone *Signorina Liguria* di Natalino Bruzzone e Massimo Marchelli.

Si rievocano i soggiorni in Liguria di Guido Gozzano, di cui ricorre il centenario della nascita. Sui versi del poeta e sul carteggio da lui tenuto con la poetessa Amalia Gugliemietti la trasmissione si incammina nel tracciare un ritratto letterario ed artistico del poeta, grazie anche alla partecipazione in studio di Edoardo Sanguineti, uno dei più acuti esegeti della poesia gozzaniana.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 27 SETTEMBRE ORE 19,30

PIEMONTE	Un giorno, un'estate...
VALLE D'AOSTA	Gli esperimenti del Dr. Potrey
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia: università lombarde-orientamenti '83. 8ª p.
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	9ª puntata
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	Come siamo: Genova capitale del violino
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Fatti nostri: cuore giallorosso. 4ª puntata
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Cocktail estate: la metropoli impercorribile
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Replay: Settimanale di cultura, spettacolo e varietà

GIOVEDÌ 29 SETTEMBRE ORE 19,30

PIEMONTE	Vita da scienziato: 3ª puntata. Incontro con G. Colombo
VALLE D'AOSTA	Rubrica regionale
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia: università lombarde-orientamenti 1983. 9ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	Arcobaleno: Signorina Liguria. Rubrica regionale
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Fatti nostri: i bambini sono fra noi. 3ª e ultima puntata
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Cocktail: i missionari napoletani in Amazonia
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Sindria: Ichinusa

SS. Cosma e Damiano
Il sole sorge alle 6,01 e
tramonta alle 18,02.
La luna nasce alle 20,21 e
cala alle 10,02.

S. Cleofa, S. Firmino
Il sole sorge alle 6 e
tramonta alle 18,04.
La luna nasce alle 19,52 e
cala alle 8,56.

S. Adolfo
Il sole sorge alle 6,02 e
tramonta alle 18.
La luna nasce alle 20,56 e
cala alle 11,09.



S. Venceslao
Il sole sorge alle 6,03 e
tramonta alle 17,59.
La luna nasce alle 21,39 e
cala alle 12,17.

S. Girolamo, S. Sofia
Il sole sorge alle 6,05 e
tramonta alle 17,55.
La luna nasce alle 23,33 e
cala alle 14,23.

S. Michele, S. Gabriele
Il sole sorge alle 6,04 e
tramonta alle 17,57.
La luna nasce alle 22,31 e
cala alle 13,23.

S. Teresa Bambino Gesù
Il sole sorge alle 6,06 e
tramonta alle 17,53.
La luna nasce alle 0,28 e
cala alle 15,16.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

DOMANI AVVENIRE



Ottobre 1913: nasce a Catania lo scultore Emilio Greco. Adolescente apprende i rudimenti della scultura presso un fabbricante di monumenti funebri della sua città rivelando una straordinaria disposizione per la plastica e il disegno.

Emilio Greco segue studi irregolari e la sua formazione può dirsi quella di un autodidatta che riconosce nell'arte antica l'Accademia di elezione.

Così nello stile di

Emilio Greco confluiscono con naturalezza e sapienza l'astrazione volumetrica dell'arte etrusca, la grazia del Quattrocento toscano, ma anche le complessità del Manierismo.

Tali componenti si realizzano in rigorosa disciplina formale e in raffinatezza espressiva come nelle figure femminili alle quali è legata gran parte della sua produzione e della sua fama.

Nel 1964 conduce a termine la sua ope-

ra più discussa, le porte di bronzo per il Duomo di Orvieto e nel 1967 realizza il monumento a Giovanni XXIII per la Basilica di S. Pietro.

All'opera di scultore Emilio Greco affianca una prodigiosa attività grafica testimoniata da bellissimi disegni.

Le sue opere sono esposte nei più importanti musei del mondo, dalla Tate Gallery di Londra ai Musei di Amburgo e quello di Anversa e molti altri ancora.



Francesco Albergoni

Il gigaro è una pianta di bell'aspetto dai frutti rossi, sgargianti: il nome scientifico è «arum italicum»

PIANTE E FIORI

Per essere fecondata dagli insetti il gigaro, una pianta di bell'aspetto dai frutti rossi e sgargianti, ha un sistema piuttosto complicato.

Il suo fiore è fornito di una specie di bandiera, un'insegna per attirare i piccoli moscerini che entrano dentro il fiore e spesso vi rimangono imprigionati non essendo capaci di trovare la via d'uscita.

Gli insetti portano all'interno del fiore il polline che va a fecondare gli ovuli contenuti negli ovari i quali poi cresceranno diventando frutti.

Una volta giunti a maturazione diventeranno di un bel colore rosso.

Questa pianta bella a vedersi è leggermente tossica; bisogna quindi stare attenti quando ci sono in casa i bambini affinché non la tocchino.

PICCOLE STORIE DI FIORI

Il convolvolo o campanella dai fiori azzurri e bianchi.

Nell'ottocentesco linguaggio dei fiori ha il significato negativo di «addio per sempre», la bella a cui viene inviato un bouquet di convolvolo deve ritenersi accusata di civetteria

Severin Roesen: «Natura morta con fiori»



Vincenzo Buonassisi

Le care, antiche frittelle dolci con l'uvetta, gioia della nostra infanzia: eccole di nuovo sulla tavola a rallegrarci

LA CUCINA

Per preparare le frittelle dolci con l'uvetta prendiamo della farina, 150 grammi, e la mescoliamo con tre rossi d'uovo e due chiare montate a neve, zucchero, un pizzico di sale che armonizza i sapori e dell'acqua calda, quanto basta per rendere soffice la pasta che lavoreremo molto bene.

Infine aggiungiamo una bella manciata di uvetta, lavata e rinvigorita con acqua tiepida, un bicchierino di rum e ancora della buccia di limone grattugiato.

Intanto abbiamo messo al fuoco una padella con olio d'oliva bollente, nel quale verseremo a cucchiaiate la pasta.

Le frittelle faranno subito una bella crosta dorata.

Prima di servirle in tavola le spolveriamo con zucchero a velo.

Sono una squisitezza.



Ulderico Bernardi

Ogni cultura ha i suoi spazi sacri, ovvero un luogo dove si riconosce la misteriosa presenza di potenze invisibili, miracolose

LE RADICI DEL PRESENTE

Può essere una chiesa, un santuario, magari un prato dove la comunità si ritrovava, oppure un grande albero, una fonte: luoghi miracolosi e potenti, che segnano il legame fra la vita e l'eternità, dove si giunge attraverso una soglia simbolizzata, per esempio, da un arco di verdura o di pietra.

Nella cultura latina il dio della soglia era Giano che aveva una sola testa ma due volti, uno che guardava al passato e uno che guardava al futuro, quindi la fusione tra questi due momenti per segnare la continuità. La festa del Dio Giano cadeva nel primo giorno dell'anno, il passaggio appunto dal passato al futuro, e si celebrava tenendo sulle soglie delle frasche sempre verdi, come rametti di vischio o di alloro o di agrifoglio, tutte piante sempre verdi che hanno appunto il compito di indicare la continuità, l'eternità.

Walter Matthau

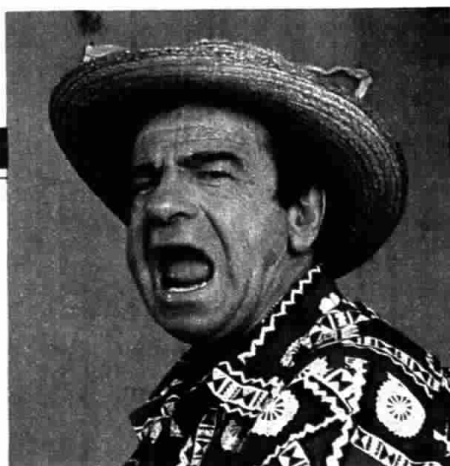
questa settimana tra i protagonisti di *La via del male*; il suo ultimo film è *The Survivors* di Michael Ritchie

Robert Redford

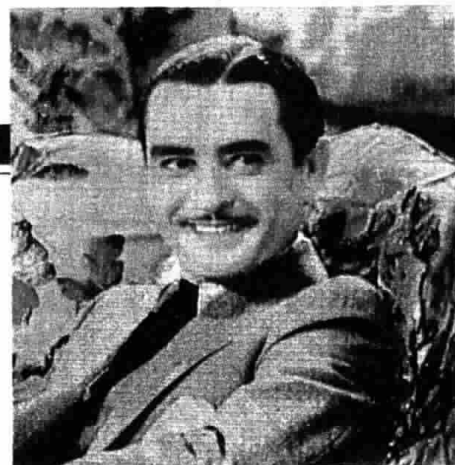
e Dustin Hoffman; Redford è attualmente impegnato nelle riprese di *The Natural*, la storia di un campione di baseball

John Gilbert

dopo *La carne e il diavolo* lavorò ancora con la Garbo in *Anna Karenina*, *Destino*, *La regina Cristina*



I FILM IN TV



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.30

BELLISSIMA

BN - 1951

durata 120'

regia di Luchino Visconti

con Anna Magnani, Walter Chiari, Tina Apicella, Gastone Renzelli

Blasetti cerca una bambina per un film, a Cinecittà si affollano madri e figlie nel miraggio del cinema, tra tutte spicca Maddalena Ceccoli (la Magnani), intrepida e determinatissima fautrice delle capacità e della bellezza della figlia Maria. Ammessa al fatidico provino dopo un calvario che l'ha vista sbalottata di qua e di là, la bambina scoppia però in lacrime e suscita l'ilarità dei presenti, nonché lo sdegno della madre, che capirà e risponderà da par suo...

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.30

IL COLONNELLO VON RYAN

C - 1965

Von Ryan's Express/118'

regia di Mark Robson

con Frank Sinatra, Trevor Howard, Sergio Fantoni, Raffaella Carrà

Abbattuto con il suo aereo in terra italiana, il colonnello Ryan finisce in un campo di concentramento pieno zeppo di inglesi e si dà subito da fare per migliorare le sorti della dura prigionia. Ma le sue iniziative vengono bollate dagli inglesi come «collaborazioniste» e gli viene affibbiato l'offensivo soprannome di «Von Ryan»... Finché non verranno i momenti della libertà, di una nuova cattura, della fuga, nonché quello dell'eroismo vero e proprio.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.30

ANNA CHRISTIE

BN - 1930

Anna Christie/89'

regia di Clarence Brown

con Greta Garbo, Charles Bickford, Marie Dressler, George Marion

Derelitta ed infelice (si è anche dovuta prostituire), Anna Christie torna a casa e comincia ad andare per mare con il padre, un vecchio pescatore. Un giorno i due raccolgono alcuni naufraghi, tra i quali c'è Matt, un marinaio rude ed ingenuo che non tarda a cadere nella rete del fascino di Anna (anche se lei sulle prime non fa nulla per incoraggiarlo). Ma il padre si oppone al loro matrimonio, Anna, amareggiata, rivela il suo passato e Matt se ne va. Ritournerà.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 22

LA VIA DEL MALE

C - 1958

King Creole/116'

regia di Michael Curtiz

con Elvis Presley, Carolyn Jones, Walter Matthau, Dolores Hart

Buono di cuore ma difficile di carattere, il giovane Danny litiga con una professoressa, lascia la scuola e si mette a cercare lavoro. Dopo aver partecipato ad un furto, comincia a cantare in un locale notturno, ha successo, ma viene ricattato da Max, un boss della vita notturna che vuole legarlo a sé (e ai suoi locali) con un contratto-capestro. Danny naturalmente si ribella e se la vede brutta in una sanguinosa sparatoria ma, alla fine, la vita gli sorriderà...

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22.05

COME TU MI VUOI

BN - 1932

As You Desire Me/71'

regia di George Fitzmaurice

con Greta Garbo, Erich von Stroheim, Melvyn Douglas

Cantante in un caffè di Budapest e amante dello scrittore Carl Salter (il solito, magnetico Erich von Stroheim), Zara non riesce a liberarsi dell'uomo e vive male. Riconosciuta da un pittore come la moglie scomparsa di un conte suo amico e poi dallo stesso conte, la donna abbraccia di buon grado la nuova identità e si trasforma in contessa. Finquando lo scrittore, che non l'ha dimenticata, la costringe a confessare... inutilmente però: il conte è ormai innamorato cotto.

RETE 1 VENERDÌ ORE 22.15

TUTTI GLI UOMINI DEL PRESIDENTE

C - 1976

All the President's Men/138'

regia di Alan J. Pakula

con Robert Redford, Dustin Hoffman, Jason Robards jr., Jack Warden

Cinque uomini vengono scoperti mentre compiono un furto al quartier generale della Convenzione democratica. È il via che farà scattare, prima lenti e poi veloci, Bob Woodward e Carl Bernstein, i due redattori del *Washington Post* che crearono il «Watergate». I tasselli del grande incastro si salderanno uno alla volta, nel miglior stile di giornalismo americano: prima fatti accertati, poi opinioni. Le macchine da scrivere non perdoneranno il presidente.

RETE 3 SABATO ORE 16.55

LA CARNE E IL DIAVOLO

BN - 1926

Flesh and the Devil/109'

regia di Clarence Brown

con John Gilbert, Greta Garbo, Lars Hanson, Barbara Kent

Amore e morte a tinte forti, disperate e fatali. Due gentiluomini austriaci, Leo von Sellenthin e Ulrich von Kletzing, amici di vecchia data, si innamorano in tempi diversi della stessa donna, Felicitas, moglie di un conte. Dopo essere stata amante di Leo ed aver sposato in seconde nozze Ulrich (il primo marito è stato liquidato da Leo, poi costretto a fuggire), la donna morirà tragicamente per colpa di una lastra di ghiaccio e i due ridiventeranno amici.

RETE 2 SABATO ORE 21.30

GHIACCIO VERDE

C - 1981

Green Ice/105'

regia di Ernest Day

con Ryan O'Neal, Anne Archer, Omar Sharif, Enrique Lucero

Un ingegnere americano in viaggio in Messico, John Wiley, carica sulla sua auto una rossa in panne, Lilian Holbrook, e si trova in un mare di avventure. Messisi sulle tracce della sorella di Lilian misteriosamente scomparsa, i due finiscono in mezzo ad un pericoloso contrabbando di «ghiaccio verde» (smeraldi), svalgiano la più grossa riserva di preziosi del Sud America, sfiorano una brutta fine e... scappano felici e contenti. Il padrone del «ghiaccio verde» è Omar Sharif.



di ITALO
MOSCATI

TUTTI IN SCENA

È solo questione di baricentro

Domanda del giornalista: «Che bilancio fa della sua carriera artistica ora che ha compiuto i cinquant'anni?». Risposta: «Caro mio, alla mia età non si fanno tanto bilanci quanto esercizi di ginnastica per impedire che la chiappa una volta ben sostenuta scivoli troppo giù». Così Paolo Poli, attore e regista, scrittore e dicitore dalla lingua tagliente, replicò con un sorriso all'intervistatore in un programma televisivo di qualche tempo fa. In effetti il problema della chiappa scivolante sta a cuore un po' a tutti, ma in particolare a coloro che, dentro e fuori il palcoscenico o gli schermi cinetelevisivi, si preoccupano di offrire al pubblico «anche» una personale immagine di efficienza fisica.

Mario Soldati, ex regista, romanziere, gastronomo, saggista, uomo di tutto rispetto, arrivò al punto, studiando il problema della chiappa sotto ogni profilo (compreso quello paradossale e metaforico), di collocare a quest'altezza (o bassezza) il baricentro dell'arte dell'attore. L'attore vero, l'attore che trascina gli spettatori, l'attore che accoppia sentimento e aggressività istrionica, ha il baricentro, ovvero il punto d'appoggio per scatenarsi recitando, nella chiappa o meglio tra una chiappa e l'altra, disse Soldati.

Non mi pare il caso di approfondire qui la delicata questione. Né ho l'autorità sufficiente per contestare la teorizzazione dell'illustre romanziere e gastronomo.



Paolo Poli sta girando l'Italia con Bus di Queneau. È un altro lucido e umoristico attacco dell'attore alla stupidità e ai luoghi comuni

mo. Vorrei solo approfittarne per prendere spunto e osservare che Poli, in molti anni di attività, ha usato alla perfezione il suo baricentro, facendo lavorare la testa. Apro, con questa annotazione, una seconda complicazione sulla quale molto ci sarebbe da sperimentare e studiare? Può darsi; fatto sta che, a mio parere, Poli è fra i pochi attori italiani a saper indirizzare un naturale e istintivo istrionismo verso un raffinato, spesso acutissimo gioco dell'intelligenza.

Lo ricordate, in televisione, quando con Sandra Mondaini in *Canzonissima* portava i calzoncini corti e interpretava la parte di uno scolare timido e petulan-

te? Io lo ricordo quando, in un teatrino bolognese, anni prima, si metteva uno zucchetto di carta in testa, indossava un vestituccio arlecchinesco, tirava fuori dalla tasca un enorme lecca lecca e partiva di corsa per partecipare ad uno spettacolo non molto dissimile dallo *Zecchino d'oro* del mago Zurlì. Lo ricordate, in teatro, magro magro, stretto in un abito lungo con sbuffi di chiffon, le guance chiazzate di nero, gli occhi bistrati sotto lunghe ciglia finte, mentre parodiava *La nemica* di Niccodemi? Io lo ricordo anche quando, con garbo, spaventando solo parrucconi di scarso spirito, ironizzava sugli spettacoli delle filodrammatiche, troppo sciocchi per essere convincenti, troppo seri per guadagnarsi la luminosa forza della ingenuità.

Lo ricordate, ancora sul video, mentre si dinoccola negli eroi fatui e burattineschi dell'operetta, sgraffignando spazio o telecamera alle primedonne dagli acuti isterici? Io lo ricordo in frac, i capelli corti ormai bianchi, le braccia strette sui fianchi, il passo breve e scattante con la voglia di Fred Astaire, mentre con elegante crudeltà racconta le storie di giovani di buona famiglia che sono stati chiamati a fare la guerra, servendosi di testi di canzoni dimenticate; oppure, in panni da romanzo d'appendice, in ruoli ora maschili ora femminili, tenebroso, mascherato alla Dracula, alle prese con gli orrori perbene di Carolina Invernizio.

Paolo Poli, com'era e com'è, con la sua lunga galleria di personaggi che ha inventato o reinventato, può fare un bilancio. Se non lo vuole fare lui, lo faccio io. Ha costruito senza arretrare di fronte agli ostacoli e ai detrattori, con ammirevole testardaggine, senso umoristico, lucidità, una piccola storia della stupidità in tutte quelle forme di cultura, spettacolo, musica, letteratura, che hanno magari deliziato il pubblico ma che in realtà lo hanno tradito, trattandolo da idiota. A Poli, che sta girando l'Italia con *Bus di Queneau* (un altro attacco alla stupidità e ai luoghi comuni), mi limiterei a dire: non so cosa consigliare per la chiappa, continua nel tuo lavoro di archeologo della stupidità vecchia e nuova; e se la chiappa scivola, pazienza. ●

Colores



Philips

"Monitor/colore V6600 20". Sintonizzatore TV Stereo V6100 più box acustici 65 watt F9414. Amplificatore HI-FI

PHILIPS



emprevivo



finalmente la TV come elemento Hi-Fi

50 watt F4225". Grande visione e grande musica insieme. Per la prima volta. Da Philips MODULAR TV.

Riprende la popolare trasmissione di Pippo Baudo

Quali le novità di quest'anno? Infinite come sempre. Tanto per cominciare la Hit Parade del cinema, poi quiz e il gioco legato a «Fantastico 4» con una simpatica porcellina. E poi attualità, attualità, attualità

TELEVISIONE

DOMENICA è sempre DOMENICA IN...

di PIPPO BAUDO



Di questi tempi la settimana mi sembra fatta di sette domeniche. Penso sempre e solo alla domenica. È cominciato il conto alla rovescia per la nuova edizione di *Domenica in...* e la mia attenzione è concentrata sul dosaggio del cocktail di spettacolo, informazione e attualità che è stato e sempre più deve essere il nostro programma.

Il bilancio della stagione scorsa è stato molto positivo, ma ciò non toglie che mi senta ancora una volta emozionato per il debutto. Partiamo il 25, col ritorno dell'ora solare: meglio per i telespettatori, che dormiranno un'ora in più e saranno, mi auguro, più rilassati e sereni. Per quanto mi riguarda sono sicuro che, invece di dormire un'ora in più, riuscirò a dormire sei ore di meno. La notte della vigilia mi ritroverò come sempre a combattere col Pippo emotivo (il mio alter ego pieno di ansie, di dubbi, di ripensamenti, di autocritiche) che non somiglia affatto al Pippo tranquillo che vedete in tv.

Tra la chiusura dell'anno scorso e la ripresa attuale sono passati ben tre mesi. C'era il tempo per distrarsi e rilassarsi. Ho comincia-

to a luglio, concedendomi una vacanza oltre oceano. Mi sono affidato ad un'agenzia specializzata in viaggi esotici: in tutto il mondo mi sono andati a scegliere l'unica località che porta il nome della domenica, la Repubblica di Santo Domingo. Più tardi, in agosto, sono andato in montagna e ho scelto un paesetto altoatesino dove si parla più tedesco che italiano. Ero convinto di essere in incognito. E invece, appena sceso dall'automobile, un montanaro mi ha salutato: «Ciao, Pippo!». Certo trovare anche lassù un amico telespettatore mi ha fatto piacere, ma il risultato è stato che invece di cercare funghi nei boschi ho percorso chilometri a piedi cercando idee per *Domenica in...*

A questo punto però sono soddisfatto. Le novità quest'anno ci saranno e rispondono al criterio che ci siamo imposti: ogni mezz'ora raggiungeremo un traguardo, valorizzando al massimo la diretta che è la caratteristica più importante della trasmissione. Un gioco di pronostici, «il Settebello», vedrà due concorrenti alle prese con sette domande legate a fatti che accadono nella giornata: ogni pronostico indovinato vale un milione e chi farà «settebello» potrà raddoppiare la cifra vincendo 14 milioni.

I telespettatori a casa po- ►

Pippo Baudo è per la quarta volta consecutiva il mattatore della trasmissione. Eccolo con Love la porcellina protagonista del gioco di *Fantastico 4*



tranno vincere un premio divertendosi a cercare nelle pagine dei quotidiani del mattino un annuncio economico-civetta che allude scherzosamente a *Domenica in...* Un altro gioco-novità, un minicampionato di bowling, farà parte dello spazio dedicato a *Fantastico bis*. Per questo tradizionale appuntamento legato alla Lotteria Italia avremo una sigla di eccezione cantata da Francesco Nuti e animata dallo Studio Bozzetto 2: per la gioia dei bambini esordirà un nuovo personaggio, la irresistibile signorina Love, una paffuta porcellina che crede di essere una coniglietta di *Playboy*.

Domenica in... è un grande rotocalco dove l'informazione e l'attualità saranno più che mai presenti. Con la rubrica «Punto interrogativo» affronteremo di volta in volta gli argomenti di cui la gente parla valendoci di testimonianze dirette: si tratteranno argomenti leggeri come i concorsi di bellezza, ma anche temi scottanti come la riforma delle pensioni. Settimanali e periodici saranno graditi ospiti con i loro servizi più prestigiosi animati in studio dai protagonisti stessi. Si discuterà di cinema con un servizio informativo, la «Hit parade» dei film di maggiore incasso. Continueremo a ospitare i «grandi amici» di *Domenica in...*, i big dello spettacolo, della musica, della cultura, della scienza.

Questa non è che una veloce e sommaria elencazione delle rubriche programmate e possibili. Il criterio fondamentale di impostazione resta sempre il medesimo, ossia: guardarsi intorno a giro d'orizzonte per cogliere dalla cronaca, dall'attualità, dai palcoscenici, dagli schermi tutto ciò che fa spettacolo e che può in qualche modo divertire e interessare il telespettatore. Divertire e interessare: questo è l'augurio che rivolgo a me stesso e a quanti seguiranno il programma.

PIPPO BAUDO

Foto GLORIA FEGIZ. Abiti EMPORIO ARMANI



...e tante emozioni con le partite

di PAOLO VALENTI

Novantesimo minuto ha ormai alle sue spalle una tradizione e una «storia» seconde per durata solo a quelle della *Domenica sportiva*. Se *La domenica sportiva* rappresenta soprattutto con la sua «moviola», entrata nel costume domenicale degli italiani, il momento della verità, del controllo popolare sulle fasi controverse e discusse della giornata di campionato, *Novantesimo minuto* costituisce la prima notizia per immagini delle partite. La sua collocazione fissa alle 18,30 del pomeriggio festivo (nel «cuore» di *Domenica in...*), stabilita da un paio di anni, offre un appuntamento preciso agli appassionati dello sport nazionale qualunque sia l'orario degli incontri di calcio che varia con le stagioni; e

consente a chi è andato allo stadio per seguire la «sua» squadra dal vivo di rientrare in tempo a casa o al bar per vedere i gol e le gesta più notevoli delle «altre» compagini impegnate nel campionato.

La formula della rubrica non ha mai presentato problemi perché è nata con estrema semplicità: pochi secondi di informazione-commento sulla partita, seguiti dalle immagini di prima mano dei gol e di altri pochissimi momenti chiave del gioco. La vena di freschezza che sorregge da anni la trasmissione nasce dalla realtà della cronaca della giornata del campionato, documentata a caldo. Eppure chi realizza la trasmissione sul piano giornalistico o tecnico ha sempre l'assillo di migliorarla non nella formula («che più in là non si può andare», ha detto qualcuno degli addetti ai lavori, «a meno

Paolo Valenti è l'altro mattatore della nostra domenica. Con la sua équipe di giornalisti sportivi offre un appuntamento preciso agli appassionati del calcio

che i gol non ci mettiamo a segnarli noi dallo studio») ma nel continuo intento di rendere più rapide e sintetiche le presentazioni, più significative la scelta e la evidenza delle immagini-documento.

Da parte mia non mi sono mai sognato di chiedere una durata maggiore dei venti minuti tradizionali. Questo limite di tempo è una garanzia contro la tentazione alle lungaggini, allo sconfinamento in dibattiti e commenti articolati che falserebbero la forza della rubrica consistente proprio nella «informazione per immagini» di prima immediatezza. La brevità del panorama sul campionato ottiene un altro effetto non secondario: attira l'attenzione dei nuovi interessati al fenomeno calcio — donne, giovanissimi — che sono portati a partecipare a questo mondo di passione sportiva.

Quest'anno si cercherà di affiancare il più possibile ai gol della serie A anche quelli della serie B, un torneo che si presenta sempre più valido e che coinvolge pubblico di grosse città anche di nobile passato calcistico. Sarà una sfida con se stessi, una lotta col tempo dei realizzatori di *Novantesimo minuto* perché, per quanto detto, non è pensabile né auspicabile un incremento dello spazio a disposizione.

I cronisti impegnati in *Novantesimo* si propongono di rispettare ancora di più i tempi a ciascuno assegnati, di economizzare quei pochi secondi che ancora si può, per far posto alle nuove immagini delle partite dei cosiddetti «cadetti». Gli orientamenti sulle quote del Totocalcio, punto di curiosità della trasmissione, diverranno sempre più precisi col progressivo automatizzarsi del concorso pronostici. «Sdrammatizzare» sempre senza togliere quella legittima carica di emozione sportiva che è alla base dell'interesse per ogni sport; ricordarsi che il pubblico aspetta *Novantesimo minuto* con la sicurezza con cui aspetta... il segnale orario! Questa, per usare una parola grossa, la «filosofia» di una trasmissione unica nel suo genere che viene «ripresa» da tempo anche in USA e Canada e presto in Brasile.

dai...
stappa un

CRODINO

l'analcolico biondo

piace

piace

piace

piace



CRODO va in tutto il mondo



Otto appuntamenti con il kolossal della NBC «Shōgun»

In America ha avuto 125 milioni di telespettatori.
Il romanzo di Clavell da cui è tratto ha venduto milioni di copie.
Ora arriva anche in Italia l'incredibile storia
del capitano Blackthorne, primo occidentale in Giappone

TELEVISIONE

Splendori e lotte alla corte del Sol Levante



SHOGUN

Dal romanzo omonimo di James Clavell

Interpreti: Richard Chamberlain, Toshiro Mifune, Yuki Meguro

Sceneggiatura: Eric Bercovici

Regia: Jerry London

Produzione: NBC



di RENATA PISU

TV 2

GIOVEDÌ 29

VENERDÌ 30

ORE 20,30

Nell'inverno del 1981 la NBC, uno dei tre grandi networks americani, ha mandato in onda per cinque serate consecutive lo sceneggiato *Shōgun*, tratto dall'omonimo romanzo di James Clavell. Si sperava nel successo e Clavell in persona, come produttore, aveva puntato un milione di dollari, poco per lui che di milioni di dollari ne ha guadagnati con *Shōgun*, con *Tai-pan*, con *Il re* e con *La Nobil Casa*, diciamo un centinaio circa.

Il successo fu folgorante al punto che gli addetti al computer che calcolano gli indici di ascolto pare abbiano avuto uno shock perché sui loro monitor era apparsa la cifra incredibile di 125 milioni di telespettatori, sarebbe a dire mezza America incollata al teleschermo, un successo pari soltanto a quello di *Radici* che però raccontava la saga di una famiglia nera americana e non la storia assai cruenta di giapponesi del XVII secolo con i quali l'americano medio non ha nessun legame di parentela, nessuna affinità elettiva, verso i quali non nutre nessun rancore (ma c'è chi ha ricordato Pearl Harbour) e nessun rimorso (ma c'è chi ha ricordato Hiroshima). Questi giapponesi e questo Giappone, feudale, spietato e misterioso, hanno affascinato gli americani e negli Stati Uniti è scoppiata la nipponomania. Si erano vendute del romanzo di Clavell, in edizione economica, sette milioni di copie: dopo lo sceneggiato nessuno è stato più in grado di tenere il conto delle copie vendute, se non l'agente di Clavell, e dei kimono che nei grandi magazzini di tutti gli Stati Uniti sono andati a ruba. ►

Per tre mesi il Giappone è stato di moda, poi i samurai si sono dignitosamente ritirati, come da noi si è ritirato altrettanto dignitosamente Marco Polo.

Di uno non staremo a parlare, è *Il Milione*, dell'altro invece forse è meglio dire qualcosa. È, appunto, *Shōgun*, edito in Italia quattro anni fa dalla Sonzogno e ora appena ripubblicato nei grandi tascabili Bompiani. Con sole 8 mila lire si portano a casa 5 etti di carta stampata, pari a 905 pagine, l'equivalente esatto di dodici ore di sceneggiato in cui le immagini valgono quanto le parole perché la letteratura popolare, secondo alcuni l'unica vera letteratura, non è fatta di parole sulla carta ma di immagini nella nostra mente.

Shōgun, in quanto libro, è già un film, meglio sarebbe dire una crisalide, un embrione di film, o una forma intermedia di passaggio verso il cinema o la televisione. Così lo ha concepito James Clavell e lui stesso ce lo propone stampato o filmato, la cosa non fa differenza, con il suo personale marchio d'autore. Ma per carità, che non si pensi a una truffa, sia pure abilmente congegnata. *Shōgun* tratta di cose serie con competenza ed è anche istruttivo. Per esempio, leggendo il libro, ma anche guardando lo sceneggiato (molte scene sono in lingua con sottotitoli in inglese) si impara, assieme al protagonista, il capitano Blackthorne, il giapponese.

Lui impara questa lingua nel corso della ventennale vicenda che lo coinvolge nell'Impero del Sol Levante, e noi alla fine del libro o dello sceneggiato siamo in grado di capire le brevi conversazioni in giapponese tra i samurai e Blackthorne. S'imparano ancora molte altre cose, guardando o leggendo *Shōgun*, due operazioni che nell'era di transizione in cui viviamo vanno sempre più assimilandosi, come James Clavell sa bene, altrimenti non sarebbe «mister best-seller». Il suo Blackthorne, che d'ora in poi nelle immagini della nostra mente avrà le sembianze di Richard Chamberlain, tratteggia un personaggio realmente esistito, il capitano inglese Will Adams, comandante della prima nave olandese che raggiunse le coste del

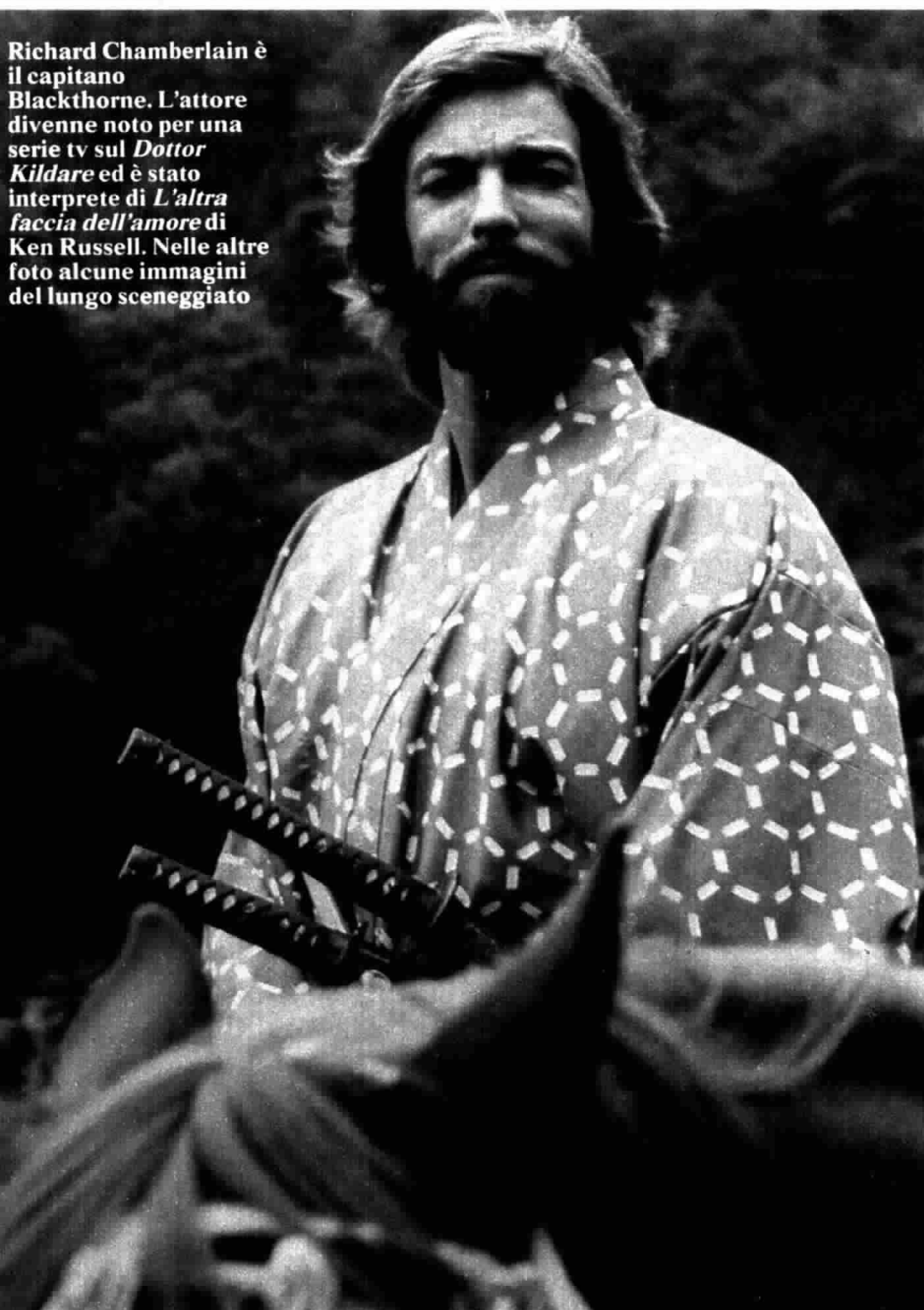


Il ritorno del dr. Kildare

Anche in Italia è stato notissimo circa vent'anni fa come dottor Kildare. Poi stancatosi della tv ha aspettato la sua grande occasione: e gliel'ha offerta Ken Russell con *L'altra faccia dell'amore*, biografia di Ciaikowski. Ora Richard Chamberlain è tornato in tv con *Shōgun*, gran successo televisivo americano (oltre 120 milioni di telespettatori). Californiano (è nato a Los Angeles), si è dedicato per qualche

tempo anche alla musica: è stato nella «hit» americana e ha recentemente affermato che sogna un ritorno musicale. Nel frattempo si dedica al teatro (è stato Cyrano e anche Amleto, quest'ultimo con la Shakespearian Company a Londra), alle sue due case e ad una nuova serie tv tratta dal libro *Joy's way* dello scrittore Hugh Joy: il protagonista è un medico, «ma del tutto diverso da quello che ho fatto prima», sottolinea. Accanto a Chamberlain, nelle vesti del primo Shōgun di cui l'americano diventa consigliere, è Toshiro Mifune, il grande interprete di Akira Kurosawa (notissimo per i *Sette samurai* e *Rashomon*).

Richard Chamberlain è il capitano Blackthorne. L'attore divenne noto per una serie tv sul Dottor Kildare ed è stato interprete di *L'altra faccia dell'amore* di Ken Russell. Nelle altre foto alcune immagini del lungo sceneggiato



Giappone nel 1600 e vi fece naufragio. Nella monumentale *Storia dell'Asia Orientale* di Reischauer su questo episodio si leggono soltanto poche righe: «Will Adams divenne poi il principale interprete e consigliere per i contatti con l'estero del primo Shōgun Togukawa Ieyasu». Come Adams riuscì a diventarlo e come ci riuscì Togukawa, che nel libro si chiama Toranaga e d'ora in poi avrà per noi le sembianze del grande Toshiro Mifune, è materia di questa storia dai mille personaggi che intrigano, si amano e si odiano. Ci sono gli occidentali: un pugno di missionari gesuiti, che vorrebbero la testa di Blackthorne, inglese e perciò ai loro occhi «eretico». Ci sono i samurai nemici di Toranaga che vorrebbero impalarlo. Ma lui si salva. Come mai? Perché diventa giapponese e si assimila, lentamente e faticosamente: tra le mille storie che si intrecciano in *Shōgun*, è questa che costituisce il tema centrale, il vero filo conduttore della narrazione. Errore per errore, tortura per tortura, la vita giapponese vale quella occidentale e, man mano che ci si addentra nella vicenda, diminuisce lo sdegno per mani mozzate, per bambini in fasce decapitati in braccio alle madri per ordine del saggio (sì, proprio saggio) Togukawa.

Blackthorne si adegua e si riscatta acculturandosi, imparando anche a pensare e agire alla giapponese. In parole povere, impara a lavarsi, a non vergognarsi del proprio corpo, a disinibirsi per quanto riguarda i piaceri del guanciale, a inchinarsi correttamente. E impara che tutto è relativo, anche se improbabile. Che importa? La realtà è probabile, la fantasia non ha limiti. Un critico ha scritto che sarebbe come se un giapponese diventasse l'aiutante di campo di Carlo Emanuele I di Savoia e si innamorasse di una nobildonna di Pinerolo. È credibile? Sì, nell'era della grande transizione in cui grazie alla tv apprezziamo vantaggi e svantaggi del «villaggio globale», dove c'è chi è di Tokio, chi di Los Angeles, chi di Bari, ma miti e immagini sono uguali per tutti, come all'epoca di Omero ma con tecnologie avanzate.

RENATA PISU

Foto FARABOLA/G. NERI



«Emozione Garbo»: undici film in tv

La storia di un mito costruito a tavolino e di una donna che funzionava a comando nel ricordo di coloro che le furono accanto e videro cosa accadeva dietro le quinte

TELEVISIONE

LA CADUTA DELLA DEA

di CARLO SARTORI

TV 3

MERC. 20.30

GIOVEDÌ 22.05

SABATO 16.55

La divina antidi-
va. In questa de-
finizione è forse
racchiuso l'affas-
cinante segreto
di Lovisa Gu-
stavsson, in arte

Greta Garbo, una delle «stelle»
cui è più saldamente legata la sto-
ria di quella «fabbrica dell'immaginario collettivo» che chiamiamo cinema. Divina innanzitutto.

L'aggettivo fu coniato dopo la sua celebre interpretazione nel film *La donna divina* con il regista compatriota Sjöström. Ma è diventato qualcosa di più del ricordo di un ruolo: perché — come ci ha detto Barthes — la Garbo rappresenta in realtà «la tentazione di una maschera totale, un archetipo del volto umano, una specie di idea platonica della creatura», e — ci ricorda Leprohon — «se il cinema muto non era uno spettacolo, era magia: Greta Garbo fu la maga che offrì al mito della donna forse il suo ulti-

mo volto». Delle tante figure che solcavano le già affollate scene del primo divismo degli anni Venti, nessuna dunque, al pari di lei, certamente meritò un così esplicito e totale accostamento al soprannaturale. Non sarebbero bastate le Theda Bara, le Mary Pickford, le Dolores Del Rio, le Gloria Swanson, settoriali incarnazioni del vampirismo (Bara), dell'ingenuità (Pickford), dell'esotismo (Del Rio), della sofisticatezza (Swanson). Ci voleva proprio lei, Greta Garbo, a

unificare il mito, a fare di una star del cinema un oggetto di culto globale, come globale è il culto divino.

Perché? Domanda semplice, risposta complicata. Non ci aiutano certo i suoi film, 26 in tutto, compattati nel breve spazio di una carriera volontariamente interrotta a soli 36 anni. Film talora mediocri, che sarebbero stati certamente dimenticati se non ci fosse stata lei, e che si rivedono volentieri solo perché c'è lei: da *Anna Karenina* a *Mata Hari*, da

Grand Hotel a *La regina Cristina*, da *Il velo dipinto* a *La donna dai due volti* (che fu un solenne fiasco e dette alla Metro Goldwin Mayer l'opportunità di abbassare il salario alla diva provocando la sua decisione di ritirarsi).

Se non dunque i suoi film sarà stato il valore della sua «arte» a introdurla allo status divino? Nessuno se la sentirebbe di giurarlo, specie alla luce di quanto diceva di lei il suo stesso pigmalione, il regista svedese Mauritz Stiller, che la portò con sé a Hollywood: «Non ha un'idea in testa, fa solo docilmente quello che le dicono di fare, purché paghino». Persino John Gilbert, il divo del muto che l'amò disperatamente, ebbe a dichiarare: «È una donna che funziona a comando, come la radio. Giri la manopola e ►

Greta Garbo con
Herbert Marshall in
Il velo dipinto di
Boleslawsky (1934), qui
accanto. Nella foto in alto
l'attrice è con Conrad
Nagel, il film è *Il bacio di
Feyder* (1929)





Greta Garbo come appare nel manifesto di Ninotchka (1939) e, qui accanto, in un'immagine del 1941

LA CADUTA/segue

tac si spegne tutto». Del resto è proprio con lei che si comincia a scorgere, nel divismo delle origini, una strategia di «costruzione in laboratorio».

Greta Garbo era infatti una giovinetta svedese bruna e prosperosa quando approdò a Hollywood, al punto che, nel vederla, il famoso produttore Mayer disse a Stiller: «Ricordi a quella sua attrice che gli uomini americani non amano le grasse». Stiller non solo la fece dimagrire, ma, insieme al fotografo William Daniels e ad uno stuolo di truccatori, sarti e così via, ne trasformò completamente l'immagine pubblica. Eppure gli sforzi di quell'équipe di tecnici non sarebbero bastati da soli a fare di lei Greta Garbo: per cui si ritorna al mistero indecifrabile della sua «divinità». Certo potremmo cavarcela a questo punto dicendo — come qualcuno ha fatto — che, pur contestabile attrice, pur «costruita» in studio, Greta Garbo ha saputo «parlare» alla fantasia di tutte le generazioni del ventesimo secolo, colpite dalla sua presenza, dall'atteggiarsi del suo volto (o dalla sua immobilità), da quel velo di quasi tattile



purezza che — come scrisse Balasz — «esprime il dolore dell'estraneità e l'illusione che esista un mondo migliore».

L'altro elemento della definizione iniziale è quello dell'antidiva. In anni in cui prosperava il «pettegoletto organizzato» attorno alle star (grande traino del divismo), Greta Garbo se ne teneva volutamente fuori. E, siccome lei era la più «divina» delle dive, questa fu un'azzeccatissima strategia, perché scatenò ancora di più l'adorazione dei fans.

Una strategia che ha fatto scuola presso i nostri moderni antidivi, i Dustin Hoffman, gli Al Pacino, i Robert De Niro (che però

Tutti i film che vedremo in tv

Anna Christie (1930) è la versione cinematografica del dramma scritto da Eugene O'Neill nel 1921. La regia di Clarence Brown, che ha diretto la Garbo per undici volte.

Come tu mi vuoi (1932) da Luigi Pirandello. Primo incontro con Melvyn Douglas e con il grande Eric von Stroheim.

La carne e il diavolo (1926) con John Gilbert. La regia è di Clarence Brown. Amori e duelli.

Margherita Gautier (1937) da Dumas figlio, con la regia di George Cukor. Con Robert Taylor e John Barrymore.

La cortigiana (1931), con Clark Gable: un film che non incontrò i favori della critica.

Il bacio (1929) di Jacques Feyder con Conrad Nagel, Anders Randolph, Holmes Herbert. Da moglie onesta ad assassina.

Anna Karenina (1935). Clarence Brown è il regista del classico di Tolstoj. Con Fredrich March.

Grand Hotel (1932). John Barrymore, Joan Crawford, Wallace Beery ospiti in un grande albergo. La Garbo è una ballerina russa.

Mata Hari (1932), la spia olandese fucilata nel 1917. Con Ramón Novarro e Lionel Barrymore.

Ninotchka (1939), di Lubitsch. Un'ispettrice sovietica a Parigi divisa tra il cuore e il partito.

Maria Walewska (1937) di Clarence Brown. Napoleone è Charles Boyer.

non esitano a donarsi generosamente in pasto ai mass-media e al pubblico, non appena hanno un film da propagandare); ma evidentemente, in Greta Garbo, quella strategia premeditata è poi divenuta una regola di vita, se è vero che, dal 1941 in poi, ha continuato a nascondersi. Ha detto di no a clamorosi ritorni, a interviste superpagate, a memorie superreclamizzate. L'anno scorso in Svezia l'aspettavano all'inaugurazione del ristorante «Greta Garbo», aperto nella sua casa natale, ma si sono dovuti accontentare di esibire un manichino che indossava i costumi del suo primo film.

CARLO SARTORI

ACE e VESTRO ti offrono la biancheria dei tuoi sogni con sconti fino al 40%

solo L. 79.200
(risparmi L. 32.800!)

solo L. 49.200
(risparmi L. 32.800!)



smacchia a fondo
senza danno

VESTRO
arriva prima a casa tua

**Ti piacciono questi capi?
Puoi riceverli subito
con questa pagina.**

Guarda che incantevoli coordinati da notte! La **parure matrimoniale** (1 lenzuola di cm. 240x280, più 2 federe a tre volants di cm. 50 x 80) è tutta in puro cotone con ricchi ricami sulla balza e sulle federe e rifinita a smerlo. Puoi averla con il 20% di sconto a sole L. 65.600 (risparmi L. 16.400) o con un favoloso 40% di sconto ad appena L. 49.200 (risparmi ben L. 32.800!). Il **copriletto** (cm. 260 x 260) è un pezzo unico in linea con la parure. Il tessuto è un bel raso di puro cotone tutto finemente ricamato e traforato. La rifinitura a smerlo la completa con grande eleganza. Può essere tuo con il 20% di sconto a sole L. 105.600 (risparmi L. 26.400) o con il 40% di sconto ad appena L. 79.200 (risparmi ben L. 52.800!). Ottenere gli sconti è semplicissimo! Compra Ace e colleziona i "Punti Risparmio" che trovi sulle etichette (1 Punto sulla bottiglia da Kg. 1 e ben 3 Punti sul barilotto da Kg. 2,5). Inoltre rispondi esattamente alla semplice domanda che trovi sul Buono d'Ordine. Se la tua risposta è corretta, con 5 "Punti Risparmio" hai l'ottimo sconto del 20%, mentre con soli 9 "Punti Risparmio" hai lo straordinario sconto del 40%! Ordina subito a Vestro questi capi, li riceverai direttamente a casa tua. Inoltre, in data 2/4/1984, il tuo ordine parteciperà all'estrazione a sorte di un corredo comprendente ben 67 pezzi! Ma c'è di più! Cerca le altre proposte della collezione sullo speciale catalogo Ace/Vestro presso i negozi dove compri Ace. Puoi crearti così un corredo di alta qualità a prezzi davvero unici. Affrettati, l'offerta è valida fino al 28 Febbraio 1984.

BUONO D'ORDINE

da compilare in stampatello, ritagliare e spedire in busta affrancata a

VESTRO - CAS. POST. 4344 - 20110 Milano

Rispondi a questa semplice domanda, segnando con una crocetta la casella esatta.

Quale personaggio compare sempre nella pubblicità di Ace?

☐ Un cantante ☐ La nonna ☐ Un maestro

Se la mia risposta è esatta usufruirò dello sconto corrispondente ai "Punti Risparmio" da me applicati.

Desidero ricevere i capi-corredo da me contrassegnati, nella quantità indicata

☐ **PARURE-LETTO MATRIMONIALE** Ref. 620.799 Quantità ☐

Prezzo già scontato del 20% L. 65.600 (risparmi ben 16.400 lire)

Prezzo già scontato del 40% L. 49.200 (risparmi addirittura 32.800 lire)

☐ **COPRILETTO MATRIMONIALE** Ref. 661.710 Quantità ☐

Prezzo già scontato del 20% L. 105.600 (risparmi ben 26.400 lire)

Prezzo già scontato del 40% L. 79.200 (risparmi addirittura 52.800 lire)

Alla consegna pagherò contrassegno al postino l'importo dovuto (già automaticamente scontato in base alla risposta fornita e al numero dei punti-risparmio ACE da me applicati) + L. 2.750 di spese spedizione.

Cognome _____

Nome _____

Via _____

Località _____

Cod. Post. _____ Prov. _____

Incolla qui i punti risparmio ACE		

con 5 punti risparmio ACE

SCONTO 20%
9685

con 9 punti risparmio ACE

SCONTO 40%
9695

Aut. Min. Conc.

Dalla Mostra di Venezia, la « Gita scolastica » di Pupi Avati

« Della mia vita conservo tutto, perché fra 50 anni anche noi saremo foto ingiallite ». Come il gruppo di scolari e professori del '14 protagonisti del film che il regista bolognese ha girato in due mesi in omaggio...

CINEMA

A zia Laura con sentimento e tanta nostalgia

di LINA AGOSTINI

Ha portato a Venezia in *Gita scolastica* un mondo felice. Da elegante dispensatore di bugie consolatorie qual è. Tanto che, preso da spavento o forse vittima dei rimorsi per questa sua eterna condizione di restauratore dei nostri sogni sullo schermo, entrando nel Palazzo del Cinema dove il suo film stava per essere presentato alla critica, ha provato l'impulso di scappare. « Ho preso mia moglie per mano », racconta, « e le ho detto: andiamo via, che cosa ci faccio io al festival? ». Già, che cosa ci faceva, tra un Altman magnifico e un Bergman grande grande, questo Pupi Avati con la sua scolaresca anni Quattordici? « Di fronte a tanti maestri mi è venuto fuori qualche complesso, mi sono affiorati dubbi. E guai nel nostro mestiere, fatto della presunzione di sé, avere incertezze. E se scoprivo che in fondo non sono poi così bravo? ».

Invece niente: pubblico, applausi, critici sorridenti, commozione. E Pupi Avati, anche per questa volta, ha potuto conservare intatta la mappa delle proprie certezze. E anche decidere quello che poteva ricordare, le nostalgie da conservare, quali sentimenti andavano recuperati, i buoni e i cattivi, quale cantuccio della memoria aprire agli altri. Tutto con il cinema, con un film come *Una gita scolastica* nato e arrivato a Venezia in due mesi di lavoro e nonostante la « sindrome » di Altman e di Bergman. Un film felice, realizzato da uno che si vuole un gran bene, un film fatto di tante cose.

Anche di una zia che si chiamava Laura e che lei ha conosciuto a Bologna.

« Una donna serena, che non è mai stata bella e che a 80 anni ancora viveva di quei tre giorni trascorsi in gita sull'Appennino con i suoi compagni di liceo. Un avvenimento che le ha permesso di convincere se stessa e gli altri d'essere stata totalmente felice per tutto il resto dei suoi giorni ».

Anche un film con tanti addii: quello della vecchia donna che racconta prima di morire, quello della fine dell'anno scolastico per i trenta ragazzi della storia e c'è anche un addio al 1914, anno di guerra...

« Ho cercato di raccontare questi tre giorni esaltandone il più possibile la bellezza, l'irripetibilità, benché sia in fondo un film sulla morte, una passeggiata per incontrare questo "personaggio" che sento sempre più profondamente via via che passano gli anni. È la grande ingiustizia che l'uomo deve subire. Lei si avvicina e io cerco di esorcizzarla rendendola indolore, quasi felice, serena. Un viaggio verso la morte, ma quella lieta, femminile, tenera, moglie, amante, donna. Da piccolo l'idea della morte era naturale, me la vedevo intorno e non mi faceva paura. C'era nelle persone, negli animali, ma la società moderna la nasconde, non vuole che se ne parli, non la prevede ».

C'è anche molta bellezza: la professoressa, il paesaggio, le ragazze e i ragazzi, persino Carlo Delle Piane, il protagonista, è meno brutto...

« Invece volevo fare un film sul rapporto tra un padre e una figlia brutta, una cosa tremenda che per fortuna a me è stata evitata avendo una figlia di 17 anni molto bella. Volevo raccontare tutti i "no" e le delusioni cui va incontro un'adolescente che chiede alla vita tutto e che invece deve fare i conti con questa discriminazione che soprattutto noi uomini facciamo. Io per primo, quando costringo mia moglie alla bellezza perenne, a rincorrerla continuamente ».

Che cosa l'ha convinto a cambiare film?

« Una proposta fattami casualmente dalla Regione Emilia-Romagna. Mi hanno detto: perché non fai un film sull'Appennino Tosco-Emiliano? Ed ecco che ho pensato a mia zia Laura, a questo suo racconto di quei tre giorni in gita scolastica, mostrandoci le foto ingiallite di quello che era stato il momento più ▶ »





A ZIA LAURA/segue

bello della sua vita. Come se, insomma, tutto il resto non fosse più riuscito a eguagliare quei tre brevi giorni anche se poi non era accaduto nulla di straordinario. Il fatto che nella sua personale classifica della vita quei momenti stessero incrollabilmente al primo posto mi aveva molto colpito».

In un film di nostalgia, anche se questa volta rubate alla zia Laura, non poteva mancare questa sua spudorata voglia di musica...

«Quando ho di fronte un violino perdo davvero ogni pudore e la musica mi stravolge. Ha vinto sempre lei perché, dopo averla amata tanto e vissuta con il clarinetto per dieci anni, una mattina mi ha fatto capire che non avevo poi tutto quel talento di cui avevo bisogno. Così mi sono lasciato sconfiggere come musicista e sono passato al cinema. E che rabbia quando ho scoperto che Lucio Dalla, un altro bolognese, suona-

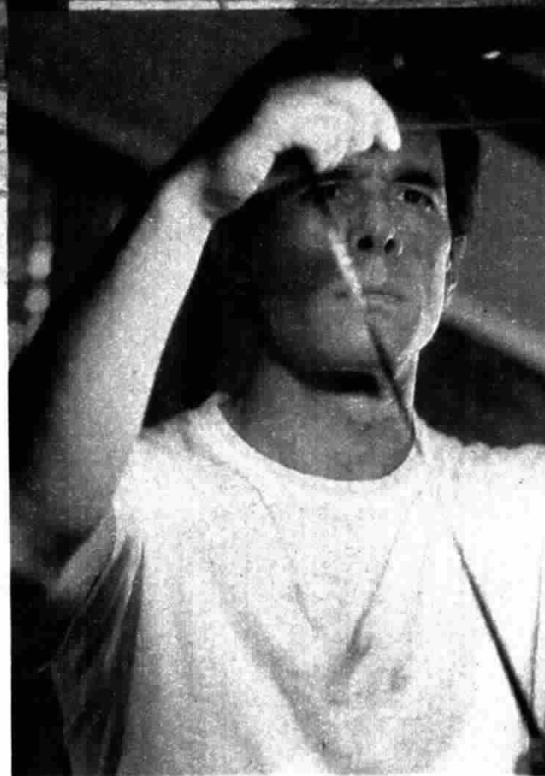
va il clarinetto meglio di me. Lo sogno anche la notte ed è un incubo».

Quasi come la vigilia della Mostra di Venezia...

«Ho trascorso la notte completamente sveglio; ma per me ha rappresentato la realizzazione di un mito, come quando il protagonista del mio film *Cinema!!!* scende dalla macchina e recita il discorso di accettazione del Leone d'oro. Quelle erano già le mie fantasie anche se a Venezia c'ero stato solo una volta e come ospite: vidi John Ford, Ken Russell, incontrai Dustin Hoffman. Quante volte ho fatto questi sogni anche quando vivevo a Bologna e non sapevo ancora se mi sarei dedicato alla musica o al cinema».

Ancora sentimenti, ancora nostalgia, ancora se stesso come mito: non si sente stanco di rincorrere buoni sentimenti?

«No, della mia vita conservo tutto, annoto tutto, prendo sempre appunti. Non voglio perdere nul-



la. Fra 50 anni noi saremo tutti fotografie ingiallite, dimenticati, ci chiameranno quelli del '900, ma questa data sarà già lontanissima. E anziché sentirci solidali fra noi, per questo destino che ci accomuna tutti, non abbiamo più il coraggio di provare emozioni e di dirlo, facciamo l'impossibile per non apparire fragili, vulnerabili, esposti ai sentimenti. Allora tornare al sentimento è l'unica dimensione di coraggio che possiamo vivere

Carlo Delle Piane alla guida della
scolaresca in *Una gita scolastica*, il
film di Pupi Avati presentato
a Venezia. Sotto, Gabriele Lavia
protagonista di *Zeder*, dello stesso
regista. Con i due film
Avati è tornato in grande stile nella
stagione '83-'84

Un film horror per Pupi Avati

Una macchina da scrivere usata:
è da questo arredo quotidiano
che partono in successione orro-
rifica i casi di Gabriele Lavia pro-
tagonista di *Zeder*, il film con cui
Pupi Avati è tornato al genere
horror. Un normale ragazzo che
vive a Bologna, studente di lette-
re con ambizione di diventare
scrittore, riceve dalla moglie in
regalo la macchina. Così nasce in
lui la curiosità: chi può
averla usata prima? Dal
nastro «escono» frasi mi-
steriose. In una escalation,
prima stravagante poi più
normale infine carica di su-
spense, Lavia arriva al noc-
ciolo della questione. Tutto
ruota intorno a Paolo Ze-
der, un apolide vissuto agli
inizi del secolo che ha sco-
perto i terreni K e il tempo
0: cioè quei terreni di cui
tutti i classici parlano, in cui
l'eroe riesce a riparlare con
i morti. Insomma quel ter-
reno dove Enea, Ulisse e
Dante da vivi vanno nell'al-
dilà. La teoria di Zeder si ri-
vela esatta: i terreni esisto-
no e ancor oggi ci sono ri-
cericatori che studiano il fe-
nomeno. Lavia arriva così a
una colonia abbandonata,
fascista, in Romagna. E là...

oggi, è urgente essere così com'è
urgente trovare delle somiglian-
ze, cercare delle emozioni comu-
ni. Se oggi, vedendo *Una gita sco-
lastica*, mia figlia o altri ragazzi
proveranno gli stessi sentimenti
di quei ragazzi del '14 significa
che l'uomo sopravvive ai cambia-
menti della storia».

**Sì, ma Altman e Bergman e
tutti i maestri?**

«Erano a Venezia con me».

LINA AGOSTINI

Foto MENCARINI - M. P. GIARRÉ

Nei giorni
leggeri
del ciclo

Lines mini l'invisibile

(e puoi vestire attillato. Sicura)

rispetto ad un assorbente normale

Lines mini
è piccolo
così!



Ricordo di Anna Magnani

Dieci anni fa moriva Nannarella, attrice simbolo del neorealismo e premio Oscar, donna di molti e poco felici affetti, idolatrata dal pubblico romano

TELEVISIONE

Gli amori l'arte la morte

di PATRIZIA CARRANO

TV 1
LUNEDÌ
26 SETTEMBRE
ORE 20,30

«Gli uomini? So' carucci. Se piagni pure, ma so' lacrime da mezza lira»: è una delle poche dichiarazioni private di Anna Magnani, l'attrice che con il suo viso è diventata il simbolo di una delle stagioni più feconde e felici del nostro cinema, il neorealismo. Ma anche e soprattutto un personaggio, una donna che ha saputo farsi amare dal suo pubblico. Quando, proprio dieci anni fa, il 26 settembre del 1973 Anna Magnani moriva in una clinica romana, tutta la strada era invasa dalla folla.

«Mi pareva che il viso di Anna non potesse mancare in un film dedicato a Roma», aveva detto due anni prima Federico Fellini, chiamandola a interpretare se stessa a chiusura del suo film intitolato appunto *Roma*. E difatti la Magnani alla sua città era legata in maniera quasi viscerale, assolutamente primitiva. Di lei avevano scritto che era nata ad Alessandria d'Egitto e per tutta la vita la Magnani non smise mai di smentire: «Roma, so' nata a Roma». Non esibiva il certificato di nascita perché, con un vezzo che dimostrava quanto debole e fragile fosse il suo carattere, al di là delle ribellioni e dei grandi empiti, non aveva piacere a dichiarare la sua vera data di nascita: 1908. Aveva anche un altro segreto da nascon-

dere: era figlia di padre ignoto. Sua madre si chiamava Magnani, di suo padre lei stessa non aveva mai saputo nulla. Crebbe con sua nonna, poiché la madre si trasferì ad Alessandria d'Egitto dove si sposò ed ebbe un'altra figlia, Olga. Ma quella città africana, che Anna visitò appena adolescente, doveva in qualche modo, per vie traverse, rientrare nella sua vita. Ad Alessandria d'Egitto era nato Goffredo Alessandrini, il regista di *Luciano Serra pilota*, di *Cavalleria* e di tanti altri film celebri del ventennio fascista. Lui e Anna si sposarono e quello fu l'unico matrimonio della sua vita. Un matrimonio, ma molti amori, alcuni celebri come quello per Massimo Serato da cui ebbe un figlio, Luca; o quello con Rossellini, che ►

A Cinecittà per Nannarella

Il ricordo di Nannarella si consacra a dieci anni di distanza dalla sua scomparsa in una manifestazione ufficiale e popolare. A Cinecittà il Teatro di Roma, la Rai e soprattutto l'Associazione internazionale «Anna Magnani», di cui fa parte il figlio Luca Magnani, danno appuntamento in una *Serata per Anna* agli amici, ai colleghi e al pubblico che amava e ama l'attrice scomparsa. Amici e colleghi accolti sul palco da Lello Bersani ricordano Anna Magnani com'era, la sua bravura d'interprete e la sua umanità. Per farlo arrivano in tanti, da Zeffirelli a Giovanna Ralli, da Zavattini a Giu-

lietta Masina, da Monica Vitti a Luigi Zampa e tanti altri. Il pubblico, a cui tanto ha dato Nannarella, non è escluso dalla manifestazione in quanto questa non è riservata ai soli invitati ma viene aperta a tutti. All'Orchestra della Rai diretta da Bruno Canfora il compito di ricordare le musiche legate al nome dell'attrice e alle sue interpretazioni, a Gianfranco Mingozzi quello di raccogliere filmati. La «serata» diretta per la tv da Bruno Rasia e con la regia teatrale di Piero Maccarinelli, va in onda subito dopo il film *Bellissima* di Visconti di cui la Magnani fu protagonista.





Una tipica espressione di Anna Magnani. All'attrice morta il 26 settembre del '73 è dedicata una «serata» organizzata dal Teatro di Roma, dalla Rai, dall'Associazione «Anna Magnani» diretta dal figlio Luca, da Kauffman e da Eugene Lerner

NUOVA!

serie **euro** **ÆTERNUM**

Le Multiuso di Re Inox:
ideali per ogni tipo di cucina, eccezionali
per cotture senz'acqua nè grassi.

Pentola, casseruole, tegami, con fondo
TripleTermic. Griglia, campana, colatoio ad
incastro per cotture coordinate... Una serie
di pezzi dalla linea modernissima e compatta.
Modellati in puro acciaio inox 18/10,
veramente massiccio (provate a sollevarlo!).
Tutti con fondo TripleTermic, che garantisce
al meglio i vantaggi del "Multiuso": cioè
cucina senz'acqua nè grassi, dietetica, cucina
classica. La serie è ricca anche di accessori
per le "Cotture Coordinate" di più piatti:
bagnomaria, vapori, tenuta in calore di pentole
e cotture, eccetera... Euro Æternum
la nuova serie per cucinare con
la massima eleganza e la massima
sicurezza.



Re Inox
ÆTERNUM
la bellezza dell'esperienza



la diresse in *Roma città aperta*.

Al successo Anna arrivò senza troppa fatica ma dopo molta gavetta: aveva frequentato l'Accademia d'arte drammatica assieme a Paolo Stoppa, era stata in compagnia con Vera Vergani e Dario Niccodemi... ma il suo vero exploit fu durante la guerra, quando accanto a Totò divenne la più celebre attrice di varietà del momento. Il cinema la sdegnava un po': quel suo viso insolito, il naso da medaglione romano, le gambette striminzite, non era certo una bellezza. Fu nel '43 che qualcosa si cominciò a muovere: Visconti la scelse per *Ossessione*, ma lei era incinta e non poté accettare. Ripiegò su *Campo de' fiori*, accanto a Fabrizi, che ritrovò poi anche in *L'ultima carrozzella*. Rossellini e Fellini stavano scrivendo *Roma città aperta* e per il ruolo di Pina, la popolana che si oppone ai tedeschi invasori, scelsero lei. Fu il trionfo. In quegli anni Anna Magnani diede vita ad alcuni personaggi memorabili, dall'*Onorevole Angelina* alla protagonista di *Bellissima*. Ma la felicità, che pareva sempre a portata di mano, continuava a sfuggirle: il suo bellissimo bambino s'era ammalato di poliomielite; la storia con Rossellini era bruscamente naufragata; il cinema sembrava voltarle le spalle.

Arrivò, attorno al '55, la consacrazione più ambita: l'Oscar per *La rosa tatuata*. Ma il suo personaggio accusa qualche manierismo. Nel '60 l'incontro con Pasolini, e il film *Mamma Roma*, un esperimento riuscito a metà. Sarà la televisione, nel '70, a farle ritrovare, intatto, assoluto, l'amore del pubblico: i quattro film che interpreta con la regia di Alfredo Giannetti travolgono indici di gradimento e di ascolto. Ma Anna è stanca. Lei che ha paura della malattia è malata, lei che teme la morte ha pochi mesi di vita. Un cancro al pancreas, un'operazione, poi la fine. Muore quando crede di poter entrare in convalescenza: sono le sei di sera. Poche ore prima aveva chiesto che le mettessero in camera il televisore a colori: quella sera stessa la tv doveva trasmettere il suo film *Correva l'anno di grazia 1870*.

PATRIZIA CARRANO

RadiocorriereTV 57

Sono passata al dixon perché persino sulle macchie vecchie...

(Dalle interviste di Enza Sampò)



TBWA

dixon
niente lava meglio.

Un ciclo di film di registi italiani

In «Flipper», che apre la serie, il regista Andrea Barzini narra le vicende di un cantante rock e dei suoi amici-nemici nel piccolo mondo della provincia emiliana e romagnola

TELEVISIONE

Cinque autori tra cinema e tv

di CARLO SCARINGI

TV 2

VENERDI
30 SETTEMBRE
ORE 22,20

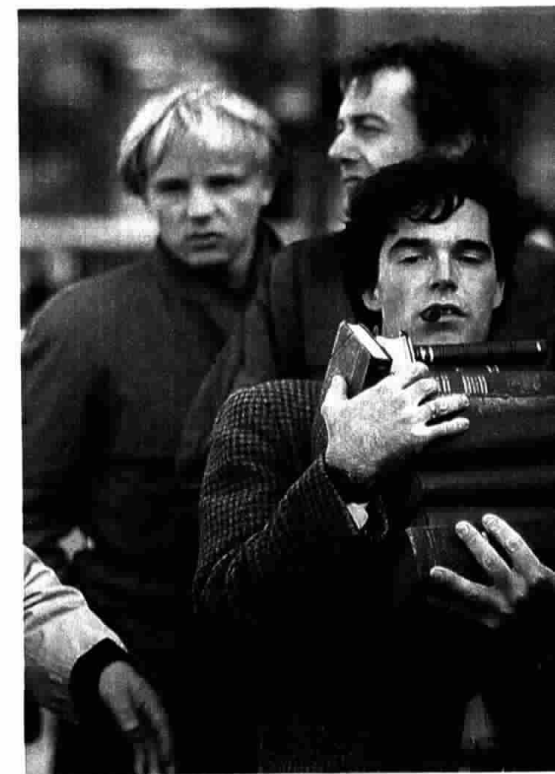
La cadenza emiliana e le musiche romagnole costituiscono da sempre la colonna sonora dei film di Pupi Avati, un autore che ha narrato, da varie angolazioni e con vari personaggi, molti capitoli di una storia popolare di quel piccolo mondo moderno che si srotola da Parma al mare, dal Po a Rimini. Una storia nella quale si mescolano scherzi e umanità, disincanto e ironia e magari anche un pizzico di spavalderia.

La stessa colonna sonora (forse solo un po' più rumorosa) la ritroviamo in *Flipper*, il film di Andrea Barzini, presentato nella «Vetrina De Sica» alla recente Mostra di Venezia, col quale si aprirà sulla Rete 2 un ciclo dedicato al cinema televisivo. Si tratta di cinque film, presentati da Tullio Kezich, realizzati appositamente per la televisione, sulla base di un rapporto di collaborazione tra cinema e tv che va avanti da tempo e che si arricchisce continuamente di nuovi contributi d'autore.

A differenza di Pupi Avati, Andrea Barzini, romano, poco più di trent'anni, non ha alcun legame diretto con l'Emilia-Romagna, ma per la sua storia (la vicenda di un cantante rock di provincia e dei suoi amici) era necessaria una collocazione geografica all'interno di una zona dove la «provincia»

resiste ancora e conserva una dimensione antica ma proiettata verso il futuro. La storia si svolge nelle cittadine dell'Emilia-Romagna, tipo Carpi e Sassuolo, che in vent'anni si sono trasformate da borghi agricoli in aree industrializzate, con TIR, autostrade e discoteche enormi, proprio come certi luoghi degli Stati Uniti; oppure in una Riccione invernale che, dice il regista, «è un po' una sorta di Atlantic City dell'Adriatico, moderna, informata, ricca e furba, nata e cresciuta sull'industria del turismo».

Tra questi poli si muove Toni Zappa, cantante rock molto di moda, costantemente alle prese con grossi problemi di amore, di lavoro, di rapporti sociali, in compagnia di un gruppo di amici e parenti (la moglie Arnalda, l'amico Giorgio, purtroppo andato in America a gestire un albergo, Aida, una sorta di Madame Bovary del Duemila; e poi gli impresari, gli industriali, gli intellettuali, e via elencando). Come accade in ogni microcosmo di questo genere amori, invidie, rancori, amicizie, delusioni crescono e si vanificano, in un clima che farà svanire quanto di negativo può essere nato in questo gruppo di amici-nemici, riportando serenità, tranquillità e armonia fra questi «vittelloni» cresciuti che continuano a sognare l'America, come il Moraldo di Fellini sognava Roma. ●



Gradilly Stryx



Andrea Mingardi, il cantante rock protagonista di *Flipper*.
In basso: due scene di altri film del ciclo:
La città di Miriam, a sinistra (con Giovanni Vettorazzo), e La ragazza di via Millelire

Registi e scrittori

Il protagonista di *Flipper* è Andrea Mingardi, un cantautore romagnolo alla sua prima esperienza come attore, in un ruolo che in pratica ha molti punti di contatto con il suo mondo reale. Accanto a Mingardi sono Paola Pitagora (che è Aida), Luciana Negrini (Arnalda), Christian De Sica (Willy) e Giovanni Vettorazzo (Maurizio), il quale sarà anche il protagonista de *La città di Miriam*, un film di Aldo Lado inserito nel ciclo. Tratto dall'omonimo romanzo di Fulvio Tomizza, il film è interpretato anche da Alba Mottura e Franco Gonella. Gli altri appuntamenti della serie saranno con *Le ambizioni sbagliate* di Fabio Carpi ricavato dal romanzo di Moravia (interpreti: Giovanni Visentin, Maddalena Crippa, José Quaglio, Véronique Genest, ecc.); *La ragazza di via Millelire* di Gianni Serra e *Improvviso*, il primo film della scrittrice Edith Bruck, con Valeria Moriconi e Andréa Ferréol.





« Casa Cecilia », serial italiano

Sogna il teatro dopo 17 anni di assenza. È pronta a ballare. Intanto per 7 settimane come signora Tanzi risponde alla posta

TELEVISIONE

DELIA SCALA TORNA IN FAMIGLIA

di LUCILLA CASUCCI

La famiglia Tanzi. Con Delia Scala e Giancarlo Dettori sono Stefania Graziosi, Claudio Mazzenga e Davide Lepore, i ragazzi. Qui al centro anche Luciano Salce, l'attore-regista che un mese fa è stato colto da malore, rinunciando così al ritorno teatrale con Caprioli (avrebbero dovuto recitare La strana coppia). La serie Casa Cecilia è diretta da De Sisti



TV 1
MERCOLEDÌ
28 SETTEMBRE
ORE 20,30

«Il lavoro è la mia unica vera medicina», è solita dire Delia Scala. Alla vigilia della nuova edizione di *Casa Cecilia* (il serial all'italiana che l'ha riportata al lavoro dopo la morte del marito), Delia è ancora una volta in piena attività. Non solo per le sette puntate che stanno per andare in onda sulla Rete 1, ma anche per le proposte che le stanno arrivando da più parti. Per quanto riguarda la nuova serie televisiva, c'è la novità della «posta di Cecilia», cioè una rubrica di corrispondenza con i telespettatori che verrà trasmessa (dura dieci minuti) alla fine di ogni puntata.

«L'idea ci è venuta l'anno scorso», spiega Delia Scala, «vista



Nulla è cambiato in casa Tanzi

Stessa troupe, stesso cast. Se il prodotto funziona perché cambiarlo? *Casa Cecilia* prima edizione ha ottenuto un indice di ascolto superiore ai dieci milioni a puntata, quindi si è pensato solo a qualche ritocco. Per esempio, le riprese esterne. Adesso le azioni non si svolgono esclusivamente nell'appartamento della famiglia Tanzi, ma anche all'aperto, nel cortile del palazzo, nei giardini vicino casa e altrove. Poi ci sono gli ospiti per i quali è stata introdotta una novità di tipo americano: attori di spicco che compaiono in parti di contorno. «Abbiamo adottato questo criterio», dice il regista Vittorio De Sisti. «Nelle varie puntate di *Casa Cecilia* interverranno personaggi come Flavio Bucci, Luciano Salce e altri. Brevi apparizioni, ma certamente tonificanti».

Per il resto, in casa Tanzi tutto procede secondo il «caos più abituale». Storie di ordinaria amministrazione familiare. Terry, la primogenita, che si innamora del professore di pianoforte e vuole fuggire con lui; Rina, l'affezionata domestica, che ritrova un vecchio fidanzato; i ragazzi che partono per il primo campeggio, e via di questo passo. I collaudatissimi protagonisti sono Delia Scala e Giancarlo Dettoni nelle parti dei genitori; Stefania Graziosi, Claudio Mazzenga e Davide Lepore sono i ragazzi, Zoe Incrocci è la governante.

La regia è di Vittorio De Sisti. E già in questo momento si sta parlando di una terza edizione.

l'enorme quantità di lettere che abbiamo ricevuto. Chi scriveva? E perché? Soprattutto donne che mi interpellavano sui problemi più svariati. E mi chiedevano consigli anche di natura delicata. In altre parole mi avevano attribuito un ruolo per me insolito, che non ho mai avuto: quello di casalinga e di madre. La cosa non mi preoccupa, nemmeno se devo rispondere nelle vesti di madre. È vero, madre non sono mai stata (e come avrei potuto? Il lavoro ha impegnato sempre il mio tempo e non avrei avuto la possibilità di dedicarmi a dei figli... e dopo era troppo tardi). Tuttavia un po' mi sento madre anch'io, anzi è come se lo fossi: ho quattro nipotini — ormai nipotoni — che considero come miei figli».

Si diceva prima delle proposte

di lavoro che Delia Scala ha ricevuto negli ultimi tempi. Intanto sta pensando seriamente a tornare al teatro. «Magari in un musical», precisa Delia, «quello sì, sarebbe il mio vero sogno. Manco dal teatro da diciassette anni». Nel frattempo, mentre cerca di mettere un po' d'ordine nelle scelte da fare, ha già dovuto rinunciare ad alcune proposte interessanti. «Il rifiuto più difficile è stato quello a Enrico Maria Salerno. Voleva mettere in scena *Harvey*, una commedia brillante che in Italia è stata interpretata, tanti anni fa, dalla Pagnani e da Cervi, e nel cinema da James Stewart. Ricordate? Quell'amicizia fantastica tra un tranquillo signore e un coniglio gigante... Non me la sono sentita. Mio marito era morto da poco tempo. Un conto è tornare sul set di *Casa Cecilia* e un

conto affrontare un impegno completamente nuovo».

E la rivista in televisione? «Anche quella è nei miei progetti. Mi piacerebbe fare un lavoro tipo *Signore e signori*. Sarei pronta anche a ballare, perché no? Certo le spaccate non me le posso più permettere!». Un fatto è certo: Delia Scala ha una gran voglia di ricominciare. «Ma per carità», dice, «non voglio commiserazione per le mie vicissitudini. Non mi fate passare per una martire. E non sono nemmeno così coraggiosa come mi descrivono. Quello che è accaduto a me è accaduto a tante altre donne che hanno affrontato il dolore con molto più coraggio di me. Ho una bella casa, denaro, il lavoro e gli affetti. Nella mia sfortuna sono una donna felice».

Foto MARCELLO MENCARINI

Nuovi LP di Diana Ross e Aretha Franklin

Per le due cantanti americane il tempo sembra non passare. Festeggiano 25 anni di carriera durante i quali hanno trionfato in tutte le Hit Parade del mondo

MUSICA

Lunga vita alle regine nere

di ROBERTO D'AGOSTINO

Soffiamo sulle candeline: Aretha Franklin, quarantun anni, Diana Ross, trentanove anni, festeggiano venticinque anni di trionfale carriera. La prima con un album, *Get it right*, che è stato addirittura laureato «il disco del mese» dal più autorevole mensile musicale di casa nostra, *Rockstar*. Per Diana Ross, una tournée kolossal attraverso gli Stati americani, un nuovo LP che s'intitola semplicemente *Ross* e un diverso stile di vita che lei stessa ci racconta nell'intervista qui a fianco.

Sulla linea di partenza, nel 1958, Aretha Franklin era una cantante di musica gospel, che si esibiva con i suoi fratelli e sorelle nel coro della Chiesa Battista di Detroit. Nello stesso quartiere, muoveva i primi passi nel mondo della canzone una ragazza tutta pelle e ossa, dagli occhi grandi e neri, in possesso di una voce straordinaria: appunto Diana Ross. Oggi è l'interprete che nella storia del music-business ha venduto più dischi. Per la Franklin si tratta invece di un successo di rilancio. Popolarissima nella seconda metà degli anni Sessanta, grazie a una fila di dischi che vendettero oltre il milione di copie (*Respect*, *Baby I love you*, *Say a little prayer*), Aretha Franklin ha avuto una carriera molto frustrata nel decennio successivo. Anche se fu subito incoronata «Lady Soul», un riconoscimento che le è

poi rimasto per sempre e che non è mai stato messo in discussione, sembrava che nessuno avesse un'idea chiara su come produrla e tanto meno su che tipo di brani affidarle. Un declino, quello della Franklin durante i Settanta, che fu dolorosamente accompagnato da bottiglie di alcool, tubetti di anfetamine e «sniffate» di cocaina. Problemi personali che la portarono a un temporaneo ritiro dalla scena musicale americana (il suo grosso successo non fu mai eguagliato in Europa).

La rinascita della «signora del soul» risale all'estate 1982, quando viene pubblicato dall'Arista un 33 giri intitolato *Jump to it*, che fa gridare al miracolo la critica musicale sui due lati dell'Atlantico. Cosa è successo? Il ritorno di Aretha nelle classifiche dei più venduti deve molto non solo alle sue straordinarie capacità vocali, ma soprattutto all'arrivo dietro la consolle di producer di Luther Vandross. Completamente sconosciuto in Italia, questo nero pancione e sempre sudato è il più talentoso artista emergente della nuova generazione della musica di colore. (La prova è nei suoi due album che con qualche ricerca si riescono a recuperare nei negozi d'importazione). La canzone che dà titolo all'album arriva addirittura in testa alle classifiche delle discoteche. Oggi, con la pubblicazione di *Get it right*, ci giunge la

conferma: «Come il precedente, quest'album è suonato divinamente e Aretha ci regala stupende soluzioni vocali», scrive su *Rockstar* Peppe Videtti.

Chi, tra quanti hanno superato i trent'anni, non ricorda le canzoni delle Supremes? Il loro repertorio era apprezzatissimo per la musicalità e il ritmo incalzante dei brani e leader indiscussa, con una personalità e un fascino senza pari, era appunto Diana Ross. Il rhythm and blues di ieri che viene continuamente rivisitato, sull'on-





Aretha Franklin, quarantun anni, dopo la lunga «crisi» torna alla ribalta con un ottimo 33 giri: *Get it right*. A destra, Diana Ross, trentanove anni, un successo dopo l'altro. Presenta in questi giorni l'LP *Ross*



da del revival anni Sessanta, da rockstar come Phil Collins e Hollies non raccoglie più i favori di Diana. Come si può ben ascoltare nel suo nuovo LP, ora la cantante si fa cullare da quel pop fin troppo rispettoso dell'attuale standardizzazione musicale (immagine chic, sonorità d'alta tecnologia, ma volatilità di ispirazione e di passione). E i microsolchi di Ross trasmettono più paura e nervosismo di non farcela ad arrampicarsi in cima all'Hit Parade che eccitamento e divertimento. ●

A colloquio
con Diana Ross

Ho imparato a stare con la gente

A ttrice, cantante, stilista di moda, show-woman. Se qualcuno le dicesse: «Diana, può fare solo una di queste cose per il resto della sua carriera», quale sceglierebbe? C'è un'attività più favorita delle altre?

«Be', non voglio fare solo una cosa... vediamo, credo che cantare sia un dono di Dio e non riuscirei a farne a meno. Oggi, grazie alla canzone, mi è permesso di fare molte altre cose. Spero di non essere mai costretta a fa- ►

re una scelta di questo genere». **Ecco il nuovo LP intitolato Ross, è il suo cinquantaduesimo album.**

«Davvero così tanti? Ho smesso di contarli».

Non le sembra di avere alle spalle cinquantadue LP?

«No, veramente no. Ricordo però ogni canzone, le ricordo tutte».

Recentemente ha firmato la produzione dei suoi dischi;

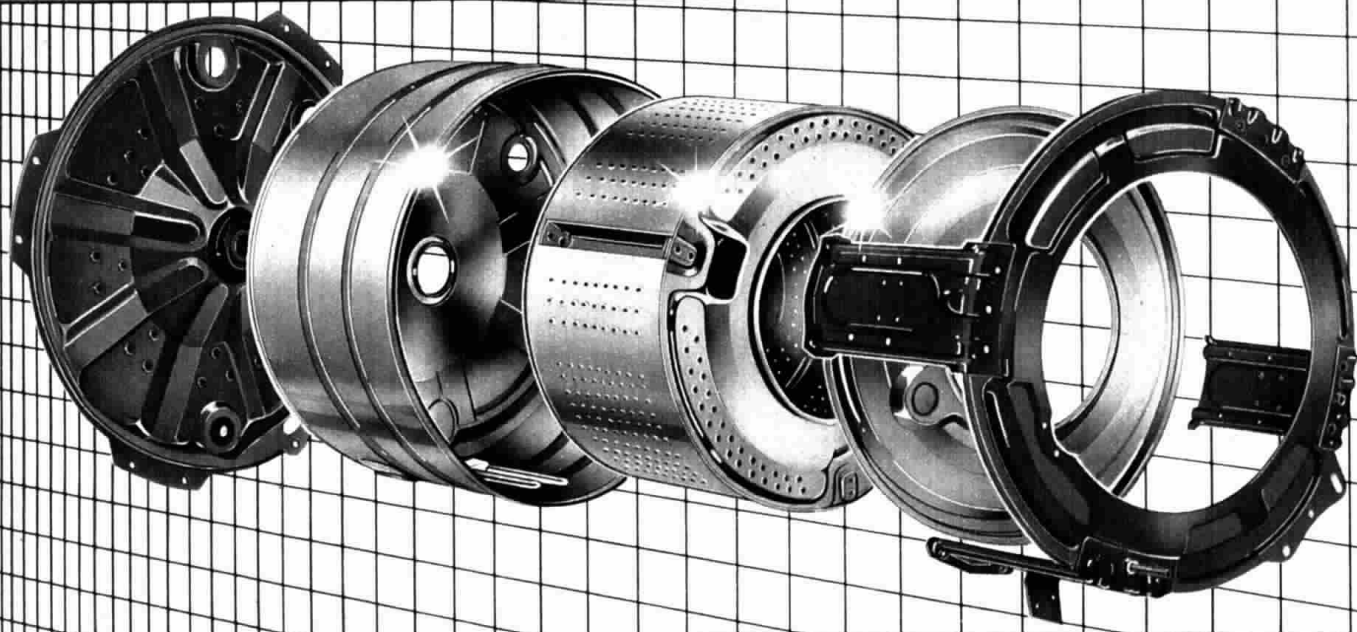
Walsh, quasi l'intero gruppo dei Toto e Michael McDonald e Donald Fagen e Ray Parker jr. — sono una vera e propria parata di superstar. Deve essere piacevole avere a disposizione tanti amici che ti aiutano.

«Il produttore di cinque canzoni dell'album, Gary Katz, lavora per gli Steely Dan, per Donald Fagen ed ecco come è spuntata fuori quella canzone di Fagen; gran parte di questa gente sono suoi amici... sono i miei nuovi amici. Li

nato a sorpassare il disco?

«Veramente mi è difficile rispondere... ma credo che il video sia un'idea meravigliosa, un grande veicolo per vendere dischi e per i ragazzi. Quello che mi piace di una canzone senza video è che la gente può usare la propria immaginazione. Possono creare ciò che credono sia la storia e cominciano ad avere un rapporto personale con la canzone. Qualche volta il video ti dà delle immagini e credi che la canzone sia tutta lì. Ora il mio disco, *Pieces of ice*, è una

CESTO E VASCA INOX. STRUTTURA A MANO D'ACCIAIO. QUESTA E' LA FORMULA INOX.



E SOLO CANDY CE L'HA.

perché accollarsi quest'ulteriore fatica?

«Credo che sia un processo naturale nel mondo della musica. Quando si cantano belle canzoni si studia la melodia e s'impara qualcosa di più circa il modo migliore per cantarle e vien voglia di provarci. Mi piace l'idea di produrre questi miei due album e spero di essere in grado di ripetermi. E poi lavorare con un produttore non è esattamente la stessa cosa: io so ciò che posso fare e ciò che non posso fare».

I musicisti e autori coinvolti nel suo LP — gente come Joe

ho voluti conoscere, incontrare e sono rimasti profondamente coinvolti in questo disco. Sono molto felice di averli avuti in sala di registrazione. E poi Joe Walsh è uno che ho sempre ammirato: così era importante per lui suonare per il mio 45 giri *Pieces of ice*».

Questo suo singolo *Pieces of ice* è supportato da un meraviglioso video-promozionale e oggi i video stanno diventando molto importanti per il successo di un artista.

«Così sembra».

Ma come vede il futuro della musica? Il video è desti-

canzone molto astratta e abbiamo realizzato un video che è quasi felliniano, in termini cinematografici non ha significato reale... non vuol dire niente ma è interessante e divertente. Penso sia qualcosa che fa parte del futuro».

La tournée che sta affrontando è particolarmente estenuante: 45 giorni non stop da una città all'altra degli Usa.

«Veramente qualcosa di bestiale... quest'anno voglio attraversare quei posti in America che non ho mai toccato. È un tour difficile, cerco di essere forte, mangiare il giusto, dormire il giusto e tenere

la testa al posto giusto quando sono fuori in tournée. Messe al sicuro e in ordine le altre parti della mia vita, posso viaggiare senza molti problemi».

Questo tour è chiamato «For one and for all», per uno e per tutti... cosa vuol dire?

«Be', ho iniziato il mio show al Central Park e l'ho chiamato così perché è per ogni tipo di persona, per tutti i differenti tipi di gente, non è per nessun specifico gruppo generazionale. Canto canzoni che interessano qualsiasi età... giovani, la mia età... ed è per tutti».

Qual è il risultato di cui è più orgogliosa, Diana?

«Il mio bambino... è quello un risultato! Ma vediamo... credo che il mio risultato più importante forse debba ancora arrivare. Cerco di essere migliore e di imparare di più. Non ho ancora fermato il mio bisogno di imparare ed è ciò che mantiene la mia energia ancora grintosa ed entusiasta. Sto sempre imparando qualcosa, c'è sempre così tanto da imparare. Mi piace incontrare la gente. Per molto tempo, durante la mia carriera, ho cercato di fuggirla, solo adesso sto imparando ad entrare in contatto con la gente, da persona a persona. Così è iniziato come un nuovo stadio della mia vita. Molti non comprendono che gli artisti sono veramente segregati e protetti, che spesso non hanno possibilità di vivere la propria vita... e la gente mi chiede "Ma come, va in giro senza guardie del corpo?". Ma per me è un piacere immenso vivere la mia vita e non avere paura. Voglio dire poter uscire di qui, passeggiare con i bambini, parlare con la gente. Le mie paure le ho gettate alle mie spalle. È un periodo buono».

Come riesce ad organizzare e a bilanciare il suo tempo? Deve avere un piano segreto per dividersi tra piaceri e affari.

«Io non sono per niente equilibrata come mi piacerebbe essere. Per quanto tra piaceri e fatiche lavorative mi andrebbe di più divertirmi. Uscirei più spesso per andare a ballare e io lavoro molto... Non voglio dire che sono un'alcolizzata del lavoro, ma lavoro troppo, in un certo senso il lavoro nella mia carriera è anche divertimento».

Un'ultima domanda. Non le sto chiedendo di essere un

profeta, ma secondo lei in quale direzione andrà la musica fra 10, 15 anni? Ritorna alle radici, agli anni Cinquanta, il cerchio si è chiuso?

«Tira aria di cambiamento sulla scena musicale, ma non credo in quella direzione... Sono stata coinvolta nel clima dei Cinquanta con la canzone *Why do fools fall in love*, ma sento che le cose stanno cambiando di nuovo di questi tempi. Le sonorità sono più elettroniche, ricche di sintetizzatori. Gran parte dei "sound effects" che sento sono cose meccaniche. Tutto il mio album è stato realizzato con il metodo digitale ed ha quel genere di suono veloce e pulito che sta iniziando a cambiare tutto. Vedo ancora molta dance music... anche se la gente ha smesso di chiamarla discomusic. La

gente ha voglia di muoversi e con la ginnastica aerobica anche l'esercizio fisico ha bisogno di musica ritmata. E poi c'è il genere melodico. Non credo che il sound melodico morirà mai... Non so veramente come sarà il futuro, può anche presentarsi completamente diverso, abbiamo avuto per un po' di tempo una grossa ondata di musica country e può esserci qualcosa di improvvisato... c'è un'arte, quella forma d'arte che è l'arte dada, e sto pensando che forse la musica si sta avvicinando là dove si agitano cose astratte, dove non ci sono sempre le parole, ma più sentimenti... Forse quel genere di cose jazz con parti cantate... Ma non so, sto proprio cercando di indovinare...».

ROBERTO D'AGOSTINO

Foto KAHANA-SYGMA/G. NERI

CANDY FORMULA INOX. COSTRUITA PER SFIDARE IL TEMPO.

Una tecnologia completamente robotizzata assembla vasca e cesto in acciaio inossidabile di tutte le lavatrici Candy Formula Inox in una struttura a "mano d'acciaio" di eccezionale robustezza.

Inattaccabili dalla corrosione del calcare e degli agenti chimici, in grado di assorbire le vibrazioni e le sollecitazioni di funzionamento, le lavatrici Candy Formula Inox sono costruite per sfidare il tempo.

Candy



**"Grazie Wernet's Super!
Erano anni che avevo voglia di pizza..."**



"...sai, non ho mai osato ordinare una pizza
perchè avevo un problema di dentiera.
Ora con Wernet's Super,
la polvere superadesiva per dentiera,
anche per me non ci sono più cibi proibiti!"

Wernet's® super
Il fissadentiere



TR Punto Zero trasmette, domenica alle 20.30, la manifestazione canora «L'Umbria canta 1983». Allo spettacolo, presentato dal noto Sir Edward, partecipa una cantante per ogni regione d'Italia. La giuria è formata dai rappresentanti delle maggiori radio umbre. (Nella foto una scena).

ZONA CENTRO

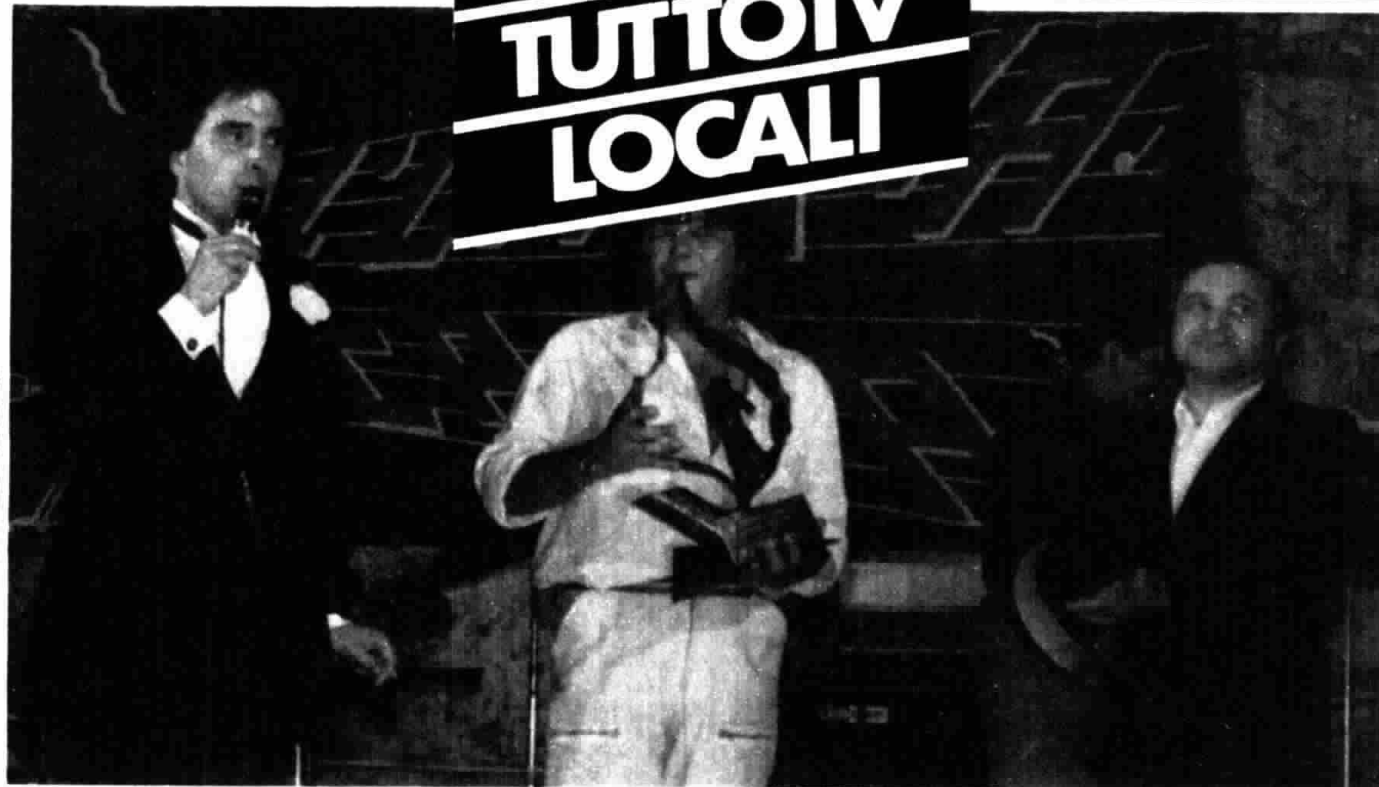
EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 25 settembre

al 1° ottobre

TUTTO TV LOCALI

INSERTO REDAZIONALE AL N. 39



EMILIA ROMAGNA

Domenica
25 settembre

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.20 Dottor Slump (Retequattro)
18.00 Andersen (Telesanterno - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.50 I giovani cowboys (Retequattro)

17.00 Lou Grant (Canale 5)
17.00 Caccia al crimine (Telesanterno - Euro TV)
17.50 Chips (Retequattro)
18.00 Arcibaldo (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.30 Anna Karenina (R.T. Emilia - Rete A)
18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
19.00 The Jeffersons (Nuova TV)
19.00 Tigerman (Telesanterno - Euro TV)
19.30 Police Surgeon (Nuova TV)
19.30 Super Dynasty (Retequattro)
19.30 Kazinski (R.T. Emiliana - Rete A)
19.30 Bonanza (Telesanterno - Euro TV)
20.00 Strega per amore (Italia 1)

20.25 L'uomo di Singapore (Canale 5)
22.00 Palcoscenico (Telecentro)
22.15 Barnaby Jones (R.T. Emiliana - Rete A)
22.15 Ellery Queen (Telesanterno - Euro TV)
23.30 F.B.I. (Retequattro)

FILM

14.00 Il delitto perfetto (Retequattro)
14.00 La pista del brivido (Teleromagna)
14.45 Souvenir d'Italie (Italia 1)
15.00 Sinuhe l'egiziano (Canale 5)
15.00 Picnic (R.T. Emiliana - Rete A)
15.30 Sotto il sole rovente (Telesanterno - Euro TV)

17.00 Allarme rosso (Teleromagna)
18.30 Peccato mortale (Telecentro)
19.00 La donna soldato (Italia 1)
20.15 La città atomica (Teleromagna)
20.20 Jack London (dramm. '43), di A. Santelli, con M. O'Shea, S. Hayward - Vita di Jack London, e difficoltà del suo lavoro.
♦ (Telesanterno - Euro TV)
20.30 Il bianco, il giallo, il nero (Italia 1)
20.30 La liceale seduce i professori (R.T. Emiliana - Rete A)
20.40 Disperatamente l'estate scorsa (Telecentro)
20.45 Il ladro di Bagdad (Nuova TV)

EMILIA ROMAGNA

- 21.30 Caccia al ladro (comm. '55) di A. Hitchcock, con C. Grant, G. Kelly - *Ex topo d'albergo sospettato di numerosi furti, indaga...*
♦ (Retequattro)
- 22.55 Trinidad (spion. '52) di V. Sherman, con R. Hayworth, G. Ford - *Pilota americano va a Trinidad per indagare sulla morte del fratello*
♦ (Nuova TV)
- 23.00 Tre per una grande rapina (dramm. '73) di S. Leroy, con M. Constantin, A. Celi - *Tre gangsters di medio calibro, contro potentissima organizzazione...*
♦ (Telecentro)
- 23.10 Rocky Marciano (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 13.00 Boxe superstar (Teleromagna)
- 13.30 Musica e... (Telesanternò - Euro TV)
- 14.00 Lou Reed in concerto (Replica) (Canale 5)
- 14.00 Bandiera gialla (Italia 1)
- 14.30 Catch (Telesanternò - Euro TV)
- 16.15 Sport (Nuova TV)
- 16.30 Telecronaca in diretta delle corse al trotto dall'ippodromo Arcoveggio di Bologna (Telecentro)
- 18.30 Vota la voce, spettacolo musicale con Claudio Cecchetto (Canale 5)
- 20.00 Superclassifica show (Telecentro)
- 22.10 Spettacolo musicale (Canale 5)
- 23.00 Calcio (Teleromagna)

Lunedì

26 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 13.00 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
- 13.00 Judo Boy (Teleromagna)
- 13.30 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
- 15.45 Arthur re dei Britannici (Tele-radiocittà)
- 16.30 I bon bon magici di Lilli (Telesanternò - Euro TV)
- 17.00 Mago Pancione (Telesanternò - Euro TV)
- 17.00 Judo Boy (Teleromagna)
- 17.20 Dottor Slump (Retequattro)
- 17.30 Gordian (Telesanternò - Euro TV)
- 18.00 Andersen (Telesanternò - Euro TV)
- 18.15 Arthur re dei Britannici (Tele-radiocittà)

- 18.30 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
- 19.00 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 In casa Lawrence (Italia 1)
- 15.30 Gunsmoke (Teleromagna)
- 16.00 Lassie (Nuova TV)
- 16.30 Police Surgeon (Nuova TV)
- 16.30 The Beverly Hillbillies (Teleromagna)
- 17.00 Tarzan (Canale 5)
- 17.30 The Jefferson (Nuova TV)
- 17.30 Maya (Teleromagna)
- 17.50 Chips (Retequattro)
- 18.00 Galactica (Canale 5)
- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
- 18.00 Buck Rogers (R.T. Emiliana - Rete A)
- 18.30 Police Surgeon (Nuova TV)
- 18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
- 18.50 Dancin' Days (Retequattro)
- 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
- 19.00 Anche i ricchi piangono (R.T. Emiliana - Rete A)
- 19.30 Ryan (Telecentro)
- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 19.30 Super Dynasty (Retequattro)
- 19.30 Due onesti fuorilegge (R.T. Emiliana - Rete A)
- 19.30 L'incredibile Hulk (Telesanternò - Euro TV)
- 19.45 The Jeffersons (Nuova TV)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- 20.25 L'uomo di Singapore (Canale 5)
- 20.30 Palcoscenico (Telecentro)
- 22.00 Gunsmoke (Teleromagna)
- 22.15 Barnaby Jones (R.T. Emiliana - Rete A)
- 22.25 Baretta (Canale 5)
- 23.00 The Beverly Hillbillies (Teleromagna)
- 23.15 Samurai (Italia 1)
- 23.45 Garrison's Commando (Tele-radiocittà)
- 00.45 Toma (Telesanternò - Euro TV)
- 01.40 Ironside (Italia 1)

FILM

- 14.50 L'amore è una cosa meravigliosa (Retequattro)
- 15.15 Tè e simpatia (Canale 5)
- 15.30 Io, re del blues (R.T. Emiliana - Rete A)
- 20.15 Guerra e inferno al parallelo X (avv. '1968) di G. Montgomery, con G. Montgomery, E. Miller - *Banda di malviventi terrorizza gli abitanti di un'isola.*
♦ (Teleromagna)
- 20.25 Tre tigri contro tre tigrini (Telesanternò - Euro TV)
- 20.30 Liquirizia (Italia 1)
- 20.30 Zappatore (dramm. '80) di A. Brescia, con M. Merola, R. Bianchi - *Famiglia di contadini in rovina per colpa del figlio.*
♦ (Retequattro)

- 20.30 Il giovedì (comm. '63), di D. Risi, con W. Chiari e M. Mercier - *Tra moglie e marito separati, chi ci rimette di più sono sempre i figli.*
♦ (R.T. Emiliana - Rete A)
- 20.45 Tatort (Nuova TV)
- 22.55 Storia di una donna (Nuova TV)
- 23.15 Il terrore viene dalla pioggia (Telesanternò - Euro TV)
- 00.05 Storia di una donna (2° tempo) (Nuova TV)
- 00.10 Okinawa (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 18.40 Calcio: Fano - Modena (Tele-radiocittà)
- 21.30 Il pallone gonfiato, commenti (Telecentro)
- 22.15 Calcio: Cesena - Monza (Telecentro)
- 22.15 Maurizio Costanzo Show (Retequattro)
- 22.15 Catch (Telesanternò - Euro TV)
- 22.30 Bandiera gialla, le canzoni e i protagonisti degli anni Sessanta (Italia 1)

Martedì

27 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
- 13.00 Judo Boy (Teleromagna)
- 13.30 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
- 15.45 Arthur re dei Britannici (Tele-radiocittà)
- 16.30 I bon bon magici di Lilli (Telesanternò - Euro TV)
- 17.00 Mago Pancione (Telesanternò - Euro TV)
- 17.00 Judo Boy (Teleromagna)
- 17.20 Dottor Slump (Retequattro)
- 17.30 Gordian (Telesanternò - Euro TV)
- 18.00 Andersen (Telesanternò - Euro TV)
- 18.15 Arthur re dei Britannici (Tele-radiocittà)
- 18.30 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Tarzan (Canale 5)
- 17.30 The Jeffersons (Nuova TV)
- 17.30 Maya (Teleromagna)
- 17.50 Chips (Retequattro)
- 18.00 Galactica (Canale 5)
- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
- 18.00 Buck Rogers (R.T. Emiliana - Rete A)
- 18.30 Police Surgeon (Nuova TV)
- 18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
- 18.40 Laramie (Tele-radiocittà)
- 18.50 Dancin' Days (Retequattro)
- 19.00 Wonder Woman (Italia 1)

- 19.00 Anche i ricchi piangono (R.T. Emiliana - Rete A)
- 19.30 Palcoscenico (Telecentro)
- 19.30 T.J. Hooker (Canale 5)
- 19.30 Super Dynasty (Retequattro)
- 19.30 Gli sbandati (R.T. Emiliana - Rete A)
- 19.30 L'incredibile Hulk (Telesanternò - Euro TV)
- 19.45 The Jeffersons (Nuova TV)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- 20.25 La saga del padrino (Canale 5)
- 22.00 Dike Van Dyke (Telecentro)
- 22.15 I racconti di Edgar Allan Poe (Italia 1)
- 22.15 Barnaby Jones (R.T. Emiliana - Rete A)
- 22.15 Toma (Telesanternò - Euro TV)
- 23.00 The Beverly Hillbillies (Teleromagna)
- 23.30 Garrison's Commando (Tele-radiocittà)
- 00.30 Caccia al crimine (Telesanternò - Euro TV)
- 01.00 Cannon (Italia 1)

FILM

- 14.50 Viale del tramonto (Retequattro)
- 15.15 Figli e amanti (Canale 5)
- 15.30 Requiescant (west. '67) di C. Lizzani e L. Castel e M. Damon - *Pistolero, a capo di un gruppo di peones, vendica l'onore della sorella.*
♦ (R.T. Emiliana - Rete A)
- 20.15 Il corsaro (Teleromagna)
- 20.25 Il mistero della bambola dalla testa mozzata (giallo '68) di G. Hellstrom, con J. Lord, S. Strasberg - *Donna con tre figlie nasconde orribile segreto.*
♦ (Telesanternò - Euro TV)
- 20.30 Potenti e dannati (Telecentro)
- 20.30 L'investigatore Marlowe (giallo '69) di P. Bogart, con J. Garner, G. Hunnicutt - *Il detective privato Marlowe alla ricerca di un uomo scomparso.*
♦ (Italia 1)
- 20.30 Assassinio allo specchio (Retequattro)
- 20.30 L'ultima notte a Warlock (west. '59) di E. Dmytryk, con R. Widmark, H. Fonda - *Cittadini assoldano pistolero per affrontare banda criminale.*
♦ (R.T. Emiliana - Rete A)
- 20.45 La casa dei nostri sogni (Nuova TV)
- 22.00 Arizona (Tele-radiocittà)
- 22.30 Io, Anna Magnani (Retequattro)
- 22.55 All'alba giunse la donna (Nuova TV)
- 23.00 Un'ombra nell'ombra (Telecentro)
- 23.15 Sentivano... uno strano, eccitante pericoloso puzza di dollari (Telesanternò - Euro TV)

EMILIA ROMAGNA

- 23.20 Il poliziotto è marcio (Italia 1)
23.50 All'alba giunse la donna (2° tempo) (Nuova TV)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Space Games, giochi a premi e cartoni animati (R.T. Emiliana - Rete A)
19.45 Telesport (Teleradiocittà)
20.15 Sport sera (Nuova TV)
20.20 Calcio: Fano - Modena (Teleradiocittà)
23.25 Boxe (Canale 5)

Mercoledì 28 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
13.00 Judo Boy (Teleromagna)
13.30 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
15.45 Arthur re dei Britanni (Teleradiocittà)
16.30 I bon bon magici di Lilli (Telesanternò - Euro TV)
17.00 Mago Pancione (Telesanternò - Euro TV)
17.20 Dottor Slump (Retequattro)
17.30 Gordian (Telesanternò - Euro TV)
18.00 Andersen (Telesanternò - Euro TV)
18.15 Arthur re dei Britanni (Teleradiocittà)
18.30 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Tarzan (Canale 5)
17.30 The Jeffersons (Nuova TV)
17.30 Maya (Teleromagna)
17.50 Chips (Retequattro)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.05 Buck Rogers (R.T. Emiliana - Rete A)
18.30 Police Surgeon (Nuova TV)
18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
18.40 Laramie (Teleradiocittà)
18.50 Dancin' Days (Retequattro)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.00 Anche i ricchi piangono (R.T. Emiliana - Rete A)
19.30 Ryan (Telecentro)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Super Dynasty (Retequattro)
19.30 Due onesti fuorilegge (R.T. Emiliana - Rete A)
19.30 L'incredibile Hulk (Telesanternò - Euro TV)

- 19.45 The Jeffersons (Nuova TV)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.20 Garrison's Commando (Teleradiocittà)
20.25 La saga del padrino (Canale 5)
21.15 Laramie (Teleradiocittà)
22.00 Falcoscenico (Telecentro)
22.00 Gunsmoke (Teleromagna)
22.15 Vegas (Retequattro)
22.15 Toma (Telesanternò - Euro TV)
22.15 I racconti del brivido (Italia 1)
23.15 F.B.I. (Retequattro)
23.45 Garrison's Commando (Teleradiocittà)

FILM

- 14.50 Picnic (Retequattro)
15.15 Sangue e arena (Canale 5)
15.30 I perseguitati (R.T. Emiliana - Rete A)
20.15 Lo scandalo della sua vita (comm. '50), di E. Buzzel, con R. Russel, R. Milland - *Integerrima professoressa nasconde doloroso segreto* ♦ (Teleromagna)
20.20 Io non vedo, tu non parli, io non sento (comm. '71) di M. Camerini, con E. Montesano, A. Noschese - *Misterioso cadavere causa numerosi equivoci* ♦ (Telesanternò - Euro TV)
20.30 Dracula padre e figlio (Telecentro)
20.30 Eutanasia di un amore (Italia 1)
20.30 Joe Dancer (Retequattro)
20.45 L'uomo della valle (Nuova TV)
21.30 Dalla terrazza (R.T. Emiliana - Rete A)
22.15 I dominatori (Teleradiocittà)
22.55 Non siamo mai stati vinti (Nuova TV)
23.00 Frau Marlene (Telecentro)
23.35 Ombre sul Kilimanjaro (Teleromagna)
23.50 Non siamo mai stati vinti, (2° tempo) (Nuova TV)
01.10 L'urlo della battaglia (guerra '62) di S. Fuller, con J. Chandler, T. Hardin - *Selvaggi combattimenti fra americani e giapponesi* ♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Space Games, giochi a premi e cartoni animati (R.T. Emiliana - Rete A)
18.30 Motori non stop (Telecentro)
19.45 Sport (Teleradiocittà)
20.15 Sport sera (Nuova TV)
20.30 Che tombola!, gioco a quiz con spettacolo (R.T. Emiliana - Rete A)
23.00 Ruote in pista (Teleromagna)
00.15 Boxe (Italia 1)

Giovedì 29 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Judo Boy (Teleromagna)
13.30 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
15.45 Arthur re dei Britanni (Teleradiocittà)
16.30 I bon bon magici di Lilli (Telesanternò - Euro TV)
17.00 Mago Pancione (Telesanternò - Euro TV)
17.00 Judo Boy (Teleromagna)
17.20 Dottor Slump (Retequattro)
17.30 Calendar Man (Telesanternò - Euro TV)
18.00 Andersen (Telesanternò - Euro TV)
18.15 Arthur re dei Britanni (Teleradiocittà)
18.30 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
19.00 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Cara cara (Italia 1)
14.00 Agua Viva (Retequattro)
14.30 General Hospital (Canale 5)
14.30 Buck Rogers (R.T. Emiliana - Rete A)
14.30 Cuore selvaggio (Telesanternò - Euro TV)
14.45 Febbre d'amore (Italia 1)
15.00 Codice 3 (Telesanternò - Euro TV)
15.30 Maya (Teleromagna)
16.00 Lassie (Nuova TV)
16.00 Medusa (Telesanternò - Euro TV)
16.30 Police Surgeon (Nuova TV)
16.30 The Beverly Hillbillies (Teleromagna)
17.00 Tarzan (Canale 5)
17.30 The Jeffersons (Nuova TV)
17.30 Lancer (Teleromagna)
17.50 Chips (Retequattro)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.00 Buck Rogers (R.T. Emiliana - Rete A)
18.30 Police Surgeon (Nuova TV)
18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
18.40 Laramie (Teleradiocittà)
18.50 Dancin' Days (Retequattro)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.00 Anche i ricchi piangono (R.T. Emiliana - Rete A)
19.30 Falcoscenico (Telecentro)
19.30 T.J. Hooker (Canale 5)
19.30 Super Dynasty (Retequattro)
19.30 Special Branch (R.T. Emiliana - Rete A)
19.30 L'incredibile Hulk (Telesanternò - Euro TV)
19.45 The Jeffersons (Nuova TV)
20.00 Strega per amore (Italia 1)

- 20.20 Garrison's Commando (Teleradiocittà)
21.15 Laramie (Teleradiocittà)
22.00 Ryan (Telecentro)
22.15 Barnaby Jones (R.T. Emiliana - Rete A)
22.30 La camera oscura (Retequattro)
23.00 The Beverly Hillbillies (Teleromagna)
23.45 Garrison's Commando (Teleradiocittà)
00.45 Caccia al crimine (Telesanternò - Euro TV)
01.45 Ironside (Italia 1)

FILM

- 14.15 Dr. Cyclops (Teleradiocittà)
14.50 Insieme a Parigi (Retequattro)
15.15 L'anima e la carne (Canale 5)
15.30 La traccia del serpente (R.T. Emiliana - Rete A)
20.15 La nave dei folli (Teleromagna)
20.25 Arma da taglio (giallo '72) di M. Ritchie, con L. Marvin, G. Hackman - *Killer s'imbarca in vicenda sentimentale* ♦ (Telesanternò - Euro TV)
20.30 Blue Moon (Telecentro)
20.30 Cattivi pensieri (comm. '76) di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, E. Fenech - *Pasticcio erotico-sentimentale nell'alta borghesia* ♦ (Italia 1)
20.30 Febbre da cavallo (comm. '76) di S. Vanzina, con C. Spaak, E. Montesano - *Tre ostinati scommettitori non sanno come pagare i debiti* ♦ (Retequattro)
20.30 Oh, che bella guerra! (R.T. Emiliana - Rete A)
22.15 La ragazza della 5ª strada (Teleradiocittà)
22.55 Viaggio nella luce (Nuova TV)
23.00 Qualcuno dietro la porta (Telecentro)
23.15 Shock (Telesanternò - Euro TV)
23.50 Viaggio nella luce, (2° tempo) (Nuova TV)
00.15 Gli avventurieri del pianeta Terra (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Space Games, giochi a premi e cartoni animati (R.T. Emiliana - Rete A)
19.45 Sport (Teleradiocittà)
20.15 Sport sera (Nuova TV)
20.25 Vota la voce, spettacolo musicale con Claudio Cecchetto (Canale 5)
22.35 Calcio Mundial (Italia 1)
23.30 La boxe di mezzanotte: Darryl Fuller - Roger Stafford / Tui Haloa - Gary Clancy (Retequattro)
23.35 Boxe superstar (Teleromagna)

EMILIA ROMAGNA

Venerdì
30 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
13.00 Judo Boy (Teleromagna)
13.30 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
15.45 Arthur re dei Britanni (Tele-radiocittà)
16.30 I bon bon magici di Lilli (Telesanternò - Euro TV)
17.00 Mago Pancione (Telesanternò - Euro TV)
17.00 Judo Boy (Teleromagna)
17.20 Dottor Slump (Retequattro)
17.30 Calendar Man (Telesanternò - Euro TV)
18.00 Andersen (Telesanternò - Euro TV)
18.15 Arthur re dei Britanni (Tele-radiocittà)
18.30 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
19.00 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Tarzan (Canale 5)
17.30 The Jeffersons (Nuova TV)
17.30 Lancer (Teleromagna)
17.50 Chips (Retequattro)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.00 Buck Rogers (R.T. Emiliana - Rete A)
18.30 Police Surgeon (Nuova TV)
18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
18.40 Laramie (Teleradiocittà)
18.50 Dancin' Days (Retequattro)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.00 Anche i ricchi piangono (R.T. Emiliana - Rete A)
19.30 Ryan (Telecentro)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Super Dynasty (Retequattro)
19.30 Kazinski (R.T. Emiliana - Rete A)
19.30 L'incredibile Hulk (Telesanternò - Euro TV)
19.45 The Jeffersons (Nuova TV)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.20 Garrison's Commando (Teleradiocittà)
20.30 Palcoscenico (Telecentro)
21.15 Laramie (Teleradiocittà)
22.15 Vegas (Retequattro)
22.15 Barnaby Jones (R.T. Emiliana - Rete A)
22.15 Ellery Queen (Telesanternò - Euro TV)
22.25 T.J. Hooker (Canale 5)
22.40 Agenzia Rockford (Italia 1)

FILM

- 14.50 Il falso traditore (Retequattro)
15.15 Tenera è la notte (Canale 5)
15.30 Giungla umana (R.T. Emiliana - Rete A)
20.15 I due gentiluomini attraverso il Giappone (Teleromagna)
20.25 Fatto di sangue fra due uomini per causa di una vedova, si sospettano moventi politici (Canale 5)
20.25 La calda notte dell'ispettore Tibbs (dramm. '67) di J. Jewison, con S. Polter e Rod Teiger - Pregiudizi razziali ingannano capo polizia locale sud USA
◆ (Telesanternò - Euro TV)
20.30 Come si distrugge la reputazione del più grande agente segreto del mondo (comm. '73) di P. De Broca, con J. P. Belmondo, J. Bisset - Celebre autore s'immedesima nel protagonista dei suoi libri...
◆ (Italia 1)
20.30 Joe Dancer (2ª parte) (Retequattro)
20.30 È simpatico, ma gli rompe il muso (comm. '72) di C. Sautet, con Y. Montand, R. Schneider - Donna in crisi per il ritorno di una ex fiamma.
◆ (R.T. Emiliana - Rete A)
20.45 I maghi del terrore (Nuova TV)
22.15 Shanghai Express (Avv. '32), di J. von Sternberg, con M. Dietrich, C. Brook - Tragedia e amore su treno cinese nel mezzo della rivoluzione. Ottimo film.
◆ (Teleradiocittà)
22.15 Abbasso la ricchezza (Nuova TV)
23.35 L'albero della maldicenza (Teleromagna)
23.45 Una magnum special per Tony Saitta (Italia 1)
23.50 Abbasso la ricchezza (2º tempo) (Nuova TV)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Space Games, giochi a premi e cartoni animati (R.T. Emiliana - Rete A)
18.30 Superclassifica show (Telecentro)
19.00 Ruote in pista (Teleromagna)
19.45 Sport (Teleradiocittà)
20.15 Sport sera (Nuova TV)
23.15 Caccia al 13, rubrica sportiva (Retequattro)
23.25 Tennis (Canale 5)

Sabato
1 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Judo Boy (Teleromagna)

- 13.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
15.45 Arthur re dei Britanni (Teleradiocittà)
17.00 Judo Boy (Teleromagna)
17.20 Dottor Slump (Retequattro)
18.00 Andersen (Telesanternò - Euro TV)
18.15 Arthur re dei Britanni (Teleradiocittà)
18.30 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
19.00 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.30 Giorno per giorno (Canale 5)
12.00 Arcibaldo (Canale 5)
12.00 Agente Pepper (Telesanternò - Euro TV)
12.10 I ragazzi di padre Murphy (Italia 1)
12.15 La famiglia Bradford (Retequattro)
13.15 Padroncina Flò (Retequattro)
13.30 Una famiglia americana (Canale 5)
14.00 Cara cara (Italia 1)
14.00 Agua Viva (Retequattro)
14.45 Febbre d'amore (Italia 1)
15.30 In casa Lawrence (Italia 1)
15.30 Maya (Teleromagna)
16.00 Lassie (Nuova TV)
16.30 Police Surgeon (Nuova TV)
16.30 The Beverly Hillbillies (Teleromagna)
17.30 The Jeffersons (Nuova TV)
17.30 Lancer (Teleromagna)
17.50 Chips (Retequattro)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.30 Police Surgeon (Nuova TV)
18.40 Laramie (Teleradiocittà)
18.50 Dancin' Days (Retequattro)
19.00 Arcibaldo (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.30 Palcoscenico (Telecentro)
19.30 Serpico (Canale 5)
19.30 Quincy (Retequattro)
19.30 Special Branch (R.T. Emiliana - Rete A)
19.45 The Jeffersons (Nuova TV)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.30 Anna Karenina (R.T. Emiliana - Rete A)
21.15 Laramie (Teleradiocittà)
22.00 Ryan (Telecentro)
22.00 Gunsmoke (Teleromagna)
23.00 The Beverly Hillbillies (Teleromagna)
23.45 Garrison's Commando (Teleradiocittà)
01.20 Dan August (Italia 1)

FILM

- 14.00 Matrimonio alla francese (Telesanternò - Euro TV)
14.00 Il grande peccato (Teleromagna)
15.30 Il falso traditore (2ª parte) (Retequattro)

- 15.30 El Gringo (R.T. Emiliana - Rete A)
15.30 Cairo Road (pol. '49) di D. MacDonald, con E. Portman, L. Harvey - Traffico illegale nei popolati quartieri del Cairo.
◆ (Telesanternò - Euro TV)
18.00 La liceale seduce i professori (R.T. Emiliana - Rete A)
20.15 La vita un solo giorno (Teleromagna)
20.25 Vedo nudo (comm. '79) di D. Risi con N. Manfredi, S. Koscina - Pubblicitario di successo soffre di deformazione professionale.
◆ (Telesanternò - Euro TV)
20.30 Il Santo prende la mira (avv. '67) di C. Jaque, con J. Marais, R. Carrà - Ladro gentiluomo aiuta malvivente nei guai.
◆ (Telecentro)
20.30 Driver, l'imprendibile (Italia 1)
20.30 Sono fotogenico (comm. '80) di D. Risi, con R. Pozzetto, E. Fenech - Pur di entrare a Cinecittà si fa abbindolare da parassiti.
◆ (Retequattro)
21.30 La strana maledizione di Montezuma (R.T. Emiliana - Rete A)
22.15 I tre volti della paura (Teleradiocittà)
22.20 Pazzi puppe e pillole (comico '64), di F. Tashlin, con J. Lewis, G. Farrel - Guai in ospedale a causa di infermiere maldestro.
◆ (Italia 1)
23.00 Il gatto marmone (Telecentro)

SPORT E VARIETÀ

- 15.00 Caccia al 13, replica (Retequattro)
16.30 Telecronaca in diretta delle corse al trotto dall'ippodromo Arcoveggio di Bologna (Telecentro)
17.00 Record, settimanale sportivo (Canale 5)
17.00 Space Game, programma per ragazzi (R.T. Emiliana - Rete A)
17.00 Rombo TV (Telesanternò - Euro TV)
19.30 Musica e... (Telesanternò - Euro TV)
19.45 Telesport (Teleradiocittà)
19.45 Sport Flash (Teleromagna)
20.15 Sport sera (Nuova TV)
20.20 Superclassifica show (Teleradiocittà)
20.25 Premiatissima '83, spettacolo musicale con Johnny Dorelli, Amanda Lear, Nadia Cassini (Canale 5)
22.15 Catch (Telesanternò - Euro TV)
22.30 Boxe (Canale 5)
23.15 Rombo TV (Telesanternò - Euro TV)

TOSCANA

Domenica
25 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Canale 48 - IT.1)
17.20 Dottor Slump (Retequattro)
18.00 Pat, la ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
18.30 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
19.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
20.00 UFO Diapolon (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 The Rookies (Tele 37)
15.50 I giovani cowboys (Retequattro)
16.00 Il carissimo Billy (Telecentro TP)
16.30 Rawhide (Telecentro TP)
17.00 Lou Grant (Canale 5)
17.50 Chips (Retequattro)
18.00 La grande vallata (Canale 48 IT.1)
18.00 Arcibaldo (Canale 5)
18.00 Custer (Teleregione Toscana)
18.30 L'eco di Eva (Elefante)
18.30 Anna Karenina (Rete A)
19.00 Il Santo (Telecentro TP)
19.00 Megaloman (Elefante)
19.00 Police Surgeon (Teleregione Toscana)
19.30 Van Der Valk (Teleregione Toscana)
19.30 Super Dynasty (Retequattro)
19.30 Kazinski (Rete A)
19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
19.30 Gunsmoke (Tele 37)
20.00 Strega per amore (Canale 48 IT.1)
20.00 Hondo (Telecentro TP)
20.25 L'uomo di Singapore (Canale 5)
21.00 Squadra anticrimine (Tele 37)
22.15 Quell'angelo di mio fratello (Telecentro TP)
22.15 Barnaby Jones (Rete A)
22.30 Ellery Queen (RTV 38 - Euro TV)

FILM

- 15.00 Sinuhe l'egiziano (Canale 5)
15.00 Picnic (Rete A)
16.30 Le vie della fortuna (Teleregione Toscana)
17.30 L'ammiraglio è uno strano pesce (Telecentro TP)
19.00 La donna soldato (Canale 48 IT.1)
20.30 Il bianco, il giallo, il nero (Canale 48 IT.1)

- 20.30 I normanni (stor. '62) di G. Vairi, con C. Mitchell, F. Bettoja - *I normanni alla conquista dell'Inghilterra cappa e spada*

♦ (Elefante)

- 20.30 La sceriffa dell'Oklahoma (Teleregione Toscana)
20.30 La liceale seduce i professori (Rete A)
20.30 Jack London (dramm. '43) di A. Santelli, con M. O'Shea, S. Hayward - *Vita di Jack London, e difficoltà del suo lavoro*

♦ (RTV 38 - Euro TV)

- 21.00 Il posto (Telecentro TP)
21.30 Caccia al ladro (Retequattro)
21.30 Noi due sconosciuti (Tele 37)
22.30 Le sirene urlano, i mitra sparano (Elefante)
23.10 Rocky Marciano (Canale 48 IT.1)
23.15 Stanotte sorgerà il sole (Rete A)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.00 Catch (RTV 38 - Euro TV)
14.00 Bandiera gialla (Canale 48 IT.1)
14.00 Lou Reed in concerto (Replica) (Canale 5)
18.30 Vota la voce, spettacolo musicale con Claudio Cecchetto (Canale 5)

Lunedì

26 settembre

CARTONI ANIMATI

- 17.30 Pat, la ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Le più belle fiabe del mondo (Elefante)
18.00 Submariner (Teleregione Toscana)
18.00 Andersen (RTV 38 - Euro TV)
18.30 Kimba (Teleregione Toscana)
18.30 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
19.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
19.00 Forza Sugar (Tele 37)
20.00 UFO Diapolon (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Cara cara (Canale 48 IT.1)
14.00 Agua Viva (Retequattro)
14.00 Laura (RTV 38 - Euro TV)
14.00 Victoria Hospital (Tele 37)
14.30 General Hospital (Canale 5)
14.30 Buck Rogers (Rete A)
14.45 Febbre d'amore (Canale 48 IT.1)
14.45 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)

- 15.30 In casa Lawrence (Canale 48 IT.1)
15.45 The Magician (RTV 38 - Euro TV)
16.00 The Rookies (Tele 37)
16.30 Rawhide (Telecentro TP)
17.00 Tarzan (Canale 5)
17.00 Megaloman (Elefante)
17.50 Chips (Retequattro)
18.00 La grande vallata (Canale 48 IT.1)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 Buck Rogers (Rete A)
18.30 L'eco di Eva (Elefante)
18.50 Dancin' Days (Retequattro)
19.00 Wonder Woman (Canale 48 IT.1)
19.00 Megaloman (Elefante)
19.00 Police Surgeon (Teleregione Toscana)
19.00 Anche i ricchi piangono (Rete A)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Super Dynasty (Retequattro)
19.30 Due onesti fuorilegge (Rete A)
19.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
20.00 Strega per amore (Canale 48 IT.1)
20.00 Hondo (Telecentro TP)
20.00 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
20.25 L'uomo di Singapore (Canale 5)
20.35 Jeanne Fortier (Elefante)
22.15 Quell'angelo di mio fratello (Telecentro TP)
22.15 Barnaby Jones (Rete A)
22.15 Lancer (Tele 37)
22.25 Baretta (Canale 5)
23.15 Samurai (Canale 48 IT.1)
24.00 Kingstone (Teleregione Toscana)

FILM

- 14.50 L'amore è una cosa meravigliosa (Retequattro)
15.00 Il tiranno di Glen (Teleregione Toscana)
15.15 Tè e simpatia (Canale 5)
15.30 Io, re del blues (Rete A)
16.30 I fucilieri del Bengala (Teleregione Toscana)
20.25 Il dovere di uccidere (Tele 37)
20.30 Liquizia (Canale 48 IT.1)
20.30 Zappatore (dramm. '80) di A. Brescia, con M. Merola, R. Bianchi - *Famiglia di contadini in rovina per colpa del figlio*
♦ (Retequattro)
20.30 Il giovedì (comm. '63), di D. Risi, con W. Chiari e M. Mercier - *Tra moglie e marito separati, chi ci rimette di più sono sempre i figli*
♦ (Rete A)
20.30 Tre tigri contro tre tigri (RTV 38 - Euro TV)
21.30 Il figlio di King Kong (Elefante)
23.30 La primula rossa del Sud (Rete A)
00.10 Okinawa (Canale 48 - IT.1)

SPORT E VARIETA

- 20.30 Calcio Sambenedettese - Empoli (Telecentro TP)
20.30 Calcio Fiorentina-Ascoli (Teleregione Toscana)
22.15 Maurizio Costanzo Show (Retequattro)
22.30 Bandiera gialla, le canzoni e i protagonisti degli anni Sessanta (Canale 48 IT.1)
22.30 Catch (RTV 38 - Euro TV)
23.15 L'incredibile Catch (Tele 37)
23.25 American Ball (Canale 5)

Martedì

27 settembre

CARTONI ANIMATI

- 17.30 Pat, la ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Andersen (RTV 38 - Euro TV)
18.30 Kimba (Teleregione Toscana)
18.30 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
19.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
19.00 Forza Sugar (Tele 37)
19.30 Sampey (Tele 37)
20.00 UFO Diapolon (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 Buck Rogers (Rete A)
14.45 Febbre d'amore (Canale 48 IT.1)
14.45 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
15.30 In casa Lawrence (Canale 48 IT.1)
16.00 Lancer (Tele 37)
16.30 Rawhide (Telecentro TP)
17.00 Tarzan (Canale 5)
17.50 Chips (Retequattro)
18.00 La grande vallata (Canale 48 IT.1)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 Buck Rogers (Rete A)
18.30 L'eco di Eva (Elefante)
18.50 Dancin' Days (Retequattro)
19.00 Wonder Woman (Canale 48 IT.1)
19.00 Megaloman (Elefante)
19.00 Police Surgeon (Teleregione Toscana)
19.00 Anche i ricchi piangono (Rete A)
19.30 T.J. Hooker (Canale 5)
19.30 Van Der Valk (Teleregione Toscana)
19.30 Super Dynasty (Retequattro)
19.30 Gli sbandati (Rete A)
19.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
20.00 Strega per amore (Canale 48 IT.1)
20.00 Hondo (Telecentro TP)
20.00 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
20.25 La saga del padrino (Canale 5)

TOSCANA

- 20.30 Ispettore Regan (Teleregione Toscana)
 20.35 Combat (Elefante)
 22.15 I racconti Edgar Allan Poe (Canale 48 IT.1)
 22.15 Quell'angelo di mio fratello (Telecentro TP)
 22.15 Barnaby Jones (Rete A)
 22.15 The Rookies (Tele 37)
 22.30 Toma (RTV 28 - Euro TV)

FILM

- 14.50 Viale del tramonto (Retequattro)
 15.00 La sceriffa dell'Oklahoma (Teleregione Toscana)
 15.15 Figli e amanti (Canale 5)
 15.30 Requiescant (Rete A)
 20.25 Bruciatelo vivo! (Tele 37)
 20.30 L'investigatore Marlowe (giallo '69) di P. Bogart, con J. Garner, G. Hunnicutt - *Il detective privato Marlowe alla ricerca di un uomo scomparso...*
 ♦ (Canale 48 IT.1)
 20.30 Beau Geste (Telecentro TP)
 20.30 Assassinio allo specchio (Retequattro)
 20.30 L'ultima notte a Warlock (west '59) di E. Dmytryk, con R. Widmark, H. Fonda - *Cittadini assoldano pistoleiro per affrontare banda criminale.*
 ♦ (Rete A)
 20.30 Il mistero della bambola dalla testa mozzata (giallo '68) di G. Hellstrom, con J. Lord, S. Strassberg - *Donna con tre figlie nasconde orribile segreto.*
 ♦ (RTV 38 - Euro TV)
 21.30 Tosca (Elefante)
 22.30 Io, Anna Magnani (Retequattro)
 23.15 L'ultima vendetta (Teleregione Toscana)
 23.20 Il poliziotto è marcio (Canale 48 IT.1)
 23.30 Paula and Michelle (Rete A)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Calcio: Fiorentina-Ascoli (Teleregione Toscana)
 14.00 Calcio: Sambenedettese-Empoli (Telecentro TP)
 17.00 Space Games, giochi a premi e cartoni animati (Rete A)
 18.00 Calcio: Fiorentina-Ascoli, replica (Teleonda)
 20.30 Calcio: Verona-Pisa (Teleonda)
 23.15 Calcio internazionale (Tele 37)

Mercoledì

28 settembre

CARTONI ANIMATI

- 17.20 Dottor Slump (Retequattro)
 17.30 Gli Antenati (Telecentro TP)
 17.30 Pat, la ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Submariner (Teleregione Toscana)
 18.00 Andersen (RTV 38 - Euro TV)
 18.30 Kimba (Teleregione Toscana)
 18.30 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
 19.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 19.00 Forza Sugar (Tele 37)
 19.30 Sampey (Tele 37)
 20.00 UFO Diapolon (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.00 Giorno per giorno (Canale 5)
 11.15 Codice 3 (RTV 38 - Euro TV)
 11.30 Victoria Hospital (Tele 37)
 12.00 Gli eroi di Hogan (Canale 48 IT.1)
 12.00 Quell'angelo di mio fratello (Telecentro TP)
 12.00 Arcibaldo (Canale 5)
 12.00 Agente Pepper (RTV 38 - Euro TV)
 12.10 Gli eroi di Hogan (Canale 48 IT.1)
 12.15 La famiglia Bradford (Retequattro)
 12.30 Vita da strega (Canale 48 IT.1)
 12.30 Megaloman (Elefante)
 12.30 Kingstone (Teleregione Toscana)
 14.00 Cara cara (Canale 48 IT.1)
 14.00 Agua Viva (Retequattro)
 14.00 Laura (RTV 38 - Euro TV)
 14.00 Victoria Hospital (Tele 37)
 14.30 General Hospital (Canale 5)
 14.30 Buck Rogers (Rete A)
 14.45 Febbre d'amore (Canale 48 IT.1)
 14.45 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
 15.30 In casa Lawrence (Canale 48 IT.1)
 15.45 The Magician (RTV 38 - Euro TV)
 16.00 The Rookies (Tele 37)
 16.30 Rawhide (Telecentro TP)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 17.50 Chips (Retequattro)
 18.00 La grande vallata (Canale 48 IT.1)
 18.00 Galactica (Canale 5)
 18.05 Buck Rogers (Rete A)
 18.30 L'eco di Eva (Elefante)
 18.50 Dancin' Days (Retequattro)
 19.00 Wonder Woman (Canale 48 IT.1)
 19.00 Megaloman (Elefante)

- 19.00 Police Surgeon (Teleregione Toscana)
 19.00 Anche i ricchi piangono (Rete A)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Ispettore Regan (Teleregione Toscana)
 19.30 Super Dynasty (Retequattro)
 19.30 Due onesti fuorilegge (Rete A)
 19.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
 20.00 Strega per amore (Canale 48 IT.1)
 20.00 Hondo (Telecentro TP)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
 20.25 La saga del padrino (Canale 5)
 20.30 Jeanne Fortier (Elefante)
 22.15 Vegas (Retequattro)

FILM

- 15.15 Sangue e arena (Canale 5)
 15.30 I perseguitati (Rete A)
 16.30 La legge di Buffalo Bill (Teleregione Toscana)
 20.25 Quel freddo giorno nel parco (Tele 37)
 20.30 Eutanasia di un amore (Canale 48 IT.1)
 20.30 I corsari del grande fiume (Telecentro TP)
 20.30 Fiesta de toros (Teleregione Toscana)
 20.30 Joe Dancer (Retequattro)
 20.30 Io non vedo, tu non parli, lui non sente (comm. '71) di M. Camerini, con E. Montesano, A. Nosciese - *Misterioso cadavere causa numerosi equivoci.*
 ♦ (RTV 38 - Euro TV)
 21.30 Santana il killer dal mantello nero (Elefante)
 21.30 Dalla terrazza (Rete A)
 23.30 Achtung! Banditi! (guerra '51), di C. Lizzani, con G. Lollobrigida e A. Checchi - *Un gruppo di partigiani arriva a Genova in cerca di armi.*
 ♦ (Rete A)

SPORT E VARIETÀ

- 18.00 Calcio: Verona-Pisa, replica (Teleonda)
 19.35 Tutto baseball (Elefante)
 20.30 Che tombola! gioco a quiz con spettacolo (Rete A)
 20.30 Calcio: Arezzo-Pescara (Teleonda)
 23.15 Ruote in pista (Tele 37)

Giovedì

29 settembre

CARTONI ANIMATI

- 17.20 Dottor Slump (Retequattro)
 17.30 Gli Antenati (Telecentro TP)
 17.30 Pat, la ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
 18.30 Kimba (Teleregione Toscana)

- 18.30 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
 19.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 19.00 Forza Sugar (Tele 37)
 19.30 Sampey (Tele 37)
 20.00 UFO Diapolon (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.45 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
 15.45 The Magician (RTV 38 - Euro TV)
 16.00 Lancer (Tele 37)
 16.30 Rawhide (Telecentro TP)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 17.50 Chips (Retequattro)
 18.00 La grande vallata (Canale 48 IT.1)
 18.00 Galactica (Canale 5)
 18.00 Buck Rogers (Rete A)
 18.30 L'eco di Eva (Elefante)
 18.50 Dancin' Days (Retequattro)
 19.00 Wonder Woman (Canale 48)
 19.00 Megaloman (Elefante)
 19.00 Police Surgeon (Teleregione Toscana)
 19.00 Anche i ricchi piangono (Rete A)
 19.30 T.J. Hooker (Canale 5)
 19.30 Super Dynasty (Retequattro)
 19.30 Special Branch (Rete A)
 19.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
 20.00 Strega per amore (Canale 48 IT.1)
 20.00 Hondo (Telecentro TP)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
 20.30 Ispettore Regan (Teleregione Toscana)
 22.15 Quell'angelo di mio fratello (Telecentro TP)
 22.15 Barnaby Jones (Rete A)
 22.15 The Rookies (Tele 37)
 22.30 La camera oscura (Retequattro)
 22.30 Giovani avvocati (RTV 38 - Euro TV)

FILM

- 20.25 Gli ultimi sei minuti (Tele 37)
 20.30 Cattivi pensieri (comm. '76) di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, E. Fenech - *Pasticci erotici-sentimentali nell'alta borghesia.*
 ♦ (Canale 48 IT.1)
 20.30 Vivere in pace (Telecentro TP)
 20.30 Commandos in Vietnam (Elefante)
 20.30 Febbre da cavallo (comm. '76) di S. Vanzina, con C. Spaak, E. Montesano - *Tre ostinati scommettitori non sanno come pagare i debiti.*
 ♦ (Retequattro)
 20.30 Oh, che bella guerra! (Rete A)
 20.30 Arma da taglio (giallo '72) di M. Ritchie, con L. Marvin,

TOSCANA

G. Hackman - *Killer s'imbarca in vicenda sentimentale*

♦ (RTV 38 - Euro TV)

- 21.20 Commandos in Vietnam (2ª parte) (Elefante)
- 22.10 Alessia, un vulcano sotto la pelle (Elefante)
- 23.15 Vizi privati, pubbliche virtù (Teleregione Toscana)
- 23.30 Un'ombra sulla strada (Rete A)
- 00.15 Gli avventurieri del pianeta Terra (Canale 48 IT.1)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Il pranzo è servito, gioco a premi (Canale 5)
- 17.00 Space Games, giochi a premi e cartoni animati (Rete A)
- 18.00 Calcio: Arezzo-Pescara, replica (Teleonda)
- 19.35 Per mare a vela (Elefante)
- 20.25 Vota la voce, spettacolo musicale con Claudio Cecchetto (Canale 5)
- 22.35 Calcio Mundial (Canale 48 IT.1)
- 23.30 La boxe di mezzanotte: Darryl Fuller - Roger Stafford / Tui Haloa - Gary Clancy (Retequattro)

Venerdì
30 settembre

CARTONI ANIMATI

- 14.30 Kimba (Teleregione Toscana)
- 15.30 Gli Antenati (Telecentro TP)
- 17.00 Tepper (RTV 38 - Euro TV)
- 17.20 Dottor Slump (Retequattro)
- 17.30 Gli Antenati (Telecentro TP)
- 17.30 Pat, l'ira gazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
- 18.00 Submariner (Teleregione Toscana)
- 18.00 Andersen (RTV 38 - Euro TV)
- 18.30 Kimba (Teleregione Toscana)
- 18.30 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
- 19.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
- 19.00 Forza Sugar (Tele 37)
- 19.30 Sampey (Tele 37)
- 20.00 UFO Diapolon (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Peyton Place (Teleonda)
- 14.00 Cara cara (Canale 48 IT.1)
- 14.00 Agua Viva (Retequattro)
- 14.00 Laura (RTV 38 - Euro TV)

- 14.00 Victoria Hospital (Tele 37)
- 14.30 General Hospital (Canale 5)
- 14.30 Buck Rogers (Rete A)
- 14.45 Febbre d'amore (Canale 48 - IT.1)
- 14.45 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
- 15.30 In casa Lawrence (Canale 48 IT.1)
- 15.45 The Magician (RTV 38 - Euro TV)
- 16.00 Il carissimo Billy (Telecentro TP)
- 16.00 The Rookies (Tele 37)
- 16.30 Rawhide (Telecentro TP)
- 17.00 Tarzan (Canale 5)
- 17.50 Chips (Retequattro)
- 18.00 La grande vallata (Canale 48 IT.1)
- 18.00 Galactica (Canale 5)
- 18.00 Buck Rogers (Rete A)
- 18.30 L'eco di Eva (Elefante)
- 18.50 Dancin' Days (Retequattro)
- 19.00 Wonder Woman (Canale 48 IT.1)
- 19.00 Megaloman (Elefante)
- 19.00 Police Surgeon (Teleregione Toscana)
- 19.00 Anche i ricchi piangono (Rete A)
- 19.30 Baretti (Canale 5)
- 19.30 Super Dynasty (Retequattro)
- 19.30 Kazinski (Rete A)
- 19.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
- 20.00 Strega per amore (Canale 48 IT.1)
- 20.00 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
- 20.30 Combat (Elefante)
- 22.15 Quell'angelo di mio fratello (Telecentro TP)
- 22.15 Vegas (Retequattro)
- 22.15 Barnaby Jones (Rete A)
- 22.15 Lancer (Tele 37)
- 22.25 T.J. Hooker (Canale 5)

FILM

- 15.15 Tenera è la notte (Canale 5)
- 15.30 Giungla umana (Rete A)
- 16.30 La principessa di Bali (Teleregione Toscana)
- 20.25 Fatto di sangue fra due uomini per causa di una vedova, si sospettano moventi politici (Canale 5)
- 20.25 Giovane amore (Tele 37)
- 20.30 Come si distrugge la reputazione del più grande agente segreto del mondo (comm. '73) di P. De Broca, con J. P. Belmondo, J. Bisset - Celebre autore s'immedesima nel protagonista dei suoi libri... ♦ (Canale 48 IT.1)
- 20.30 La bellezza del diavolo (Telecentro TP)
- 20.30 Fuga senza scampo (Teleregione Toscana)
- 20.30 Joe Dancer (2a parte) (Retequattro)
- 20.30 È simpatico, ma gli rompere il muso (comm. '72) di C. Sautet, con Y. Montand, R. Schneider - Donna in crisi per il ritorno di una ex fiamma ♦ (Rete A)

- 20.30 Febbre da cavallo (comm. '76) di S. Vanzina, con C. Spaak, E. Montesano - Tre ostinati scommettitori non sanno come pagare i debiti ♦ (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Space Games, giochi a premi e cartoni animati (Rete A)
- 23.15 Caccia al 13, rubrica sportiva (Retequattro)
- 23.15 Sport 37. Calcio internazionale (Tele 37)
- 23.25 Tennis (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.25 Echomondo (Elefante)

Sabato
1 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Gli Antenati (Telecentro TP)
- 14.00 Le più belle fiabe del mondo (Elefante)
- 14.00 Submariner (Teleregione Toscana)
- 14.30 Kimba (Teleregione Toscana)
- 17.00 Tepper (RTV 38 - Euro TV)
- 17.20 Dottor Slump (Retequattro)
- 17.30 Pat, la ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
- 18.00 Submariner (Teleregione Toscana)
- 18.00 Andersen (RTV 38 - Euro TV)
- 18.30 Kimba (Teleregione Toscana)
- 18.30 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
- 19.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
- 19.00 Forza Sugar (Tele 37)
- 20.00 UFO Diapolon (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Police Surgeon (Teleregione Toscana)
- 13.30 The Rookies (Tele 37)
- 13.30 Peyton Place (Teleonda)
- 14.00 Cara cara (Canale 48 IT.1)
- 14.00 Agua Viva (Retequattro)
- 14.45 Febbre d'amore (Canale 48 IT.1)
- 15.30 In casa Lawrence (Canale 48 IT.1)
- 16.10 Lancer (Tele 37)
- 16.30 Rawhide (Telecentro TP)
- 17.50 Chips (Retequattro)
- 18.00 La grande vallata (Canale 48 IT.1)
- 18.30 L'eco di Eva (Elefante)
- 18.50 Dancin' Days (Retequattro)
- 19.00 Wonder Woman (Canale 48 IT.1)

- 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
- 19.00 Megaloman (Elefante)
- 19.00 Police Surgeon (Teleregione Toscana)
- 19.30 Serpico (Canale 5)
- 19.30 Quincy (Retequattro)
- 19.30 Special Branch (Rete A)
- 19.30 Gunsmoke (Tele 37)
- 20.00 Strega per amore (Canale 48 IT.1)
- 20.00 I mostri (Telecentro TP)
- 20.30 Anna Karenina (Rete A)
- 22.15 Quell'angelo di mio fratello (Telecentro TP)
- 22.15 The Rookies (Tele 37)
- 01.20 Dan August (Canale 48 IT.1)

FILM

- 15.00 Un giovane, una giovane (Teleregione Toscana)
- 15.30 Il falso traditore (2a parte) (Retequattro)
- 15.30 El Gringo (Rete A)
- 16.30 Il messicano (Teleregione Toscana)
- 17.30 Uomini coccodrillo (Telecentro TP)
- 18.00 La liceale seduce i professori (Rete A)
- 20.25 Cow-boy (Tele 37)
- 20.30 Driver, l'imprendibile (Canale 48 IT.1)
- 20.30 San Giovanni decollato (Telecentro TP)
- 20.30 La vendetta di un Apache (Elefante)
- 20.30 Gigò (Teleregione Toscana)
- 20.30 Sono fotogenico (comm. '80) di D. Risi, con R. Pozzetto, E. Fenech - Pur di entrare a Cinecittà si fa abbindolare da parassiti ♦ (Retequattro)
- 20.30 Vedo nudo (comm. '79) di D. Risi, con N. Manfredi, S. Koscina - Pubblicitario di successo soffre di deformazione professionale ♦ (RTV 38 - Euro TV)
- 21.30 La strana maledizione di Montezuma (Rete A)
- 22.20 Pazzi puppe e pillole (comico '64), di F. Tashlin, con J. Lewis, G. Farrel - Guai in ospedale a causa di infermiere maldestro ♦ (Canale 48 IT.1)
- 22.30 Il boia aspetterà (Elefante)
- 23.15 La donna senza amore (Rete A)

SPORT E VARIETÀ

- 15.00 Caccia al 13, replica (Retequattro)
- 17.00 Record, settimanale sportivo (Canale 5)
- 17.00 Space Game, programma per ragazzi (Rete A)
- 19.30 Calcio (Teleregione Toscana)
- 20.25 Premiatissima '83, spettacolo musicale con Johnny Dorelli, Amanda Lear, Nadia Cassini (Canale 5)
- 22.30 Boxe (Canale 5)

MARCHE

Domenica
25 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Flipper (TV Centro Marche)
16.20 Paul (Telecolor TVP R4)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.20 Dottor Slump (Telecolor TVP R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Lou Grant (Canale 5)
17.50 Chips (Telecolor TVP R4)
18.00 Arcibaldo (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.30 Anna Karenina (RTMarchigiana - Rete A)
18.35 Gunsmoke (TV Centro Marche)
19.30 Super Dynasty (Telecolor TVP R4)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.25 L'uomo di Singapore (Canale 5)
22.15 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
22.40 Detective School (TV Centro Marche)

FILM

- 14.45 Souvenir d'Italie (Italia 1)
15.00 Picnic (RTMarchigiana - Rete A)
19.00 La donna soldato (Italia 1)
20.30 Il bianco, il giallo, il nero (Italia 1)
20.30 La liceale seduce i professori (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Jack London (dramm. '43), di A. Santelli, con M. O'Shea, S. Hayward - Vita di Jack London, e difficoltà del suo lavoro.
♦ (ITV - Euro TV)
20.35 Quel freddo giorno nel parco (TV Centro Marche)
21.30 Caccia al ladro (comm. '55) di A. Hitchcock, con C. Grant, G. Kelly - Ex topo d'albergo sospettato di numerosi furti, indaga.
♦ (Telecolor TVP R4)
22.00 Silenzio: si uccide (ITV - Euro TV)
23.10 Rocky Marciano (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 12.15 Football Americano (Canale 5)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
14.00 Lou Reed in concerto (Replica) (Canale 5)
14.00 Bandiera gialla (Italia 1)
18.30 Vota la voce, spettacolo musicale con Claudio Cecchetto (Canale 5)

Lunedì
26 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Mazinger (TV Centro Marche)
12.55 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)
13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
13.20 Gundam (TV Centro Marche)
16.30 Paul (Telecolor TVP R4)
17.10 Gundam (TV Centro Marche)
17.20 Dottor Slump (Telecolor TVP R4)
17.40 Mazinger (TV Centro Marche)
18.05 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.00 Buck Rogers (RTMarchigiana - Rete A)
18.35 The Jeffersons (TV Centro Marche)
18.50 Dancin' Days (Telecolor TVP R4)
19.00 The Beverly Hillbillies (TV Centro Marche)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.00 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
19.30 Super Dynasty (Telecolor TVP R4)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Due onesti fuorilegge (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.25 L'uomo di Singapore (Canale 5)
22.15 N.Y.P.D. (TV Centro Marche)
22.15 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
22.25 Baretta (Canale 5)
23.15 Samurai (Italia 1)

FILM

- 15.15 Tè e simpatia (Canale 5)
15.30 Io, re del blues (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Zappatore (Telecolor - TVP R4)
20.30 Liquirizia (Italia 1)
20.30 Il giovedì (comm. '63), di D. Risi, con W. Chiari e M. Mercier - Tra moglie e marito separati, chi ci rimette di più sono sempre i figli.
♦ (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Tre tigri contro tre tigri (ITV - Euro TV)
20.35 Il virginiano (TV Centro Marche)
23.00 Il terrore dell'Arizona (ITV - Euro TV)
23.30 La primula rossa del Sud (RTMarchigiana - Rete A)

- 24.00 La pista del brivido (TV Centro Marche)
00.10 Okinawa (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 22.15 Maurizio Costanzo Show (Telecolor TVP R4)
22.30 Bandiera gialla, le canzoni e i protagonisti degli anni Sessanta (Italia 1)
23.25 American Ball (Canale 5)

Martedì
27 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Mazinger (TV Centro Marche)
12.55 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)
13.20 Gundam (TV Centro Marche)
16.20 Paul (Telecolor TVP R4)
17.10 Gundam (TV Centro Marche)
17.20 Dottor Slump (Telecolor TVP R4)
17.40 Mazinger (TV Centro Marche)
18.05 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.00 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
19.30 Super Dynasty (Telecolor TVP R4)
19.30 T.J. Hooker (Canale 5)
19.30 Gli sbandati (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.25 La saga del padrino (Canale 5)
20.35 The Jefferson (TV Centro Marche)
22.15 I racconti di Edgar Allan Poe (Italia 1)

FILM

- 14.50 Viale del tramonto (Telecolor TVP R4)
15.15 Figli e amanti (Canale 5)
15.30 Requiescant (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Assassinio allo specchio (Telecolor TVP R4)
20.30 L'investigatore Marlowe (giallo '69) di P. Bogart, con J. Garner, G. Hunnicutt - Il detective privato Marlowe alla ricerca di un uomo scomparso...
♦ (Italia 1)
20.30 L'ultima notte a Warlock (west '59) di E. Dmytryk, con R. Widmark, H. Fonda - Cittadini assoldano pistole per affrontare banda criminale.
♦ (RTMarchigiana - Rete A)

- 20.30 Il marito in vacanza (ITV - Euro TV)
21.00 Polizia militare (TV Centro Marche)
22.30 Io, Anna Magnani (Telecolor TVP R4)
23.20 Il poliziotto è marcio (Italia 1)
23.30 Paula and Michelle (RTMarchigiana - Rete A)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, gioco a premi (Canale 5)
15.45 Sport (TV Centro Marche)
17.00 Space Games, giochi a premi e cartoni animati (RTMarchigiana - Rete A)
23.25 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
28 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Mazinger (TV Centro Marche)
12.55 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)
13.20 Gundam (TV Centro Marche)
16.20 Paul (Telecolor TVP R4)
17.10 Gundam (TV Centro Marche)
17.20 Dottor Slump (Telecolor TVP R4)
17.40 Mazinger (TV Centro Marche)
18.05 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.50 Chips (Telecolor TVP R4)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.05 Buck Rogers (RTMarchigiana - Rete A)
18.35 The Jeffersons (TV Centro Marche)
18.50 Dancin' Days (Telecolor TVP R4)
19.00 The Beverly Hillbillies (TV Centro Marche)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.00 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
19.30 Super Dynasty (Telecolor TVP R4)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Due onesti fuorilegge (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.25 La saga del padrino (Canale 5)
20.25 The Jeffersons (TV Centro Marche)
22.00 The Rookies (TV Centro Marche)
22.15 Vegas (Telecolor TVP R4)
23.05 L'uomo e la città (TV Centro Marche)
23.15 F.B.I. (Telecolor TVP R4)
23.15 I racconti del brivido (Italia 1)

MARCHE

FILM

- 15.15 Sangue e arena (Canale 5)
15.30 I perseguitati (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Joe Dancer (Telecolor TVP R4)
20.30 Eutanasia di un amore (Italia 1)
21.30 Dalla terrazza (RTMarchigiana - Rete A)
21.30 Il massacro della Guyana (ITV - Euro TV)
23.30 Achtung! Banditi! (guerra '51), di C. Lizzani, con G. Lollobrigida e A. Checchi - Un gruppo di partigiani arriva a Genova in cerca di armi
♦ (RTMarchigiana - Rete A)
00.10 Il riposo del guerriero (TV Centro Marche)
01.10 L'urlo della battaglia (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Space Games, giochi a premi e cartoni animati (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Che tombola! gioco a quiz con spettacolo (RTMarchigiana - Rete A)
00.15 Boxe (Italia 1)

Giovedì

29 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Mazinga (TV Centro Marche)
12.55 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)
13.20 Gundam (TV Centro Marche)
16.20 Paul (Telecolor TVP R4)
17.10 Gundam (TV Centro Marche)
17.20 Dottor Slump (Telecolor TVP R4)
17.40 Mazinga (TV Centro Marche)
18.05 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.45 The Beverly Hillbillies (TV Centro Marche)
17.00 Tarzan (Canale 5)
17.50 Chips (Telecolor TVP R4)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.00 Buck Rogers (RTMarchigiana - Rete A)
18.35 The Jeffersons (TV Centro Marche)
18.50 Dancin' Days (Telecolor R4)

- 19.00 The Beverly Hillbillies (TV Centro Marche)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.00 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
19.30 Super Dynasty (Telecolor TVP R4)
19.30 T.J. Hooker (Canale 5)
19.30 Special Branch (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.35 The Jeffersons (TV Centro Marche)
22.15 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
22.35 La camera oscura (Telecolor TVP R4)
22.40 Gunsmoke (TV Centro Marche)

FILM

- 15.15 L'anima e la carne (Canale 5)
15.30 La traccia del serpente (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Fehbre da cavallo (Telecolor TVP R4)
20.30 Cattivi pensieri (comm. '76) di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, E. Fenech - Pasticcio erotico-sentimentali nell'alta borghesia
♦ (Italia 1)
20.30 Che bella guerra! (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Il cenerentolo (ITV - Euro TV)
21.00 La donna invisibile (TV Centro Marche)
23.30 Un'ombra sulla strada (RTMarchigiana - Rete A)
23.50 Molly (TV Centro Marche)
00.15 Gli avventurieri del pianeta Terra (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 20.25 Vota la voce, spettacolo musicale (Canale 5)
22.35 Calcio Mundial (Italia 1)
23.35 La boxe di mezzanotte: Darryl Fuller - Roger Stafford / Tui Hala - Gary Clancy (Telecolor TVP R4)

Venerdì

30 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Mazinga (TV Centro Marche)
12.55 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)
13.20 Gundam (TV Centro Marche)
16.20 Paul (Telecolor TVP R4)
17.10 Gundam (TV Centro Marche)
17.20 Dottor Slump (Telecolor TVP R4)
17.40 Mazinga (TV Centro Marche)
18.05 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.00 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
19.30 Super Dynasty (Telecolor TVP R4)
19.30 Baretti (Canale 5)
19.30 Kazinski (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.35 The Jeffersons (TV Centro Marche)
22.15 Vegas (Telecolor TVP R4)
22.25 T.J. Hooker (Canale 5)
22.40 Gunsmoke (TV Centro Marche)
22.40 Agenzia Rockford (Italia 1)

FILM

- 15.15 Tenera è la notte (Canale 5)
15.30 Giungla umana (RTMarchigiana - Rete A)
20.25 Fatto di sangue fra due uomini per causa di una vedova, si sospettano moventi politici (Canale 5)
20.30 Joe Dancer (Telecolor TVP R4)
20.30 Come si distrugge la reputazione del più grande agente segreto del mondo (Italia 1)
20.30 E simpatico, ma gli rompere il muso (comm. '72) di C. Sautet, con Y. Montand, R. Schneider - Donna in crisi per il ritorno di una ex fiamma
♦ (RTMarchigiana - Rete A)
21.00 Il gigante del Texas (TV Centro Marche)
22.00 Agente S03, operazione Atlantide (ITV - Euro TV)
23.30 L'avamposto dell'inferno (RTMarchigiana - Rete A)
23.45 Una magnum special per Tony Saitta (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Space Games, giochi a premi e cartoni animati (RTMarchigiana - Rete A)
23.15 Caccia al 13, rubrica sportiva (Telecolor TVP R4)

Sabato

1 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Mazinga (TV Centro Marche)
12.55 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)
13.20 Flipper (TV Centro Marche)
17.20 Dottor Slump (Telecolor TVP R4)
17.40 Mazinga (TV Centro Marche)

- 18.05 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.40 The Beverly Hillbillies (TV Centro Marche)
17.50 Chips (Telecolor TVP R4)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.35 Gunsmoke (TV Centro Marche)
18.50 Dancin' Days (Telecolor TVP R4)
19.00 Arcibaldo (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
19.30 Serpico (Canale 5)
19.30 Special Branch (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.30 Anna Karenina (RTMarchigiana - Rete A)
20.35 The Jeffersons (TV Centro Marche)
21.00 Bonjour Paris (TV Centro Marche)
22.15 N.Y.P.D. (TV Centro Marche)
22.40 Detectives School (TV Centro Marche)
01.20 Dan August (Italia 1)

FILM

- 15.30 Il falso traditore (2ª parte) (Telecolor TVP R4)
15.30 El Gringo (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 La liceale seduce i professori (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Sono fotogenico (comm. '80) di D. Risi, con R. Pozzetto, E. Fenech - Pur di entrare a Cinecittà si fa abbondolare da parassiti
♦ (Telecolor TVP R4)
20.30 Driver, l'imprendibile (Italia 1)
21.30 La strana maledizione di Montezuma (RTMarchigiana - Rete A)
22.00 Il passo di Forte Osage (ITV - Euro TV)
22.20 Pazzi puppe e pillole (comico '64), di F. Tashlin, con J. Lewis, G. Farrel - Guai in ospedale a causa di infermiere maldestro
♦ (Italia 1)
23.15 La donna senza amore (RTMarchigiana - Rete A)
23.40 Giovannino (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Record, settimanale sportivo (Canale 5)
17.00 Space Game, programma per ragazzi (RTMarchigiana - Rete A)
20.25 Premiatissima '83, spettacolo musicale con Johnny Dorelli, Amanda Lear, Nadia Cassini (Canale 5)
23.00 Boxe (Canale 5)

UMBRIA

Domenica
25 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.20 I primi eroi (Tele Centritalia R4)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.20 Dottor Slump (Tele Centritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Lou Grant (Canale 5)
17.50 Chips (Tele Centritalia R4)
18.00 Arcibaldo (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
19.30 Super Dynasty (Tele Centritalia R4)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.25 L'uomo di Singapore (Canale 5)
21.00 Una coppia quasi normale (Umbria TV)
22.00 La famiglia Smith (Umbria TV)
22.15 Kronos (Radio Tele Europa)
23.30 F.B.I. (Tele Centritalia R4)
01.10 Serpico (Canale 5)

FILM

- 14.45 Souvenir d'Italie (Italia 1)
15.00 Sinuhe l'egiziano (Canale 5)
15.45 Chi si ferma è perduto (Radio Tele Europa)
19.00 La donna soldato (Italia 1)
20.30 Il bianco, il giallo, il nero (Italia 1)
20.30 Allarme rosso (Radio Tele Europa)
21.30 Caccia al ladro (comm. '55) di A. Hitchcock, con C. Grant, G. Kelly - Ex topo d'albergo sospettato di numerosi furti, indaga...
♦ (Tele Centritalia R4)
23.10 Rocky Marciano (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 17.30 La tombola, programma condotto da Walter Chiari (Radio Tele Europa)
18.30 Vota la voce, spettacolo musicale con Claudio Cecchetto (Canale 5)
20.00 Calcio: Triestina - Perugia (Umbria TV)

Lunedì
26 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)

- 16.20 I primi eroi (Tele Centritalia R4)
16.45 Pepero (Teleumbria)
17.20 Dottor Slump (Tele Centritalia R4)
17.30 I buffoni dello spazio (Radio Tele Europa)
18.00 Il clan di Charlie Chan (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Sentieri (Canale 5)
14.00 Cara cara (Italia 1)
14.00 Agua viva (Tele Centritalia R4)
14.30 General Hospital (Canale 5)
14.45 Febbre d'amore (Italia 1)
15.30 In casa Lawrence (Italia 1)
15.30 Grizzly Adams (Teleumbria)
15.40 Kronos (Radio Tele Europa)
16.45 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
17.00 Tarzan (Canale 5)
17.10 I rangers della foresta (Teleumbria)
17.50 Chips (Tele Centritalia R4)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.30 Skippy il canguro (Radio Tele Europa)
18.30 The Corruptors (Umbria TV)
18.50 Dancin' Days (Tele Centritalia R4)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.20 Maya (Teleumbria)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Super Dynasty (Tele Centritalia R4)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.25 L'uomo di Singapore (Canale 5)
20.50 Grizzly Adams (Teleumbria)
21.40 The Jeffersons (Teleumbria)
22.25 Baretta (Canale 5)
22.30 Gunsmoke (Radio Tele Europa)
23.15 Samurai (Italia 1)
01.40 Ironside (Italia 1)

FILM

- 15.15 Tè e simpatia (Canale 5)
17.50 Sentivano... uno strano, eccitante, pericoloso puzzo di dollari (Teleumbria)
20.30 Liquirizia (Italia 1)
20.30 La nave dei folli (Radio Tele Europa)
20.30 Zappatore (dramm. '80) di A. Brescia, con M. Merola, R. Bianchi - Famiglia di contadini in rovina per colpa del figlio.
♦ (Radio Tele Europa)
21.35 Pancho il messicano (Teleumbria)
23.30 Le laureande (Radio Tele Europa)
00.10 Okinawa (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 14.45 Calcio: Triestina - Perugia (Umbria TV)
21.00 Dopo domenica (Umbria TV)
22.15 Maurizio Costanzo Show (Tele Centritalia R4)
22.30 Bandiera gialla, le canzoni e i protagonisti degli anni Sessanta (Italia 1)
22.30 Calcio: Triestina - Perugia (Umbria TV)
23.25 American Ball (Canale 5)

Martedì
27 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.20 I primi eroi (Tele Centritalia R4)
17.20 Dottor Slump (Tele Centritalia R4)
17.30 I buffoni dello spazio (Radio Tele Europa)
18.00 Il clan di Charlie Chan (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 General Hospital (Canale 5)
14.45 Febbre d'amore (Italia 1)
15.30 In casa Lawrence (Italia 1)
15.30 I rangers della foresta (Teleumbria)
15.45 Gunsmoke (Radio Tele Europa)
16.45 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
17.00 Tarzan (Canale 5)
17.50 Chips (Tele Centritalia R4)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.30 Skippy il canguro (Radio Tele Europa)
18.30 The Corruptors (Umbria TV)
18.45 The Jeffersons (Teleumbria)
18.50 Dancin' Days (Tele Centritalia R4)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.00 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
19.10 Grizzly Adams (Teleumbria)
19.30 T.J. Hooker (Canale 5)
19.30 La famiglia Smith (Umbria TV)
19.30 Super Dynasty (Tele Centritalia R4)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
20.25 La saga del padrino (Canale 5)
21.35 La fanciulla d'Avignone (Teleumbria)
22.15 I racconti di Edgar Allan Poe (Italia 1)
01.00 Cannon (Italia 1)

FILM

- 15.15 Figli e amanti (Canale 5)

- 16.50 Prendi i soldi e scappa (Teleumbria)
20.30 L'investigatore Marlowe (giallo '69) di P. Bogart, con J. Garner, G. Hunnicutt - Il detective privato Marlowe alla ricerca di un uomo scomparso...

♦ (Italia 1)

- 20.30 Un'ombra sulla strada (Radio Tele Europa)
20.30 Assassinio allo specchio (Tele Centritalia R4)
22.05 Mio zio Beniamino (Teleumbria)
22.30 Io, Anna Magnani (Tele Centritalia R4)
22.30 Gli fumavano le colt. lo chiamavano Camposanto (Umbria TV)
23.20 Il poliziotto è marcio (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 18.20 Pop Mix (Teleumbria)
20.00 Music Stars (Teleumbria)
20.50 Calcio della serie C1 (Umbria TV)
23.25 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
28 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.20 I primi eroi (Tele Centritalia R4)
16.45 Pepero (Teleumbria)
17.20 Dottor Slump (Tele Centritalia R4)
17.30 I buffoni dello spazio (Radio Tele Europa)
18.00 Il clan di Charlie Chan (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.30 Skippy il canguro (Radio Tele Europa)
18.30 The Corruptors (Umbria TV)
18.50 La fanciulla d'Avignone (Teleumbria)
18.50 Dancin' Days (Tele Centritalia R4)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.00 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Super Dynasty (Tele Centritalia R4)
19.30 La famiglia Smith (Umbria TV)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
20.25 La saga del padrino (Canale 5)
20.50 Maya (Teleumbria)
21.40 The Jeffersons (Teleumbria)
22.15 Vegas (Tele Centritalia R4)
23.15 I racconti del brivido (Italia 1)
23.15 F.B.I. (Tele Centritalia R4)

UMBRIA

FILM

- 14.50 Picnic (comm. '56) di J. Logan, con W. Holden e K. Novak - Cosa succede in un paese di provincia quando arriva un affascinante sconosciuto?
♦ (Tele Centritalia R4)
- 15.15 Sangue e arena (Canale 5)
- 20.30 Eutanasia di un amore (Italia 1)
- 20.30 Joe Dancer (Tele Centritalia R4)
- 22.00 7 scialli di seta gialla (Teleumbria)
- 22.30 Perché sei arrivato così tardi? (Umbria TV)
- 23.30 Prostituzione (Radio Tele Europa)
- 00.10 L'urlo della battaglia (guerra '62) di S. Fuller, con J. Chandler, T. Hardin - Selvaggi combattimenti fra americani e giapponesi.
♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Il pranzo è servito, gioco a premi (Canale 5)
- 20.00 Pop Mix (Teleumbria)
- 20.30 La tombola, programma condotto da Walter Chiari (Radio Tele Europa)
- 20.50 Basket (Umbria TV)
- 21.30 Ruote in pista (Radio Tele Europa)
- 00.15 Boxe (Italia 1)

Giovedì

29 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.20 Pepero (Teleumbria)
- 16.20 I primi eroi (Tele Centritalia R4)
- 17.20 Dottor Slump (Tele Centritalia R4)
- 17.30 I buffoni dello spazio (Radio Tele Europa)
- 18.00 Il clan di Charlie Chan (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.45 Febbre d'amore (Italia 1)
- 15.55 I rangers della foresta (Teleumbria)
- 16.45 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
- 17.00 Tarzan (Canale 5)
- 17.50 Chips (Tele Centritalia R4)
- 18.00 Galactica (Canale 5)
- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
- 18.30 Skippy il canguro (Radio Tele Europa)
- 18.30 The Corruptors (Umbria TV)

- 18.45 The Jeffersons (Teleumbria)
- 18.50 Dancin' Days (Tele Centritalia R4)
- 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
- 19.00 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
- 19.10 Maya (Teleumbria)
- 19.30 T.J. Hooker (Canale 5)
- 19.30 Super Dynasty (Tele Centritalia R4)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- 20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
- 20.50 Grizzly Adams (Teleumbria)
- 22.15 Kronos (Radio Tele Europa)

FILM

- 15.15 L'anima e la carne (Canale 5)
- 20.30 Cattivi pensieri (comm. '76) di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, E. Fenech - Pasticcio erotico-sentimentale nell'alta borghesia.
♦ (Italia 1)
- 20.30 La pista del brivido (Radio Tele Europa)
- 20.30 Febbre da cavallo (comm. '76) di S. Vanzina, con C. Spaak, E. Montesano - Tre ostinati scommettitori non sanno come pagare i debiti.
♦ (Tele Centritalia R4)
- 21.40 Il boss (Teleumbria)
- 22.30 Occhio per occhio, dente per dente (Umbria TV)
- 23.30 ... e si salvò solo l'Aretino Pietro con una mano davanti e l'altra dietro... (Radio Tele Europa)
- 00.15 Gli avventurieri del pianeta Terra (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 18.20 Pop Mix (Teleumbria)
- 19.30 Giovedì Sport (Umbria TV)
- 20.25 Vota la voce, spettacolo musicale con Claudio Cecchetto (Canale 5)
- 22.35 Calcio Mundial (Italia 1)
- 23.30 La boxe di mezzanotte: Darryl Fuller - Roger Stafford / Tui Haloa - Gary Clancy (Tele Centritalia R4)

Venerdì

30 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.20 I primi eroi (Tele Centritalia R4)
- 17.20 Dottor Slump (Tele Centritalia R4)
- 17.30 I buffoni dello spazio (Radio Tele Europa)
- 18.00 Il clan di Charlie Chan (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.45 Gunsmoke (Radio Tele Europa)

- 16.45 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
- 17.00 Tarzan (Canale 5)
- 17.50 Chips (Tele Centritalia R4)
- 18.00 Galactica (Canale 5)
- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
- 18.30 I rangers della foresta (Teleumbria)
- 18.30 The Corruptors (Umbria TV)
- 18.50 Dancin' Days (Tele Centritalia R4)
- 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
- 19.00 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
- 19.10 Grizzly Adams (Teleumbria)
- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 19.30 Super Dynasty (Tele Centritalia R4)
- 19.30 La famiglia Smith (Umbria TV)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- 20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
- 20.50 Maya (Teleumbria)
- 20.50 Una coppia quasi normale (Umbria TV)
- 21.40 The Jeffersons (Teleumbria)
- 22.00 La famiglia Smith (Umbria TV)
- 22.15 Vegas (Tele Centritalia R4)
- 22.25 T.J. Hooker (Canale 5)
- 22.40 Agenzia Rockford (Italia 1)

FILM

- 15.15 Tenera è la notte (Canale 5)
- 20.25 Fatto di sangue fra due uomini per causa di una vedova, si sospettano moventi politici (Canale 5)
- 20.30 Come si distrugge la reputazione del più grande agente segreto del mondo (comm. '73) di P. De Broca, con J. P. Belmondo, J. Bisset - Celebre autore s'immedesima nel protagonista dei suoi libri...
♦ (Italia 1)
- 20.30 La spia (Radio Tele Europa)
- 20.30 Joe Dancer (Tele Centritalia R4)
- 22.05 Il profumo della signora in nero (Teleumbria)
- 22.30 La moglie addosso (Umbria TV)
- 23.45 Una magnum special per Tony Saitta (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Il pranzo è servito, gioco a premi (Canale 5)
- 20.00 Pop Mix (Teleumbria)
- 23.15 Caccia al 13, rubrica sportiva (Tele Centritalia R4)

Sabato

1 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 15.50 Pepero (Teleumbria)

- 17.20 Dottor Slump (Tele Centritalia R4)
- 17.30 I buffoni dello spazio (Radio Tele Europa)
- 18.00 Il clan di Charlie Chan (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 In casa Lawrence (Italia 1)
- 16.15 I rangers della foresta (Teleumbria)
- 17.50 Chips (Tele Centritalia R4)
- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
- 18.30 Skippy il canguro (Radio Tele Europa)
- 18.30 The Corruptors (Umbria TV)
- 18.50 The Jeffersons (Teleumbria)
- 18.50 Dancin' Days (Tele Centritalia R4)
- 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
- 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
- 19.00 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
- 19.15 Maya (Teleumbria)
- 19.30 Serpico (Canale 5)
- 19.30 Quincy (Tele Centritalia R4)
- 19.30 La famiglia Smith (Umbria TV)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- 20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
- 20.50 Una coppia quasi normale (Umbria TV)
- 22.00 La famiglia Smith (Umbria TV)
- 22.15 Gunsmoke (Radio Tele Europa)
- 01.20 Dan August (Italia 1)

FILM

- 20.30 Sono fotogenico (comm. '80) di D. Risi, con R. Pozzetto, E. Fenech - Pur di entrare a Cinecittà si fa abbindolare da parassiti.
♦ (Tele Centritalia R4)
- 20.55 Gli eroi sono stanchi (Teleumbria)
- 22.20 Pazzi puppe e pillole (comico '64), di F. Tashlin, con J. Lewis, G. Farrel - Guai in ospedale a causa di infermiere maldestro.
♦ (Italia 1)
- 22.30 La furia degli Apache (Umbria TV)
- 23.00 La casa sulla collina di paglia (Teleumbria)
- 23.30 Emmanuelle bianca e nera (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETÀ

- 15.00 Caccia al 13, replica (Tele Centritalia R4)
- 17.00 Record, settimanale sportivo (Canale 5)
- 20.00 Music Stars (Teleumbria)
- 20.25 Premiata '83, spettacolo musicale con Johnny Dorelli, Amanda Lear, Nadia Cassini (Canale 5)
- 22.30 Boxe (Canale 5)

LAZIO

Domenica
25 settembre

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Le più belle fiabe del mondo (Elefante)
- 16.00 Baldios (TR Punto Zero)
- 16.15 Capitan Jet (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.30 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
- 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
- 16.45 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.10 La grande barriera (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.20 Dottor Slump (RTI R4)
- 17.35 Calendarmen (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.00 Don Chisciotte (Videouno)
- 18.00 Andersen (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.30 Yoghi (TR Punto Zero)
- 18.30 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.50 I fantastici 4 (T.R.E.)
- 20.00 UFO Diapolon (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Laura (TVR Voxson - Euro TV)
- 13.30 Gunsmoke (Teleroma)
- 13.30 Tris d'assi (Videouno)
- 14.30 Soko 5113 (TR Punto Zero)
- 15.50 I giovani cowboys (RTI R4)
- 17.00 Lou Grant (Canale 5)
- 17.00 Star Trek (Tele Monte Giove)
- 17.30 S.W.A.T. (Teleroma)
- 17.50 Chips (RTI R4)
- 18.00 Arcibaldo (Canale 5)
- 18.00 Batman (Tele Monte Giove)
- 18.00 La grande vallata (Quinta Rete It. 1)
- 18.00 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
- 18.30 L'eco di Eva (Elefante)
- 18.30 Gunsmoke (Teleroma)
- 18.30 Anna Karenina (Video Roma Rete A)
- 19.00 Megaloman (Elefante)
- 19.00 L'ultimo indizio (TR Punto Zero)
- 19.00 Il virginiano (Videouno)
- 19.25 Police Surgeon (Teleroma)
- 19.30 Super Dynasty (RTI R4)
- 19.30 Medical Center (Teleuniverso)
- 19.30 Kazinski (Video Roma Rete A)
- 19.30 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.00 Strega per amore (Quinta Rete It. 1)

- 20.00 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
- 20.25 L'uomo di Singapore (Canale 5)
- 22.00 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
- 22.15 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
- 22.15 Ellery Queen (TVR Voxson - Euro TV)
- 23.00 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
- 23.20 Van Der Valk (T.R.E.)
- 23.30 F.B.I. (RTI R4)
- 00.30 The Jeffersons (Tele Monte Giove)

FILM

- 11.00 Questo è il mio uomo (Video Roma Rete A)
- 11.30 L'alba del gran giorno (Videouno)
- 12.00 Rapsodia nuziale (Teleuniverso)
- 13.00 Carne fresca per sette bastardi (TR Punto Zero)
- 13.40 La ragazza di Piazza S. Pietro (Teleuniverso)
- 14.00 Il delitto perfetto (RTI R4)
- 14.00 F.B.I. operazione Las Vegas (T.R.E.)
- 14.40 Era più violento e più implacabile di Bruce Lee (Teletevere)
- 14.45 Souvenir d'Italie (Quinta Rete It. 1)
- 14.45 I corsari dell'isola degli squali (TVR Voxson - Euro TV)
- 15.00 Sinuhe l'egiziano (Canale 5)
- 15.00 La legge del morto (Tele Monte Giove)
- 15.00 Prigionieri del sogno (Teleuniverso)
- 15.00 Picnic (Video Roma Rete A)
- 16.30 La felicità non si compra (TR Punto Zero)
- 16.30 1860 (Teleuniverso)
- 18.00 Fiamme alla costa dei barbari (Teleuniverso)
- 19.00 La donna soldato (Quinta Rete It. 1)
- 20.00 Amanti crudeli (Teleroma)
- 20.15 Lo sceriffo dell'Oklahoma (T.R.E.)
- 20.15 Una sull'altra (Videouno)
- 20.30 I normanni (stor. '62) di G. Vari, con C. Mitchell, F. Bettoja - I normanni alla conquista dell'Inghilterra: cappa e spada
- ♦ (Elefante)
- 20.30 Il bianco, il giallo, il nero (Quinta Rete It. 1)
- 20.30 La liceale seduce i professori (Video Roma Rete A)
- 20.30 Jack London (dramm. '43) di A. Santelli, con M. O'Shea, S. Hayward - Vita di Jack London, e difficoltà del suo lavoro.
- ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
- 21.30 Il collegio si diverte (Tele Monte Giove)
- 21.30 Caccia al ladro (comm. '55) di A. Hitchcock, con C. Grant, G. Kelly - Ex topo

d'albergo sospettato di numerosi furti, indaga

♦ (RTI R4)

- 21.30 Il diario proibito di Fanny (Teletevere)
- 21.30 Deadwood '76 (Teleuniverso)
- 22.30 Le sirene urlano, i mitra sparano (Elefante)
- 23.10 Rocky Marciano (Quinta Rete It. 1)
- 23.10 I primi turbamenti (Teleuniverso)
- 23.15 Stanotte sorgerà il sole (dramm. '49) di J. Huston, con J. Jones, J. Garfield - A Cuba nel '30 americano fomenta la rivoluzione ma muore dopo il successo.
- ♦ (Video Roma Rete A)
- 23.15 Il montone infuriato (TVR Voxson - Euro TV)
- 23.30 Il clan della rapina (TR Punto Zero)
- 01.00 Maigret e l'uomo della Lettonia (Tele Monte Giove)
- 02.30 Caltiki il mostro immortale (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Lou Reed in concerto (Replica) (Canale 5)
- 14.00 Bandiera gialla (Quinta Rete It. 1)
- 14.30 Sport (Videouno)
- 18.30 Vota la voce, spettacolo musicale con Claudio Cecchetto (Canale 5)
- 20.30 L'Umbria canta, presentato da Sir Edward (TR Punto Zero)
- 23.00 Motori non stop (Teletevere)
- 23.20 Calcio: Genoa-Lazio (Teleroma)
- 23.20 Calcio: Genoa-Lazio (Videouno)

Lunedì
26 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
- 13.00 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
- 13.30 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
- 14.00 Le più belle fiabe del mondo (Elefante)
- 15.55 La famiglia Huddles (Teleuniverso)
- 16.15 Ape Magà (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.20 Il piccolo guerriero (Teleuniverso)
- 16.30 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
- 16.30 Grump (Teleroma)
- 16.30 Yoghi (TR Punto Zero)
- 16.30 Pepero (Videouno)
- 16.45 Hanna e Barbera (Teleuniverso)
- 16.45 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)

- 17.00 Penelope (Teleroma)
- 17.10 Il piccolo guerriero (Teleuniverso)
- 17.15 Baldios (TR Punto Zero)
- 17.20 Dottor Slump (RTI R4)
- 17.30 UFO Diapolon (Elefante)
- 17.30 Don Chisciotte (Videouno)
- 17.35 Calendarmen (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.00 Le più belle fiabe del mondo (Elefante)
- 18.00 Kimba (T.R.E.)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Videouno)
- 18.30 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.00 UFO Diapolon (Elefante)
- 20.00 Pepero (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Sentieri (Canale 5)
- 13.30 L'eco di Eva (Elefante)
- 13.30 Kronos (TR Punto Zero)
- 13.30 Cash e Tandarra (Teleuniverso)
- 13.30 The Beverly Hillbillies (Videouno)
- 14.00 Cara cara (Quinta Rete It. 1)
- 14.00 Agua Viva (RTI R4)
- 14.00 Cuore salvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
- 14.30 General Hospital (Canale 5)
- 14.30 Buck Rogers (Video Roma Rete A)
- 14.45 Febbre d'amore (Quinta Rete It. 1)
- 14.45 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
- 15.30 In casa Lawrence (Quinta Rete It. 1)
- 15.30 Van Der Valk (T.R.E.)
- 15.45 Skippy il canguro (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.00 The Beverly Hillbillies (Teleroma)
- 16.10 I ranger della foresta (Videouno)
- 17.00 Tarzan (Canale 5)
- 17.00 Megaloman (Elefante)
- 17.00 Star Trek (Tele Monte Giove)
- 17.25 Police Surgeon (Teleroma)
- 17.50 Chips (RTI R4)
- 18.00 Galactica (Canale 5)
- 18.00 Batman (Tele Monte Giove)
- 18.00 La grande vallata (Quinta Rete It. 1)
- 18.00 Buck Rogers (Video Roma Rete A)
- 18.30 L'eco di Eva (Elefante)
- 18.30 Ryan (Teleroma)
- 18.50 Dancin' Days (RTI R4)
- 19.00 Megaloman (Elefante)
- 19.00 Wonder Woman (Quinta Rete It. 1)
- 19.00 Police Surgeon (Teleuniverso)
- 19.00 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 19.30 Super Dynasty (RTI R4)
- 19.30 Medical Center (Teleuniverso)

LAZIO

- 19.30 Due onesti fuorilegge (Video Roma Rete A)
 19.30 L'incredibile Hulk (TVR Voxson - Euro TV)
 20.00 Strega per amore (Quinta Rete It. 1)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
 20.25 L'uomo di Singapore (Canale 5)
 20.30 Custer (T.R.E.)
 20.35 Jeanne Fortier (Elefante)
 20.50 The Jeffersons (Tele Monte Giove)
 21.25 S.W.A.T. (Teleroma)
 22.15 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
 22.20 Medical Center (Teleuniverso)
 22.25 Baretta (Canale 5)
 23.15 Samurai (Quinta Rete It. 1)
 23.20 Police Surgeon (Teleuniverso)
 24.00 Squadra emergenza (Tele Monte Giove)

FILM

- 14.50 L'amore è una cosa meravigliosa (RTI R4)
 15.15 Tè e simpatia (Canale 5)
 15.30 Io, re del blues (Video Roma Rete A)
 17.30 Westfront (Teleuniverso)
 17.40 Romeo e Giulietta (TR Punto Zero)
 18.00 Provacì anche tu, Lionel (Teletuscolo)
 20.25 Tre tighi contro tre tighi (TVR Voxson - Euro TV)
 20.30 Liquirizia (Quinta Rete It. 1)
 20.30 Zappatore (dramm. '80) di A. Brescia, con M. Merola, R. Bianchi - Famiglia di contadini in rovina per colpa del figlio
 ♦ (RTI R4)
 20.30 Donne disperate (Teleuniverso)
 20.30 Il giovedì (comm. '63), di D. Risi, con W. Chiari e M. Mercier - Tra moglie e marito separati, chi ci rimette di più sono sempre i figli
 ♦ (Video Roma Rete A)
 20.35 Il maschio ruspante (Videoouno)

- 21.20 La bella preda (T.R.E.)
 21.30 Il figlio di King Kong (Elefante)
 21.30 Il virginiano (Tele Monte Giove)
 21.30 Petrolio rosso (Teletevere)
 22.00 Piccioni (TR Punto Zero)
 22.30 Una pallottola alla schiena (Teletuscolo)
 23.30 La primula rossa del Sud (Video Roma Rete A)
 23.40 Quel freddo giorno nel parco (Teleroma)
 23.40 La matrigna (Teleuniverso)

- 23.45 7 scialli di seta gialla (TVR Voxson - Euro TV)
 00.10 Okinawa (Quinta Rete It. 1)
 00.40 Una donna con tanto amore (Teletevere)
 01.00 La vergine di cera (Tele Monte Giove)
 02.30 Il West ti va stretto amico - è arrivato Alleluja (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 14.30 L'Umbria canta, presentato da Sir Edward (replica) (TR Punto Zero)
 14.30 Calcio: Genoa-Lazio (Videoouno)
 17.00 Space Games, giochi a premi e cartoni animati (Video Roma Rete A)
 19.10 Punto Sport (TR Punto Zero)
 19.25 Sport il giorno dopo (Teleroma)
 21.00 Calcio spagnolo (TR Punto Zero)
 22.15 Maurizio Costanzo Show (RTI R4)
 22.25 Calcio: Roma - Milan (Teleroma)
 22.30 Bandiera gialla, le canzoni e i protagonisti degli anni Sessanta (Quinta Rete It. 1)
 22.30 Calcio: Roma-Milan (Videoouno)
 22.45 Catch (TVR Voxson - Euro TV)
 23.25 American Ball (Canale 5)
 23.30 Catch (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.30 Movie. (Teletuscolo)
 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 20.00 I cittadini e la legge, a cura di Sergio Letizia (Teletevere)
 20.00 Questo grande grande cinema (Teleuniverso)
 21.30 Trailers (Teletuscolo)

Martedì
 27 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
 13.30 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
 14.00 Le più belle fiabe del mondo (Elefante)
 15.50 Hanna e Barbera (Teleuniverso)
 16.00 Yoghi (TR Punto Zero)
 16.15 Il piccolo guerriero (Teleuniverso)
 16.15 Ape Magà (TVR Voxson - Euro TV)

- 16.30 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
 16.30 Grump (Teleroma)
 16.30 Pepero (Videoouno)
 16.40 Hanna e Barbera (Teleuniverso)
 16.45 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)
 16.50 Il piccolo Titano (TR Punto Zero)
 17.00 Penelope (Teleroma)
 17.05 Il piccolo guerriero (Teleuniverso)
 17.20 Dottor Slump (RTI R4)
 17.30 Don Chisciotte (Videoouno)
 17.35 Calendarmen (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Kimba (T.R.E.)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Videoouno)
 18.00 Andersen (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
 20.00 UFO Diapolon (Elefante)
 20.00 Pepero (Videoouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 In casa Lawrence (Quinta Rete It. 1)
 15.45 Skippy il canguro (TVR Voxson - Euro TV)
 16.00 Custer (T.R.E.)
 16.00 The Beverly Hillbillies (Teleroma)
 16.00 I rangers della foresta (Videoouno)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 17.00 Star Trek (Tele Monte Giove)
 17.50 Chips (RTI R4)
 18.00 Galattica (Canale 5)
 18.00 Batman (Tele Monte Giove)
 18.00 La grande valata (Quinta Rete It. 1)
 18.00 Buck Rogers (Video Roma Rete A)
 18.30 L'eco di Eva (Elefante)
 18.30 Ryan (Teleroma)
 18.50 Dancin' Days (RTI R4)
 19.00 Megaloman (Elefante)
 19.00 Wonder Woman (Quinta Rete It. 1)
 19.00 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
 19.25 Police Surgeon (Teleuniverso)
 19.30 T.J. Hooker (Canale 5)
 19.30 Super Dynasty (RTI R4)
 19.30 Gli sbandati (Video Roma Rete A)
 19.30 L'incredibile Hulk (TVR Voxson - Euro TV)
 20.00 Strega per amore (Quinta Rete It. 1)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
 20.25 La saga del padrino (Canale 5)
 20.30 Kingstone (T.R.E.)
 20.35 Combat (Elefante)
 20.50 The Jeffersons (Tele Monte Giove)
 22.00 Torna (TVR Voxson - Euro TV)

- 22.15 I racconti di Edgar Allan Poe (Quinta Rete It. 1)
 22.15 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
 22.20 The Beverly Hillbillies (Videoouno)
 22.25 Gunsmoke (Teleroma)
 22.30 Medical Center (Teleuniverso)
 22.50 Gunsmoke (Videoouno)
 23.30 Police Surgeon (Teleuniverso)
 23.40 Tris d'assi (Videoouno)
 00.30 The Jeffersons (Tele Monte Giove)
 00.45 Monjiro (TVR Voxson - Euro TV)
 01.00 Cannon (Quinta Rete It. 1)
 01.10 Selvaggio West (Teleroma)

FILM

- 14.45 L'avventuriero (Tele Monte Giove)
 14.50 Viale del tramonto (RTI R4)
 15.15 Figli e amanti (Canale 5)
 15.30 Requiescant (Video Roma Rete A)
 17.35 La legge dei bruti (Teleuniverso)
 17.40 Piccioni (TR Punto Zero)
 18.00 Una ragazza a rimorchio (Teletuscolo)
 20.25 Il mistero della bambola dalla testa mozzata (giallo '68) di G. Hellstrom, con J. Lord, S. Strasberg - Donna con tre figlie nasconde orribile segreto
 ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
 20.30 L'investigatore Marlowe (giallo '69) di P. Bogart, con J. Garner, G. Hunnicutt - Il detective privato Marlowe alla ricerca di un uomo scomparso
 ♦ (Quinta Rete It. 1)
 20.30 Assassino allo specchio (RTI R4)
 20.30 Ombre sul Kilimanjaro (Teleroma)
 20.30 L'ultima notte a Warlock (west, '59) di E. Dmytryk, con R. Widmark, H. Fonda - Cittadini assoldano pistole per affrontare banda criminale
 ♦ (Video Roma Rete A)
 20.35 Degueyo (Videoouno)
 20.45 Che tempi! (TR Punto Zero)
 20.50 Le canaglie di Londra (Teleuniverso)
 21.20 La gabbia di ferro (T.R.E.)
 21.30 Tosca (Elefante)
 21.30 Peccato d'amore (Tele Monte Giove)
 21.30 Una donna con tanto amore (Teletevere)
 22.30 Io, Anna Magnani (RTI R4)
 22.30 Sancta Maria (Teletuscolo)
 23.00 Luce nelle tenebre (TR Punto Zero)
 23.00 Il medico, la studentessa (TVR Voxson - Euro TV)
 23.20 Il poliziotto è marcio (Quinta Rete It. 1)
 23.20 Il corsaro (Teleroma)
 23.30 Paula and Michelle (Video Roma Rete A)

LAZIO

- 24.00 La modella (Teleuniverso)
00.40 Il quartiere dei più violenti (Teletevere)
01.00 Il coraggio di Lassie (Tele Monte Giove)
02.30 L'ammazzatina (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, gioco a premi (Canale 5)
13.00 Punto sport (TR Punto Zero)
17.00 Space Games, giochi a premi e cartoni animati (Video Roma Rete A)
19.15 Calcio inglese (TR Punto Zero)
19.25 Diretta sport (Teleroma)
19.30 Catch (Tele Monte Giove)
23.25 Boxe (Canale 5)
23.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 Trailers (Teletuscolo)
16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
20.00 Movie (Teletuscolo)

Mercoledì
28 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 UFO Diapolon (Elefante)
13.00 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
13.30 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
14.00 Le più belle fiabe del mondo (Elefante)
15.30 Hanna e Barbera (Teleuniverso)
15.55 Il piccolo guerriero (Teleuniverso)
16.00 Yoghi (TR Punto Zero)
16.15 Ape Magà (TVR Voxson - Euro TV)
16.20 Hanna e Barbera (Teleuniverso)
16.30 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
16.30 Grump (Teleroma)
16.30 Pepero (Videoouno)
16.45 Il piccolo guerriero (Teleuniverso)
16.45 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Penelope (Teleroma)
17.15 Baldios (TR Punto Zero)
17.20 Dottor Slump (RTI R4)
17.30 Don Chisciotte (Videoouno)
17.35 Calendarmen (TVR Voxson - Euro TV)
18.00 Kimba (T.R.E.)
18.00 La battaglia dei pianeti (Videoouno)

- 18.00 Andersen (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
19.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
20.00 UFO Diapolon (Elefante)
20.00 Pepero (Videoouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 The Jeffersons (Tele Monte Giove)
14.00 Cara cara (Quinta Rete It. 1)
14.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
14.30 General Hospital (Canale 5)
14.30 Buck Rogers (Video Roma Rete A)
14.45 Febbre d'amore (Quinta Rete It. 1)
14.45 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
15.10 Gunsmoke (Videoouno)
15.30 In casa Lawrence (Quinta Rete It. 1)
15.45 Skippy il canguro (TVR Voxson - Euro TV)
16.00 Kingstone (T.R.E.)
16.00 The Beverly Hillbillies (Teleroma)
17.00 Tarzan (Canale 5)
17.00 Star Trek (Tele Monte Giove)
17.50 Chips (RTI R4)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 Batman (Tele Monte Giove)
18.05 Buck Rogers (Video Roma - Rete A)
18.30 L'eco di Eva (Elefante)
18.30 Ryan (Teleroma)
18.50 Dancin' Days (RTI R4)
19.00 Megaloman (Elefante)
19.00 Wonder Woman (Quinta Rete It. 1)
19.00 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
19.10 Soko 5113 (TR Punto Zero)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Super Dynasty (RTI R4)
19.30 Kronos (Teleuniverso)
19.30 Due onesti fuorilegge (Video Roma Rete A)
19.30 L'incredibile Hulk (TVR Voxson - Euro TV)
20.00 Strega per amore (Quinta Rete It. 1)
20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
20.25 La saga del padrino (Canale 5)
20.30 Jeanne Fortier (Elefante)
20.30 Kingstone (T.R.E.)
20.50 The Jeffersons (Tele Monte Giove)
22.15 Vegas (RTI R4)
22.20 The Beverly Hillbillies (Videoouno)
22.25 S.W.A.T. (Teleroma)
22.30 Cash e Tandarra (Teleuniverso)
22.30 Toma (TVR Voxson - Euro TV)
22.50 Gunsmoke (Videoouno)

- 23.15 I racconti del brivido (Quinta Rete It. 1)
23.15 F.B.I. (RTI R4)
24.00 Squadra emergenza (Tele Monte Giove)
00.05 Gunsmoke (Teleroma)
00.10 Tris d'assi (Videoouno)
00.45 Monjaro (TVR Voxson - Euro TV)
01.30 Selvaggio West (Teleroma)

FILM

- 11.00 La strage di Gotenhafen (Teletuscolo)
11.30 Degueyo (Videoouno)
12.00 Il magnifico gladiatore (Teleuniverso)
14.00 Sciarada alla francese (T.R.E.)
14.00 Tobia, il cane più grande che ci sia (TR Punto Zero)
14.00 Donne disperate (Teleuniverso)
14.20 Quel freddo giorno nel parco (Teleroma)
14.50 Picnic (RTI R4)
15.15 Sangue e arena (Canale 5)
15.30 I perseguitati (Video Roma Rete A)
17.20 L'ultimo dei banditi (Teleuniverso)
17.40 Che tempi! (TR Punto Zero)
18.00 Una pallottola alla schiena (Teletuscolo)
20.30 Eutanasia di un amore (Quinta Rete It. 1)
20.30 Joe Dancer (RTI R4)
20.30 Allarme rosso (Teleroma)
20.30 Io non vedo, tu non parli, lui non sente (comm. '71) di M. Camerini, con E. Montesano, A. Noschese - Misterioso cadavere causa numerosi equivoci.
♦ (TVR Voxson - Euro TV)
20.35 Katmandù (Videoouno)
20.45 5 settimane in pallone (TR Punto Zero)
20.50 Il quartiere dei più violenti (Teletevere)
20.50 Pistolero senza onore (Teleuniverso)
21.20 Una moglie modello (T.R.E.)
21.30 Santana il killer dal mantello nero (west. '72) di R. De Anda, con R. De Anda, N. Busquets - Per vendicare il padre diventa pistolero.
♦ (Elefante)
21.30 Katmandù (Tele Monte Giove)
21.30 Dalla terrazza (Video Roma Rete A)
22.30 Agente 3S3, massacro al sole (Teletuscolo)
23.00 Romeo e Giulietta (TR Punto Zero)
23.30 Achtung! Banditi! (guerra '51), di C. Lizzani, con G. Lollobrigida e A. Checchi - Un gruppo di partigiani arriva a Genova in cerca di armi.
♦ (Video Roma Rete A)
23.30 Il manichino assassino (TVR Voxson - Euro TV)

- 23.40 Deadwood '76 (Teleuniverso)
01.00 Il boss (Tele Monte Giove)
01.00 Rosanna (Teletevere)
01.10 L'urlo della battaglia (Quinta Rete It. 1)

SPORT E VARIETA

- 19.25 Sport (Teleroma)
19.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
19.35 Tutto baseball (Elefante)
20.30 Che tombola! gioco a quiz con spettacolo (Video Roma Rete A)
23.30 Catch (Tele Monte Giove)
23.40 Ruote in pista (Videoouno)
00.15 Boxe (Quinta Rete It. 1)
00.55 Catch (Teleroma)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.30 Trailers (Teletuscolo)
16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
17.10 Cronache del cinema (Teleuniverso)
19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
23.20 Commemio politico (Teleroma)
23.25 Speciale Canale 5 (Canale 5)

Giovedì
29 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
14.00 Le più belle fiabe del mondo (Elefante)
15.30 King Kong (Teleuniverso)
15.55 Il piccolo guerriero (Teleuniverso)
16.00 Yoghi (TR Punto Zero)
16.15 Ape Magà (TVR Voxson - Euro TV)
16.20 Hanna e Barbera (Teleuniverso)
16.30 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
16.30 Grump (Teleroma)
16.30 Pepero (Videoouno)
16.45 Il piccolo guerriero (Teleuniverso)
16.45 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)
16.50 Il piccolo Titano (TR Punto Zero)
17.00 Penelope (Teleroma)
17.10 Pat, la ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)
17.20 Dottor Slump (RTI R4)
17.30 Don Chisciotte (Videoouno)
17.35 Calendarmen (TVR Voxson - Euro TV)
18.00 Kimba (T.R.E.)
18.00 La battaglia dei pianeti (Videoouno)

LAZIO

- 18.00 Andersen (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
19.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
20.00 UFO Diapolon (Elefante)
20.00 Pepero (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Batman (Tele Monte Giove)
18.00 La grande vallata (Quinta Rete It. 1)
18.30 L'eco di Eva (Elefante)
18.30 Ryan (Teleroma)
18.50 Dancin' Days (RTI R4)
19.00 Megaloman (Elefante)
19.00 Wonder Woman (Quinta Rete It. 1)
19.00 The Beverly Hillbillies (Videouno)
19.00 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
19.10 Soko 5113 (TR Punto Zero)
19.30 T.J. Hooker (Canale 5)
19.30 Super Dynasty (RTI R4)
19.30 Kronos (TR Punto Zero)
19.30 Police Surgeon (Teleuniverso)
19.30 Special Branch (Video Roma Rete A)
19.30 L'incredibile Hulk (TVR Voxson - Euro TV)
20.00 Strega per amore (Quinta Rete It. 1)
20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
20.30 Ispettore Regan (T.R.E.)
20.45 L'ultimo indizio (TR Punto Zero)
20.50 The Jeffersons (Tele Monte Giove)
22.15 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
22.15 Giovani avvocati (TVR Voxson - Euro TV)
22.25 Gunsmoke (Teleroma)
22.30 La camera oscura (RTI R4)
22.30 Kronos (Teleuniverso)
22.30 Il virginiano (Videouno)
22.35 Police Surgeon (Teleuniverso)
00.10 Tris d'assi (Videouno)
00.30 The Jeffersons (Tele Monte Giove)
00.30 Ryan (Teleroma)
01.00 Monjro (TVR Voxson - Euro TV)
01.30 Selvaggio West (Teleroma)
01.45 Ironside (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 15.15 L'anima e la carne (Canale 5)
15.30 La traccia del serpente (Video Roma Rete A)

- 17.40 5 settimane in pallone (TR Punto Zero)
18.00 Agente 3S3, massacro al sole (Teletuscolo)
18.00 Simon, re dei diavoli (Teleuniverso)
20.25 Arma da taglio (giallo '72) di M. Ritchie, con L. Marvin, G. Hackman - Killer s'imbarca in vicenda sentimentale
♦ (TVR Voxson - Euro TV)
20.30 Passi sulla Luna (Teleroma)
20.30 Oh, che bella guerra! (Video Roma Rete A)
20.35 La donna invisibile (Videouno)
20.50 Calibro 38 (Teleuniverso)
21.00 Rosanna (Teletevere)
21.20 Commandos in Vietnam (2ª parte) (Elefante)
21.20 Obiettivo X (T.R.E.)
21.30 Ettore lo fusto (Tele Monte Giove)
22.10 Alessia, un vulcano sotto la pelle (Elefante)
22.30 I vendicatori dell'Ave Maria (Teletuscolo)
23.15 Il diavolo in corpo (TVR Voxson - Euro TV)
23.30 Un'ombra sulla strada (Video Roma Rete A)
23.55 Le canaglie di Londra (Teleuniverso)
00.15 Gli avventurieri del pianeta Terra (Quinta Rete It. 1)
00.40 La lama di Toledo (Teletevere)
01.00 Il testimone deve tacere (Tele Monte Giove)
02.30 Violette nei capelli (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 19.25 Giovedì sport (Teleroma)
19.30 Catch (Tele Monte Giove)
19.30 Ruote in pista (Videouno)
19.35 Per mare a vela (Elefante)
20.00 Nel mondo della musica (Teletevere)
20.25 Vota la voce, spettacolo musicale con Claudio Cecchetto (Canale 5)
22.35 Calcio Mundial (Quinta Rete It. 1)
23.30 Calcio Mondiale (Tele Monte Giove)
23.30 La boxe di mezzanotte: Darryl Fuller - Roger Stafford / Tui Halua - Gary Clancy (RTI R4)
23.45 Calcio mondiale (Teleroma)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
20.00 Trailers (Teletuscolo)

- 21.10 Echomondo (Elefante)
00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

Venerdì 30 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
14.00 Le più belle fiabe del mondo (Elefante)
15.30 Il piccolo Titano (TR Punto Zero)
15.30 King Kong (Teleuniverso)
15.55 Yoghi (TR Punto Zero)
15.55 Il piccolo guerriero (Teleuniverso)
16.15 Ape Magà (TVR Voxson - Euro TV)
16.20 King Kong (Teleuniverso)
16.30 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
16.30 Grump (Teleroma)
16.30 Pepero (Videouno)
16.45 Baldios (TR Punto Zero)
16.45 Il piccolo guerriero (Teleuniverso)
16.45 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Star Trek (Tele Monte Giove)
17.10 Pat, la ragazza baseball (TVR Voxson Euro TV)
17.20 Dottor Slump (RTI R4)
17.30 Don Chisciotte (Videouno)
17.35 Calendarmen (TVR Voxson - Euro TV)
18.00 Kimba (T.R.E.)
18.00 La battaglia dei pianeti (Videouno)
18.00 Andersen (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
19.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
20.00 UFO Diapolon (Elefante)
20.00 Pepero (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.45 Ispettore Regan (T.R.E.)
16.00 The Beverly Hillbillies (Teleroma)
16.00 I rangers della foresta (Videouno)
17.00 Tarzan (Canale 5)
17.00 L'incredibile Hulk (Teleroma)
17.50 Chips (RTI R4)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 Batman (Tele Monte Giove)
18.00 La grande vallata (Quinta Rete It. 1)
18.00 Buck Rogers (Video Roma Rete A)
18.30 L'eco di Eva (Elefante)
18.30 La pesca miracolosa (Tele Monte Giove)
18.30 Ryan (Teleroma)
18.50 Dancin' Days (RTI R4)
19.00 Megaloman (Elefante)

- 19.00 Wonder Woman (Quinta Rete It. 1)
19.00 I rangers della foresta (Videouno)
19.00 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
19.25 Police Surgeon (Teleroma)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Super Dynasty (RTI R4)
19.30 Kronos (Teleuniverso)
19.30 Kazinsky (Video Roma Rete A)
19.30 L'incredibile Hulk (TVR Voxson - Euro TV)
20.00 Strega per amore (Quinta Rete It. 1)
20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
20.30 Combat (Elefante)
20.30 Ispettore Regan (T.R.E.)
20.50 The Jeffersons (Tele Monte Giove)
22.15 Vegas (RTI R4)
22.15 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
22.15 Giovani avvocati (TVR Voxson - Euro TV)
22.20 The Beverly Hillbillies (Videouno)
22.25 T.J. Hooker (Canale 5)
22.25 S.W.A.T. (Teleroma)
22.30 Kronos (Teleuniverso)
22.40 Agenzia Rockford (Quinta Rete It. 1)
22.50 Gunsmoke (Videouno)
24.00 L'ultimo indizio (TR Punto Zero)
00.10 Tris d'assi (Videouno)
00.30 The Jeffersons (Tele Monte Giove)
01.00 Monjro (TVR Voxson - Euro TV)
01.30 Selvaggio West (Teleroma)

FILM

- 14.30 La mandarina (Teletuscolo)
14.45 La vita è bella (Tele Monte Giove)
14.50 Il falso traditore (RTI R4)
15.15 Tenera è la notte (Canale 5)
15.30 Giungla umana (Video Roma Rete A)
17.00 1860 (Teleuniverso)
17.40 Tobia, il cane più grande che ci sia (TR Punto Zero)
18.00 Sancta Maria (Teletuscolo)
20.25 Fatto di sangue fra due uomini per causa di una vedova, si sospettano moventi politici (Canale 5)
20.25 La calda notte dell'ispettore Tibbs (dramm. '67) di J. Jewison, con S. Poitier e Rod Taylor - Pregiudizi razziali ingannano capo polizia locale sud USA.
♦ (TVR Voxson - Euro TV)
20.30 Come si distrugge la reputazione del più grande agente segreto del mondo (comm. '73) di P. De Broca, con J. P. Belmondo, J. Bisset - Celebre autore s'immedesima nel protagonista dei suoi libri...

♦ (Quinta Rete It. 1)

LAZIO

- 20.30 Joe Dancer (2ª parte) (RTI R4)
 20.30 L'alba del gran giorno (Teleloma)
 20.30 E simpatico, ma gli rompe il muso (comm. '72) di C. Sautet, con Y. Montand, R. Schneider - Donna in crisi per il ritorno di una ex fiamma.
 ♦ (Video Roma Rete A)
 20.35 La vita segreta di una moglie americana (Videouno)
 20.45 Luce nella tenebre (TR Punto Zero)
 20.50 Gli allegri playboy (Teletevere)
 20.50 La città del vizio (Teleuniverso)
 21.20 La voce magica (T.R.E.)
 21.30 La città vietata (pol. '62) di C. Monher, con C. Monher, E. Palmer - Carl, un agente dell'Interpol, è a Istanbul per indagare sul traffico di droga...
 ♦ (Elefante)
 21.30 Quel motel vicino alla palude (Tele Monte Giove)
 22.30 Provaci anche tu, Lionel (Teletuscolo)
 23.15 Mio zio Beniamino (TVR Voxson - Euro TV)
 23.30 Pistolero senza onore (Teleuniverso)
 23.30 L'avamposto dell'inferno (Video Roma Rete A)
 23.40 La nave dei folli (Teleloma)
 23.45 Una magnum special per Tony Saitta (Quinta Rete It. 1)
 01.00 Una bestia vestita di sangue (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Superclassifica show (Teleuniverso)
 19.30 Superclassifica show (Tele Monte Giove)
 19.30 Superclassifica show (T.R.E.)
 19.30 Un 13 per voi (Videouno)
 22.45 Calcio mondiale (TR Punto Zero)
 23.15 Caccia al 13, rubrica sportiva (RTI R4)
 23.25 Tennis (Canale 5)
 23.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
 23.40 Un 13 per voi (Videouno)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.30 Movie (Teletuscolo)
 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

- 21.25 Echomondo (Elefante)
 22.00 Movie (Teletuscolo)

Sabato 1 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Le più belle fiabe del mondo (Elefante)
 15.55 Yoghi (TR Punto Zero)
 16.15 King Kong (Teleuniverso)
 16.15 Ape Magà (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
 16.30 Pepero (Videouno)
 16.40 Il piccolo guerriero (Teleuniverso)
 16.45 Il piccolo Titano (TR Punto Zero)
 16.45 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)
 17.05 King Kong (Teleuniverso)
 17.10 Pat, la ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)
 17.20 Dottor Slump (RTI R4)
 17.25 Il piccolo guerriero (Teleuniverso)
 17.30 Don Chisciotte (Videouno)
 17.35 Calendarmen (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Videouno)
 18.00 Andersen (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 I fantastici 4 (T.R.E.)
 18.30 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
 19.10 Help (TR Punto Zero)
 20.00 UFO Diapolon (Elefante)
 20.00 Pepero (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 The Jeffersons (Tele Monte Giove)
 14.00 Cara cara (Quinta Rete It. 1)
 14.00 Agua Viva (RTI R4)
 14.45 Febbre d'amore (Quinta Rete It. 1)
 15.10 Gunsmoke (Videouno)
 15.30 In casa Lawrence (Quinta Rete It. 1)
 15.30 Soko 5113 (TR Punto Zero)
 15.45 Ispettore Regan (T.R.E.)
 16.00 Police Surgeon (Teleloma)
 16.00 I ranger della foresta (Videouno)
 17.00 Star Trek (Tele Monte Giove)
 17.50 Chips (RTI R4)
 17.50 La grande barriera (Tele Universo)
 18.00 Batman (Tele Monte Giove)
 18.00 La grande vallata (Quinta Rete It. 1)
 18.30 L'eco di Eva (Elefante)
 18.30 La pesca miracolosa (Tele Monte Giove)

- 18.30 Ryan (Teleloma)
 18.50 Dancin' Days (RTI R4)
 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
 19.00 Megaloman (Elefante)
 19.00 Wonder Woman (Quinta Rete It. 1)
 19.00 Scacco matto (Videouno)
 19.30 Serpico (Canale 5)
 19.30 Quincy (RTI R4)
 19.30 Al banco della difesa (TR Punto Zero)
 19.30 Special Branch (Video Roma Rete A)
 19.50 Police Surgeon (Teleuniverso)
 20.00 Strega per amore (Quinta Rete It. 1)
 20.30 Van Der Valk (T.R.E.)
 20.30 Anna Karenina (Video Roma Rete A)
 20.50 The Jeffersons (Tele Monte Giove)
 21.30 Project UFO (Tele Monte Giove)
 22.20 The Beverly Hillbillies (Videouno)
 22.25 Gunsmoke (Teleloma)
 22.30 Cash e Tandarra (Teleuniverso)
 23.25 Police Surgeon (Teleuniverso)
 00.30 The Jeffersons (Tele Monte Giove)
 01.20 Dan August (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 14.45 Voglio sposare mia moglie (Tele Monte Giove)
 14.45 Simon, re dei diavoli (Teleuniverso)
 15.30 Il falso traditore (2ª parte) (RTI R4)
 15.30 El Gringo (Avv. '51) di L.R. Foster, con J. Payne, A. Wheelan - Per sfuggire alla cattura, El Gringo e la sua banda si uniscono ad una carovana di pionieri...
 ♦ (Video Roma Rete A)
 17.40 Luce nelle tenebre (TR Punto Zero)
 18.00 La strage di Gotenhafen (Teletuscolo)
 18.00 La liceale seduce i professori (Video Roma Rete A)
 18.20 Westfront (Teleuniverso)
 20.25 Vedo nudo (comm. '79) di D. Risi, con N. Manfredi, S. Koscina - Pubblicitario di successo soffre di deformazione professionale.
 ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
 20.30 La vendetta di un Apache (Elefante)
 20.30 Driver, l'imprendibile (Quinta Rete It. 1)
 20.30 Sono fotogenico (comm. '80) di D. Risi, con R. Pozzetto, E. Fenech - Pur di entrare a Cinecittà si fa abbindolare da parassiti.
 ♦ (RTI R4)
 20.35 L'Anticristo (Videouno)
 20.50 La vendetta è il mio perdono (Teleuniverso)
 21.00 Una pallottola alla schiena (Teletuscolo)
 21.15 Kill (TR Punto Zero)

- 21.20 La spia B 28 (T.R.E.)
 21.30 La strana maledizione di Montezuma (Video Roma Rete A)
 22.20 Pazzi puppe e pillole (comico '64), di F. Tashlin, con J. Lewis, G. Farrel - Guai in ospedale a causa di infermiere maldestro.
 ♦ (Quinta Rete It. 1)
 22.30 Il boia aspetterà (Elefante)
 22.30 Donne e magia con Satanasso in compagnia (Tele Monte Giove)
 22.30 La mandarina (Teletuscolo)
 23.00 Gran Varietà (TR Punto Zero)
 23.15 La donna senza amore (comm. '48) di H. Levin, con G. Ford, E. Heyes - Nubile non può adottare un bambino, perché non ha marito.
 ♦ (Video Roma Rete A)
 23.50 Reportage di giovani modelle in un atelier svedese (Teleuniverso)
 00.20 Gli eroi sono stanchi (TVR Voxson - Euro TV)
 01.00 Cagliostro (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Boxe (Quinta Rete It. 1)
 13.00 Calcio mondiale (TR Punto Zero)
 13.20 Calcio mondiale (Teleloma)
 14.00 Superclassifica show (Teleuniverso)
 15.00 Caccia al 13, replica (RTI R4)
 17.00 Record, settimanale sportivo (Canale 5)
 17.00 Space Games, programma per ragazzi (Video Roma Rete A)
 19.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
 19.30 Musica e... (TVR Voxson - Euro TV)
 20.25 Premiatissima '83, spettacolo musicale con Johnny Dorelli, Amanda Lear, Nadia Cassini (Canale 5)
 22.15 Echomondo sport (Elefante)
 22.30 Boxe (Canale 5)
 22.30 Ketch (TVR Voxson - Euro TV)
 23.30 Rombo TV (TVR Voxson - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 14.40 Cinema e società (Videouno)
 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

Dieci commedie per la tv

«Invito al castello» di Anouilh apre la stagione della Rete 2. In cartellone Salacrou, Roussin e l'immane Pirandello

TELEVISIONE

E il teatro va in diretta

di GIOVANNI ANTONUCCI

TV 2

DOMENICA
25 SETTEMBRE
ORE 17,10

A partire dal 25 settembre, per nove domeniche consecutive, la Rete 2 propone il ciclo *Teatro in diretta* che viene

Isabella Goldman è fra i protagonisti di Teatro in diretta, ciclo di dieci commedie che si apre con Invito al castello di Jean Anouilh



aperto da una commedia di Jean Anouilh, *Invito al castello*. Seguiranno, nell'ordine, *Ad ali spiegate* di Peter Yeldham, che ha preso il posto all'ultimo momento del *Corsaro* di Marcel Achard; *Ragazze d'autunno*, una novità dell'autore-attore Mino Bellei; *Così per gioco* di Armand Salacrou; *Quando la luna è blu* di Hugh F. Herbert; *La capannina* di André Roussin; *Arsenico e vecchi merletti* di Joseph Kesselring; *Non è facile uccidere* di Arthur Watkyn; *La vita è troppo corta*, ancora di Roussin. La conclusione è prevista per il 29 novembre con la «classica» *Ma non è una cosa seria* di Luigi Pirandello. Fra i numerosi interpreti spiccano alcuni beniamini del pubblico televisivo come Ernesto Calindri, Isabella Goldman, Giuseppe Pambieri, Ave Ninchi, Paola Pitagora, Ugo Pagliai, Paolo Ferrari, Tullio Solenghi, Ottavia Piccolo.

E veniamo al primo appuntamento con *Invito al castello*. Jean Anouilh con la sua quarantina di commedie, i suoi numerosissimi adattamenti e sceneggiature, le sue regie teatrali, è forse il più esperto e più fecondo uomo di teatro vivente. Eppure la sua fortuna in Italia è stata scarsa negli anni Sessanta e Settanta. Ma ora la situazione sta cambiando. Alberto Lionello annuncia, nell'imminente stagione teatrale, *Ornifle*, che fu nel 1957 cavallo di battaglia di Vittorio Gassman, e la Rete 2 televisiva apre il suo *Teatro in diretta*, come appunto si è detto, con *Invito al castello*, uno dei più piacevoli testi dell'autore francese, rappresentato per la prima volta a Parigi nel 1947 con straordinari consensi.

D'altra parte Anouilh è sempre stato (e lo è ancora) il prototipo dell'autore che cerca e trova il consenso del pubblico, senza per questo mai scadere nella volgarità o nel conformismo. Forse nessun altro come lui è riuscito ad essere se stesso e a difendere i propri principi, pur continuando a mietere successi sui palcoscenici di tutto il mondo. *Invito al castello* esalta le doti migliori di Anouilh: il suo straordinario senso del gioco teatrale, il suo umorismo malinconico e tenero, la sua consapevolezza della grande tradizione francese, da Molière a Marivaux, senza dimenticare la fondamentale lezione di Pirandello. Che cosa è, infatti, questo «invito al castello» se non un coinvolgimento dello spettatore nei segreti e nel segreto del teatro, questo «oggetto di

prima necessità» come lo definisce lo stesso Anouilh? Chi è Orazio, il protagonista della «rappresentazione» che vuole distogliere il proprio fratello Federico dalla passione per la difficile e sofisticata Diana facendolo innamorare di Isabella, se non una sorta di regista di uno spettacolo che è la vita? E chi è la vecchia zia, la signora Desmormores, che si rivela l'artefice di un lieto fine con duplice matrimonio, se non (anche lei) l'altra regista di quel gioco dell'amore che, talvolta, sembra affidato alle malizie del caso? Realtà e illusione, vita e teatro, si rincorrono nelle sale del castello in un gioco irresistibile. Anouilh regge le fila dei suoi personaggi, delle loro speranze e delle loro illusioni, con la saldezza del grande artigiano, ma anche con la malinconia del poeta che conosce bene le insidie dei sentimenti.

L'edizione televisiva è diretta da Mario Ferrero, regista molto congeniale ad Anouilh (sua fu la prima, bella edizione italiana di *Beckett e il suo re* con Gino Cervi e Massimo Girotti), mentre ne sono protagonisti interpreti come Giovanni Crippa, Marina Dolfi, Alfredo Bianchini. ●

Foto ELISABETTA CATALANO

Gli attori e la paura

Jack Lemmon non sopporta l'acqua.
Per Jane Fonda, niente buio.
A Hoffman non fate vedere un gatto...
e così fino al superfobico Allen

ATTUALITA'

IL TERRORE CORRE SUL DIVO

di CLAIRE SONNINO



JANE FONDA

«Tutti mi considerano una donna energica, che non ha paura di niente. Ma c'è qualcosa che ha il potere di spaventarmi: il buio... La colpa è di una governante inglese che avevo quando ero piccola. Se combinavo qualcosa, per punirmi mi chiudeva in uno stanzino buio. Ho cercato di liberarmi da quel trauma infantile, ma lunghe sedute dallo psicanalista non sono servite a niente. Il buio mi fa saltare i nervi».

DUSTIN HOFFMAN

«Ho paura... dei gatti! Non conosco la ragione di questa mia paura, o meglio non ne ricordo l'origine. Forse tutto dipende dal fatto che da piccolo sarò stato graffiato, "aggredito" da un piccolo felino... Sta di fatto che ogni volta che un gatto mi si avvicina sudo freddo, e non riesco a resistere all'istinto di allontanarmi il più in fretta possibile. Sono arrivato persino al punto di far includere una clausola nei contratti che firmo: nei film che interpreto non devono apparire dei gatti, o quanto meno quelle "belve" non devono avere un ruolo nelle scene che devo girare personalmente».



Rodolfo Valentino era letteralmente terrorizzato dall'acqua, dopo che da bambino, al mare, aveva rischiato d'annegare. Joan Crawford, che era una donna decisa, dura, a volte persino spietata, aveva paura del buio e dormiva con la luce accesa. John Wayne, eroe di tanti film western, sudava freddo se si

trovava di fronte a un cane. Humphrey Bogart aveva paura del vuoto e soffriva anche di claustrofobia,

mentre Marilyn Monroe era ossessionata dall'idea di diventare pazza come sua madre... Ogni essere umano ha paura di qualcosa, nasconde timori ed ansie. Vediamo quali sono le paure di alcuni tra i più noti personaggi del mondo dello spettacolo di oggi. Ecco le loro confessioni...



LIZ TAYLOR

«Mi spaventano la stupidità, la malignità della gente... Per parecchi anni sono stata terrorizzata dall'aereo. Ho volato fin da bambina, senza problemi, ma quando nel '59 il mio terzo marito Mike Todd ha perso la vita in un

incidente aereo non ho più avuto la forza di volare. Sono riuscita comunque a vincere questa paura, con il passare del tempo. O, meglio, l'ho eliminata imbottemi di sonniferi ogni volta che devo salire su un aereo. Così dormo per tutto il viaggio».



BARBRA STREISAND

«Ho paura della solitudine. Una paura "fisica"... Se mi trovo sola, mi faccio prendere dal panico, mi sento male. Mi basta anche la presenza di uno sconosciuto per calmarmi. L'origine di questa paura risale alla mia infanzia. I miei genitori lavoravano, stavano fuori tutto il giorno e mi chiudevano a chiave in casa. Quella solitudine mi spaventava, passavo il tempo a piangere. Un trauma infantile che ha lasciato il segno».



WOODY ALLEN

«La paura è una costante della mia esistenza. Ho paura di tutto: dei miei simili, degli animali, del vuoto, del buio, dell'elettricità, delle auto, dei temporali... Ansioso e pessimista come sono, in qualsiasi circostanza io

venga a trovarmi penso sempre al peggio. C'è una sola cosa che non mi fa paura: il giudizio dei critici cinematografici. Quando leggo i loro giudizi sui miei film, mi diverto. Rido fino alle lacrime! Forse la molla che mi spinge a fare dei film è proprio questa: leggere le critiche...».



JOHN TRAVOLTA

«Ho sempre sofferto di claustrofobia, fino da quando ero bambino. La mia paura del "chiuso" non ha un'origine precisa. È un istinto naturale. Curiosamente, però, questa paura svanisce se mi trovo chiuso, da solo, nella cabina di un piccolo aereo. Mi piace moltissimo volare, ho preso il brevetto di pilota quando avevo vent'anni, e ho un aereo da turismo che uso molto spesso sia per i miei spostamenti di lavoro sia per puro divertimento. E lassù, in cielo, "intrappolato" in quella piccola cabina, mi sento perfettamente a mio agio».

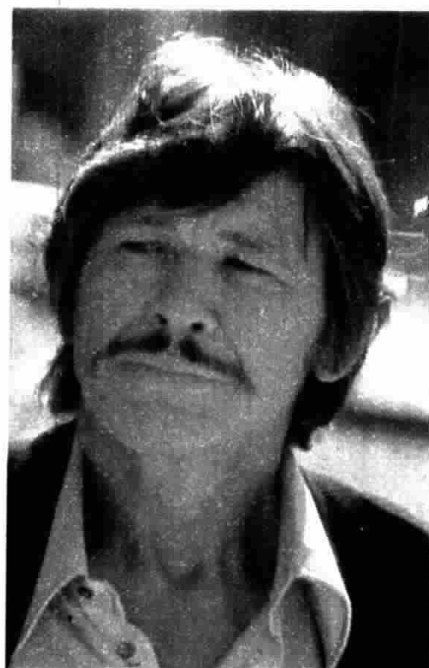
IL TERRORE CORRE SUL DIVO

FAYE DUNAWAY

«Più che coraggiosa penso di essere molto razionale, molto equilibrata, per cui so analizzare le motiva-



zioni di eventuali paure e so vincerle. Con una sola eccezione: l'ascensore... Entrare in un ascensore mi rende inquieta. Il bello è che non mi è mai capitato di restare bloccata in un ascensore! Eppure ne ho paura... Tanto per dirne una, agli inizi della mia carriera, appena arrivata a New York, un giorno ho dovuto andare nell'ufficio di un agente teatrale che mi aveva offerto una scrittura. Per me quel contratto era molto importante. Ma l'ufficio era al dodicesimo piano... e piuttosto che prendere l'ascensore, quei dodici piani li ho fatti tutti a piedi!».



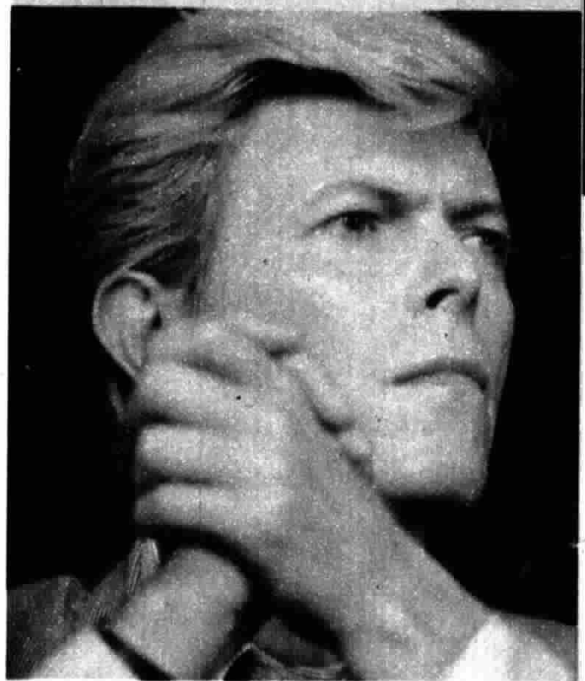
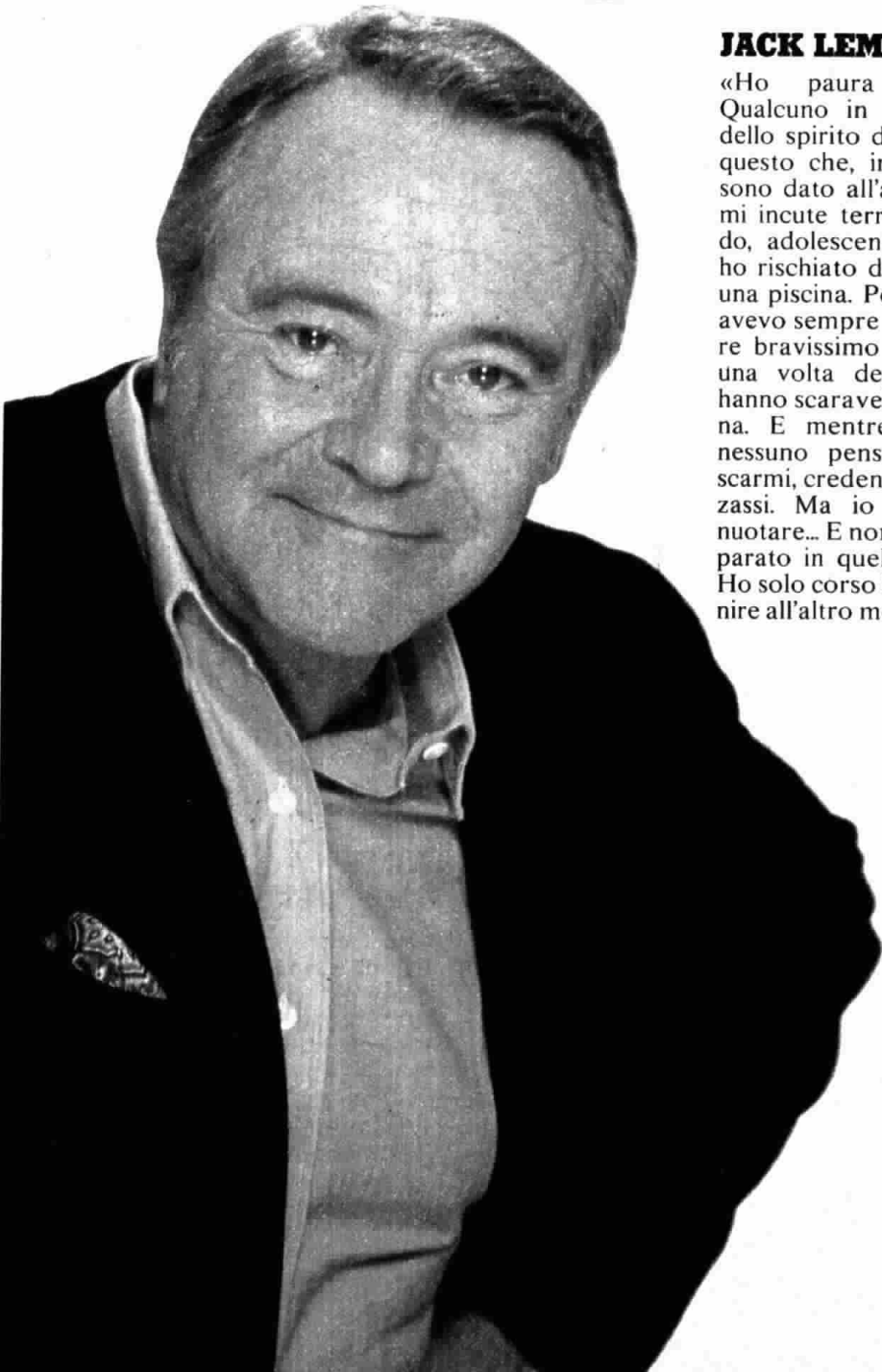
CHARLES BRONSON

«Molti anni fa, prima di fare l'attore, tiravo avanti facendo diversi mestieri. In alcune occasioni ho fatto anche il boscaiolo, in Canada, e una volta sono rimasto bloccato per ore sulla cima di un albero, impossibilitato a scendere perché s'erano spezzati dei rami e non avevo perciò più nessun appiglio.

Quella disavventura mi ha lasciato una tremenda paura del vuoto. Da quell'occasione sento come un buco nello stomaco anche se mi affaccio a una finestra al primo piano...».

JACK LEMMON

«Ho paura dell'acqua... Qualcuno in vena di fare dello spirito dirà che è per questo che, in passato, mi sono dato all'alcol! L'acqua mi incute terrore da quando, adolescente, a Boston, ho rischiato di annegare in una piscina. Per farmi bello avevo sempre detto di essere bravissimo nel nuoto, e una volta degli amici mi hanno scaraventato in piscina. E mentre annaspavo, nessuno pensava di ripescarmi, credendo che scherzassi. Ma io non sapevo nuotare... E non ho certo imparato in quella occasione. Ho solo corso il rischio di finire all'altro mondo».



CLINT EASTWOOD

«C'è una sola cosa che ha il potere di spaventarmi: il fuoco... Quand'ero ragazzino, a San Francisco, dove sono nato e cresciuto, un giorno ha preso fuoco la casa in cui vivevo. Mio padre e mia madre erano fuori, io mi sono rifugiato sul tetto. Per fortuna i pompieri sono riusciti a spegnere l'incendio prima che le fiamme raggiungessero la cima della casa. Ma ho passato dei momenti terribili, ero convinto di finire arrostito, e se la paura non mi avesse paralizzato credo che avrei finito per gettarmi nel vuoto... Da allora, anche l'innocua fiamma di un accendisigari mi "innervosisce"...».



DAVID BOWIE

«Ho paura della folla. Una paura viscerale, fisica. Mi è capitato spesso, durante e dopo i concerti, di essere assalito dai fans. E quegli assalti entusiastici possono essere molto pericolosi. Una volta, a Birmingham, ho rimediao una frattura al collo... La folla, così, finisce per mettermi paura anche quando dovrebbe essere innocua. Per esempio, se trovo a camminare per una strada affollata di New York o di Londra, con occhiali neri, cappello, e sono quasi sicuro di non essere riconosciuto, dovrei sentirmi tranquillo, no? Invece miuccio prendere dal panico quasi sempre...».



BROOKE SHIELDS

«Mi è capitato di andare in Africa, per un safari, e di vedere da vicino leoni, rinoceronti, elefanti, senza provare la minima paura. Ma se vedo un insetto, svengo... Persino le innocue formiche mi mettono in agitazione. Per vincere questa paura mi sono anche rivolta a uno psicanalista, che ha scavato nella mia infanzia senza peraltro individuare una motivazione valida. Gli insetti non mi hanno mai fatto del male. Ma mi terrorizzano, ecco tutto».



MERYL STREEP

«Sono una malata immaginaria. Vivo costantemente nel terrore di avere tutte le malattie possibili e immaginabili. Sono sempre stata piuttosto apprensiva circa il mio stato di salute, ma sono "peggiolata" qualche anno fa, quando l'uomo al quale ero legata sentimentalmente, l'attore John Cazale, è morto di cancro. John era un uomo pieno di vita, sanissimo, e nel giro di pochi mesi il male lo ha consumato, distrutto. Da quel momento la mia paura delle malattie è diventata ossessiva. Sono una cliente assidua di vari specialisti... e anche di uno psicanalista che sta cercando, finora senza risultato, di liberarmi da questa paura».



PETER O'TOOLE

«Ho paura della luce. Del sole e della luce artificiale quando è troppo intensa. Ho avuto dei problemi di vista fin da ragazzo. Nel '62, girando *Lawrence d'Arabia*, sono rimasto per alcuni mesi nel deserto, e la violenta luce del sole ha peggiora-

to la situazione. Per il mio lavoro, poi, ho sempre dovuto restare esposto a lungo ai riflettori, sul set. Qualche anno fa ho rischiato di diventare cieco. Ora porto lenti a contatto "protettive", ma la luce continua a farmi paura e, nonostante i medici mi rassicurino, vivo nel terrore di perdere la vista».

Telecomunic

Italcable, un'Azienda del Gruppo STET.
Uno dei principali gestori di telecomunicazioni intercontinentali del mondo. Ogni giorno, dai suoi impianti di Acilia, Palermo e Milano, centri elettronici smistano in tempo reale, attraverso un sistema di satelliti e cavi sottomarini, centinaia di migliaia di telefonate, telegrammi, telex, dati in arrivo, in partenza, in transito per ogni parte del globo. Uno degli aspetti del Gruppo STET: un grande Gruppo Italiano che produce per il progresso. Le più avanzate tecnologie, una vastissima gamma di prodotti per le telecomunicazioni, l'elettronica, la telematica. Gruppo IRI STET. Un Gruppo che lavora per l'Azienda Italia.

Italcable un'Azienda
del Gruppo STET.



STET è Telecomunicazi

azioni è unire.



oni, Elettronica, Telematica.

GRUPPO IRI-STET.



«Capitol»: serial in 98 puntate

Due grandi famiglie di Washington
si combattono per generazioni.
Ma due giovani innamorati ascoltano
solo le ragioni del cuore

TELEVISIONE

Lotta per il potere all'ombra del Campidoglio

di TERESA BUONGIORNO



(Carolyn Jones) e Clarissa McCandless (Constance Towers) guidano le rispettive famiglie nella scalata alla presidenza. Nella foto a sinistra il Campidoglio di Washington

TV 2

DA LUNEDÌ

A VENERDÌ

ORE 13,30

Il Campidoglio non è solo uno dei sette colli di Roma, quello che oggi, nella sistemazione datagli da Michelangelo, è sede dell'amministrazione municipale. È anche il palazzo nel quale, nelle capitali degli Stati della Confederazione americana, hanno luogo le assemblee parlamentari. E il Campidoglio per eccellenza, in America, il Capitol con la «C» maiuscola, è il principale edificio pubblico di Washington, la capitale federale degli States, che porta il nome del primo presidente americano e che fu costruito nel 1793 in una zona scelta da una speciale commissione per ospitare il centro amministrativo e politico del nuovo grande Paese.

Washington D. C. (la sigla significa semplicemente «Distretto di Columbia») è considerata una delle più belle capitali del mondo. Certo è una delle più verdi; la progettò un ingegnere militare francese ispirandosi al piano del Parco di Versailles. Ha grandi arterie diagonali (avenues) che portano ognuna il nome di uno degli Stati dell'Unione e che si irradiano da due punti fondamentali: la White House, la Casa Bianca, residenza del presidente, e il Capitol, il Campidoglio, sede del Congresso, Camera e Senato. La città è lo sfondo autentico in cui si muovono i personaggi dell'ultima «soap-opera» televisiva americana, *Capitol* appunto, prodotta da John Conboy (già coronato da otto Emmy) per la CBS e in arrivo sulla ►



Sam Trey Clegg III con Sloane Denning (Nicholas Walker e Debora Mullowney) e Tyler McCandless con Julia Clegg (David Mason Daniels e Kimberly Beck Hilton)

I McCANDLESS

Clarissa McCandless, tipica madre americana, con 6 figli, alla testa del clan. L'attrice è Constance Towers, moglie dell'attore John Garin, nominato da Reagan ambasciatore in Messico. È

stata protagonista in *Soldati a cavallo* di Ford.

Judson Tyler, padre di Clarissa, avvocato intelligente e sensibile, ha avuto la carriera politica stroncata dai Clegg. L'attore è Rory Calhoun, veterano di Hollywood.

Tyler McCandless, primogenito di Clarissa, avvocato e pilota d'aereo, avversario politico di Trey Clegg. È innamorato di Julia Clegg. L'attore è David Mason Daniels, uno degli interpreti di *Falcon Crest*.

Thomas McCandless, secondogenito, medico, poliomiolitico (Brian Robert Taylor).

Matt McCandless, terzogenito, grande atleta e «quarterback» della squadra universitaria di football (Shea Farrell).

Wally McCandless, la pecora nera della famiglia (Bill Beyers).

Karen McCandless, giovane giornalista.

Gillian McCandless, matricola, è la beniamina del clan (Kelly Palzis).

Mark Denning, senatore, vecchio amico di Clarissa, impersonato da Ed Nelson, uno degli interpreti di *Dallas*.

Sloane Denning, figlia di Mark, stellina della tv locale, arrivista e priva di scrupoli (Debora Mullowney), mette gli occhi su Tyler.

Lisbeth Bachmann, compagna di Gillian, innamorata di Thomas (Tonia Walker).

LOTTA/segue

Rete 2 tv a partire dal 26 settembre, con 98 puntate, per ora.

Capitol racconta la storia di quattro generazioni e di una lotta accanita per il potere combattuta tra due grandi famiglie, quella dei Clegg e quella dei McCandless, senza esclusione di colpi. Gli odi si tramandano fin dai tempi della grande depressione, quella del 1929, ma nel fitto muro di intrighi, rivalità, ambizioni, omertà, che separa le due dinastie, si apre una falla: Julia Clegg ama, riamata, Tyler McCandless, il rivale politi-

co di suo fratello Trey. L'amore resiste a tre anni di lontananza. L'inizio del feuilleton vede il ritorno di Tyler, reduce da una eroica impresa aviatoria nel Golfo Persico; in suo onore si prepara una grande festa nei saloni del Capitol. Julia avrà contro non soltanto sua madre Myrna, ma anche una graziosa stellina della tv locale che sogna di diventare «first lady». Riusciranno Tyler e Julia, moderni Romeo e Giulietta, a far valere le ragioni del cuore contro quelle dell'ambizione, della politica, del potere?

TERESA BUONGIORNO

Foto FARABOLA-KAHANA/G. NERI

I CLEGG

Myrna Clegg, già amica di Clarissa McCandless ed ora sua mortale nemica. Vuole che il figlio Trey diventi presidente. L'attrice è Carolyn Jones, la Morticia della *Famiglia Adams*.

Sam Clegg II, il marito di Myrna, brillante uomo d'affari con molta influenza sulla politica. La faida tra i Clegg e i McCandless è iniziata con suo padre. Sam è l'attore Robert Sampson.

Sam Trey Clegg III è il figlio della prima moglie di Sam

Clegg II ovvero Nicholas Walker. È l'avversario politico di Tyler McCandless.

Julia Clegg, figlia di Myrna e Sam II, è una brava ragazza, innamorata di Tyler McCandless. L'attrice è Kimberly Beck Hilton, che doveva essere la Sammy-Jo di *Dinasty* e non lo fu perché aspettava un figlio.

Jordy Clegg, gemello di Julie, arrogante e viziato (Todd Curtis).

Brenda Clegg, la minore della famiglia, già sulle orme della madre (Leslie Graves).

Frank Burgess, investigatore privato (Duncan Gamble).

Lawrence Barrington, aristocratico del Sud (J. Chamberlain).

Cosa farà da grande?



Per aiutare il tuo futuro "architetto" a crescere bene...

Bastoncini Findus. Buon pesce, tutta forza, niente spine.



Bastoncini Findus:
solo tranci interi
di filetto di merluzzo.

FINDUS

La signora Luciana Della Martira dice:

*"per la lana e la seta
solo Soflan mi dà sicurezza."*



Soflan Liquido.
Nessuno ti dà più sicurezza.



TELEVISIONE

Churchill, Roosevelt e Stalin in una pausa dell'incontro di Yalta avvenuto dal 4 all'11 febbraio del '45. Nei colloqui si stabilì l'assetto mondiale del dopoguerra

Yalta quarant'anni dopo

Un'autentica intesa fra gli alleati o una svendita? Cosa rimane oggi

Gli otto giorni che cambiarono il mondo

di RAFFAELLO UBOLDI

TV 2

**VENERDÌ
30 SETTEMBRE
ORE 21,25**

«È forse di qualche interesse chiedersi che cosa sarebbe stato il mondo se lo spirito di Yalta avesse trionfato».

Con queste parole termina il libro *Yalta* della storica americana Diane Shaver Clemens, l'opera più completa sugli otto giorni che «cambiarono il mondo». Ancora oggi Yalta è sinonimo di interrogativi, prese di posizione, analisi spesso contraddittorie. A circa quarant'anni di distanza, gli accordi di Yalta non cessano di inquietare storici, politici, giornalisti. Yalta fu un momento di intesa sincera, una «svendita» oppure fu il prezzo che USA e Gran Breta-

gna dovettero pagare per la coalizione con la Russia di Stalin?

Dal 4 all'11 febbraio 1945, in Crimea, i tre grandi del momento, Churchill, Roosevelt e Stalin, giocarono la più importante partita diplomatica dei tempi moderni. La crescita e lo sviluppo delle proposte e delle discussioni avvenne in un clima talvolta amichevole, spesso di duro confronto. Se più avanti, nel tempo, lo spirito di Yalta avesse trionfato, non avremmo oggi un mondo dominato dall'atomica, dall'equilibrio del terrore; l'URSS non potrebbe contare sull'impero, sui Paesi satelliti dell'Est; le Nazioni Unite conserverebbero appieno il potere di equilibrio e di pace per il quale Roosevelt le aveva volute.

Con tutto questo, o forse appunto per questo, Yalta non fu una

«svendita» e nemmeno un tradimento dei principi di autodeterminazione dei popoli. Fu una trattativa densa di realismo che teneva conto degli obiettivi raggiunti, sul campo, da tutti i Paesi in guerra, e cercava di indicare al futuro del mondo, nel dopoguerra, i migliori equilibri possibili, in sintonia con i principi di libertà e di democrazia. Solo che non tutti queste parole, libertà e democrazia, le intendevano alla stessa maniera. Non Stalin, che aveva imposto alla sua stessa URSS, dopo Lenin, la più brutale delle dittature; non Churchill, per il quale ciò che soprattutto contava era la conservazione dell'impero inglese; non Roosevelt che sognava un mondo prospero, all'americana, e non sempre capiva i diversi meccanismi, gli interessi differenti, gli obiettivi divergenti dell'Europa che voleva difendere, come del mondo comunista al potere che lo contrastava. A fronte di una Gran Bretagna debole, sulla strada del declino come grande potenza, e con l'assenza della Francia, a Yalta mancò ►

PAMPERS

CON BORDI ELASTICIZZATI LO MANTIENE PIU'ASCIUTTO.

Sì, Pampers ha dei bordi elasticizzati che aderiscono morbidamente tutt'intorno alle gambine di tuo figlio per tenerlo più asciutto fuori, mentre dentro lo speciale strato a trapunta fa filtrare la pipì nella parte interna assorbente e aiuta a tenere il bagnato lontano dalla pelle del bambino.

Pampers con bordi elasticizzati mantiene tuo figlio più asciutto dappertutto.



TUTTASCIUTTO DAPPERTUTTO.

la voce dell'Europa. Le delusioni del dopo-Yalta sono anche le delusioni di un appuntamento mancato. Mancato perché il contraente Europa a questo appuntamento non poteva esserci, e non è stato voluto.

La trasmissione in cinque puntate *Yalta: la grande illusione*, in onda il venerdì sera sulla Rete 2 tv, utilizza per la prima volta documenti di archivio, mai aperti prima, sulla condizione dei vincitori al momento della conferenza, sulle intese raggiunte o che si volevano raggiungere, su questa grande, forse l'ultima, partita diplomatica dei tempi moderni. Le immagini di repertorio hanno anch'esse, a grande maggioranza, il carattere della novità assoluta, e provengono dalle cineteche di mezza Europa, oltre che dagli Stati Uniti. Sono stati rintracciati i testimoni di allora, come Averell Harriman, già ambasciatore americano a Mosca, che fece parte del seguito di Roosevelt a Yalta; oppure sir F. Colville, l'ex segretario di Winston Churchill.

Fra gli intervistati figurano ancora i migliori specialisti di storia, di politica estera, di problemi militari e socio-economici del mondo. Sono la stessa Shaver Clemens, e ancora lo storico inglese Taylor, il tedesco Golo Mann (figlio del Premio Nobel Thomas Mann), politologi illustri come Schlesinger, Milovan Gijlas, o l'ungherese Fejtő. E ancora due testimoni di rilievo: Edward Radzinski, che fu ministro degli Esteri del governo polacco in esilio a Londra, e Markos Vafiadis, il leggendario capo della resistenza greca, che dopo un esilio di venticinque anni in Unione Sovietica è rientrato in Grecia ed ha concesso ai curatori del programma (chi scrive è Daniela Ghezzi) la sua unica intervista in esclusiva. È la prima volta che la conferenza di Crimea del 1945 viene esaminata così nel dettaglio e nei suoi reali obiettivi. La conclusione è che molti drammi — come la Polonia martire — potevano essere evitati, se alle intese raggiunte da alcuni in buona fede non si fossero sovrapposti la malafede e il tradimento di altri.

RAFFAELLO UBOLDI

Foto DAGHERROTIPO



CPW Kenyon & Eckhardt

Paperino's al fluoro. La buona abitudine che nasce per gioco.



Dentifricio Paperino's.

Ideale per i bambini perché, con la sua dose ottimale di fluoro, contribuisce a ridurre l'incidenza della carie.

Ideale perché non contiene né zucchero, né coloranti.

Ideale con i suoi 3 deliziosi gusti: fragola, banana, chewing-gum.

Con Paperino's sarà tuo figlio a chiederti di lavarsi i denti e prenderà questa buona abitudine. Credendo di giocare.

APPROVATO
Associazione
Medici Dentisti
Italiani

**Approvato dall'Associazione
Medici Dentisti Italiani**

Per legge, possono esercitare l'odontoiatria esclusivamente
i laureati in Medicina e Chirurgia regolarmente abilitati.

L'A.M.D.I. riconosce che un dentifricio al fluoro correttamente formulato aiuta a prevenire la carie. Paperino's, sottoposto a rigorosi controlli scientifici, soddisfa questi requisiti ed è quindi di significativa utilità se usato in un corretto e completo programma di igiene orale.

Il primo dentifricio al fluoro studiato per i vostri bambini.

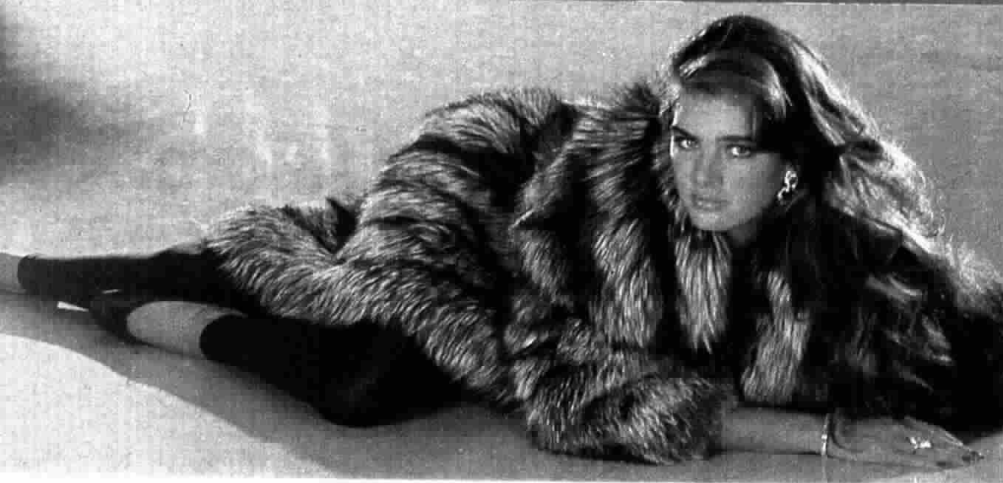
Nasce un nuovo mensile ERI

Abiti, gioielli, aerobica
presentati dai divi del momento.
E inoltre test, oroscopo,
beauty-notes e modi di vivere

M Riscopriamo il pianeta MODA

di ROSELLA FRAGOLA

ATTUALITA'



Un mensile di mode, di moda e di modi». Elegante e raffinato ma non esclusivo e retorico. Di informazione, cultura e attualità per il grosso pubblico e non solo di illustrazioni patinate, strettamente dedicate agli addetti ai lavori. Un mensile che intende «normalizzare» il discorso sulla moda vera e propria, che la presenta in maniera classica, ma che vuole anche scoprire e spiegare le tendenze, le sottigliezze, le novità. Usa un linguaggio fotografico e scritto, lineare e chiaro, che sa

però giocare e ironizzare con e sui vestiti. *Moda*, anzi *Italia Moda*, il nuovo mensile della ERI, di 306 pagine, 150.000 copie, 3000 lire, in edicola dal 20 settembre, vuole essere «almeno» tutto ciò. Un giornale che porta in casa la bellezza e lo stile attraverso i volti familiari di chi vive nel mondo dello spettacolo (musica, cinema, tv), in un *défilé* «familiare» di gran classe, giovane per i giovani, elegante per le donne sempre alla moda, utile per quelle di buon gusto che hanno voglia di imparare,

Moda Italia anche in tv

E, in attesa della nuova edizione di *Italia sera*, la fortunata trasmissione condotta da Enrica Bonaccorti e Mino Damato che anche quest'anno si occuperà di moda, ecco andare in onda cinque special *Moda Italia*, presentati da Enrica Bonaccorti in compagnia di Emilio Fede.

Nelle cinque puntate (che saranno trasmesse dal lunedì al venerdì a partire dal 26 settembre, dalle 19 alle 19,45 sulla Rete 1), ci si occuperà di moda, perché anche la moda fa spettacolo, e di tutto ciò che in qualche maniera fa moda.

Qualche esempio? Il trucco, i vestiti, le pietre preziose, l'oroscopo, la storia della moda vista attraverso le sue grandi firme (Chanel, Balenciaga e così via). Cosa indosserà per l'occasione Emilio Fede, il popolare giornalista famoso anche per i suoi abiti sempre impeccabili e per gli azzurri fascinosi? «Per questa occasione sono tornato ai miei adorati velutini: ne ho ordinati tre dal mio sartor romano di sempre: uno beige, uno blu e uno azzurrino». Sarà all'altezza della situazione? «Spero di sì».

Clio Goldsmith è la ragazza copertina del primo numero di Moda. E non poteva essere altrimenti. Clio, infatti, ex fotomodella, è una delle attrici più richieste del momento. Sotto, Brooke Shields

curioso per gli uomini (i veri vanitosi) e per tutti gli altri, che alla moda non pensano ancora. Tre i settori del giornale. C'è la «Moda attualità», ovvero tutto ciò che fa moda, dal particolare alle manie collettive; la «Moda star», le idee-moda calzate e vestite dai personaggi dello spettacolo e la «Vetrina moda», una guida dettagliata all'acquisto per il grosso pubblico.

Il primo numero, «in realtà un numero zero», dicono esausti i curatori, si offre ricco di novità. L'editoriale ci presenta innanzitutto gli strateghi di questa iniziativa editoriale. Sono Flavio Lucchini, direttore editoriale, architetto, progettista di giornali da vent'anni. Nel campo della moda ha «architettato» di tutto: giornali per specialisti e non, per donne e bambini, case e vacanze, per uomo-uomo, uomo mare, e... Ama l'eleganza come forma mentale e culturale, vestita in casual o d'alta moda non importa, purché sia negazione dell'anonimato. Alter ego strettamente giornalistico, il direttore responsabile Vittorio Corona. Modi garbati, gusto classico, spesso «firmato», dopo una lunga esperienza nei settimanali ad alta tiratura è entrato nella moda con *Annabella* e *Amica*, di cui era vicedirettore. Il numero 1 parte con un ampio servizio su «Moda e star». *Tutta di maglia mi voglio vestire*, *Con questa pelle mi sento «tigrova»*, *Con queste giacche mi tuffo nel passato* e *Così la sera mi vesto d'argento*; presentano Clio Goldsmith e la moda maglia, Isabel Russinova e la moda in pelle, Laura Lattuada con la moda anni '50 e Ramona Dell'Abate in abiti lamé da grandi occasioni. Tutto sulla moda casual è in un servizio interpretato, è il caso di dire, dal gruppo «La Zavorra», mentre alla moda-uomo pensa un irresistibile Gerry Calà. È quindi il momento di capire come è la bella degli anni '80. Un'inchiesta di costume presenta la donna ►

PAMPHLET

Gennaro Acquaviva



SILLABARIO DELLA POLITICA

RUSCONI

"Non è nuovo è solo morbido. L'ho comprato 12 chili fa"

disse l'amica magra
che usava Perlana.



RISCOPRIAMO/segue

classica, quella misteriosa, la sofferente, la casalinga, la giunonica e la sportiva attraverso le figure e gli abiti di Brooke Shields e Nastassia Kinski, piuttosto che di Isabelle Adjani o Carole Bouquet, in un servizio che va dalla psicologia alla cosmesi, dalla bellezza, alla moda, alla sessuologia.

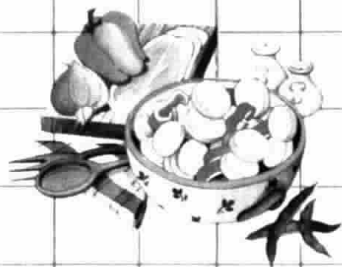
E lui com'è? È come Dustin Hoffmann, Tom Selleck, Delon figlio e Miguel Bosé: i quattro tipi che presentano «il bello anni '80». In questo settore di moda-costume c'è ancora la moda della ginnastica aerobica con esercizi, personaggi, abbigliamento da palestra ed un servizio esclusivo a livello mondiale sugli ultimi quadri di Guttuso: *Amore e ginnastica*, nonché un'anteprima sulle tute firmate dallo stesso artista.

È quindi la volta dell'alta moda. Sofisticata mannequins presentano lo stile di tre grandi nei servizi: *Valentino: il trionfo*, *Lancetti: la nostalgia*, *Mila Schön: l'anniversario*, per festeggiare il 25° anniversario delle sue sfilate. Alla «Moda cultura» pensa un servizio con foto inedite su Coco Chanel, segreti e curiosità d'una grande protagonista della moda internazionale. Per «Vetrina moda» la rassegna completa su tutti i tailleurs dell'inverno '83-'84: stili, colori, accessori.

Le rubriche, sparse all'interno del giornale, sono le più varie. Da «Pensieri e parole», di Natalia Aspesi, a «Talent-scout», di Sandro Rezoagli, sui personaggi che secondo *Moda* faranno strada, a *Diva* di Catherine Spaak, a «Tra pubblico e privato» di Marta Marzotto. Seguono ancora «L'Oscar del mese», dedicato via via a personaggi che nei campi più disparati meritano riconoscimento, «Andiamo al cinema», quattro pagine di anteprime cinematografiche e «Com'erano», dedicata in questo primo numero a «Quella tenebrosa africana Claudia Cardinale». Chiudono «Test», l'«Oroscopo» e «Beauty-notes», rubrica di informazione sulla bellezza che mostra il prima e il dopo di Jo Squillo, Ivan Cattaneo e Lucrezia Lante Della Rovere. *Moda* n. 1 è così, con la grafica di Sergio Sartori e la collaborazione di molte firme giornalistiche e non.

ROSELLA FRAGOLA

Carne Simmenthal, il gran secondo presenta le insalate.

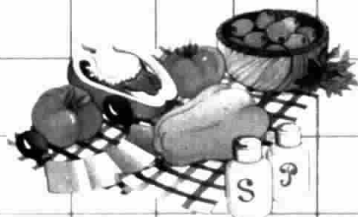
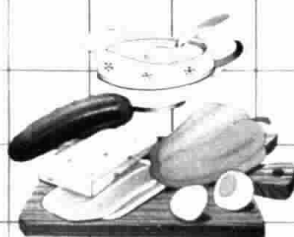


Insalata del Tirreno

Cuocete in forno 4 patate avvolte in carta stagnola. Affettate due cipolline e due peperoni rossi. Mettete le patate, tolte dal forno, in una insalatiera tagliandole a fette. Aggiungete le cipolle e i peperoni. Condite con olio, sale, pepe.

Tagliate a listarelle 200 gr. di prosciutto cotto e di fontina, un peperone e un cetriolo. Tritate un uovo sodo e mettete tutto in una terrina. Mescolate e arricchite con maionese.

Insalata estiva



Insalata robustella

Tagliate a spicchi due pomodori, 12 olive e 4 cipolline sott'aceto. Bruciacchiate un peperone giallo e uno verde. Pelateli e tagliateli a falde. Mescolate tutto con olio, aceto, sale, pepe, un cucchiaino di prezzemolo tritato e uno di dragoncello.

Carne Simmenthal, un gusto davvero speciale.



Discoestate '83

A Rimini con 8 D.J.
in gara, tanti
vincitori, da Nada al
Gruppo Italiano

I digei hanno il loro superman

di STEFANIA BARILE

TV 3

GIOVEDÌ

29 SETTEMBRE

ORE 20,30

Vive in una sala tutta a bottoni, computer e transistor, ma non è un vero scienziato della NASA. Parla soprattutto «slang» anche se non è nato alla periferia di New York. Agilissimo e sempre in movimento, non è ballerino né atleta. Spiritoso senza essere umorista, ha per nome una sigla, D.J., volgarizzata in «digei», ovvero disc-jockey. Anche per lui è arrivato il tempo di graduatorie e festival: chi è il più bravo? Chi il più veloce? A deciderlo ecco un appuntamento annuale, *Discoestate*, la manifestazione promossa da Gianni Naso e dall'Associazione disc-jockey, svoltasi quest'anno alla discoteca Altro Mondo Studio's di Rimini, l'8 settembre. Il tutto può essere rivisto sulla Rete 3 tv in due appuntamenti, il 29 settembre e il 9 ottobre.

Presentati da Claudio Sottili, digei di Radio Montecarlo e della Rai, e da Ramona Dell'Abate, reduce dai successi di *Test*, otto finalisti si sono contesi la palma di «primo D.J. d'Italia». I «magnifici otto», selezionati in base alle cassette da loro stessi inviate, si sono avvicendati sul palcoscenico e, «aiutati» da Claudio e Ramona, hanno proposto cantanti e canzoni. Al tempo stesso gareggiavano fra loro, in quanto «giudicati» da

Settima edizione per il Girofestival

La Rete 3 ha realizzato vari special per la settima edizione del *Girofestival '83*. Oltre ai concorrenti, molti ospiti fissi già noti e affermati: Louise Freeman, i Pandemonium, i Nuovi Angeli, Federico Troiani, Jo Chiarello, Alan Sorrenti. Numerosi anche quelli saltuari: Gianni Davoli, Edoardo Vianello, Kanu, i Camaleonti, Piergiorgio Farina, Fiorella Mannoia, Flavia Fortunato, Marco Armani, Gary Low, Gino Santercole e Melù, Tony Santagata.

Otto le tappe: L'Aquila, Sulmona, Civitella del Tronto, Chieti, San Salvo, Città Sant'Angelo, Silvi Marina e Gissi. Tappa finale Pescara.

una giuria composta da D.J. e da personaggi del mondo riminese (dal bagnino più vecchio al campione di windsurf, alle più belle ragazze a gogò).

Ed ecco gli «otto»: Maurizio Muggianu, Gabriele Arcangeli, Pierangelo Rossi, Mimmo Salentino, Fulvio Migliaccio, Claudia Predieri, Stefano Coveri. Proprio Coveri è risultato il «primissimo» del 1983, mentre il digei superveloce è quest'anno Andrea Gemo-lotto.

I finalisti sono saliti sul palco dell'Altro Mondo Studio's e hanno proposto cantanti e canzoni suddivisi nelle quattro categorie della manifestazione, *Spazio Italia*, *Ballate con noi*, *L.P.I.U.*, *Saranno famosi*. Ogni categoria ha avuto il suo vincitore, scelto da giurie sempre formate da D.J.; a



Nada. La cantante toscana ha vinto l'edizione '83 del Discoestate. Nella serata di premiazione svoltasi a Rimini ha proposto il suo successo estivo Amore disperato

Lou Colombo è andata la «palma» di Spazio Italia, Ryan Paris si è affermato nel secondo gruppo, Eugenio Finardi per gli LP, il Gruppo Italiano nell'ultima categoria grazie al successo estivo di Tropicana.

Infine, ancora un vincitore, quello dell'intera manifestazione Discoestate '83, designato dai voti plebiscitari del pubblico. Il titolo è andato a Nada che nel corso della serata finale ha proposto due canzoni, Amore disperato e Ci sei.

Sul palcoscenico si sono esibiti anche la D.B. and Band, Scialpi, Valentino, Ombretta Colli, Kanu, Rossana Casale, Riccardo Cioni, i Gaznevada, Rais che, insieme con i premiati Gruppo Italiano, Lou Colombo e Finardi, il 26 settembre partecipano al programma televisivo. Il secondo appuntamento tv ha in cartellone Jo Squillo, i Vanadium, il francese Plastic Bertrand (diventato famoso grazie a Hula hop), Marina Arcangeli, F.R. David e The Creatures (un gruppo «nato» proprio nella discoteca riminese), Cristal, Orlando Johnson, Kube e Nada. Mentre le giurie votavano per il super D.J. in sala si esibivano Carmen Russo, arrivata col suo balletto, e Sterling Saint-Jacques, il cantante di colore amato dai teen-agers anche per i suoi occhi azzurri.

Non poteva mancare un «sipa-rietto» comico: è stato affidato a Gegia, già vista in tv con Franco Bracardi. Appena nominato super D.J., Stefano Coveri ha presentato altri gruppi nella categoria Saranno famosi: Persuader, Crem Caramel, Giovanni Nuti, i Between, The Sheets, Mike Pistone, i Camomilla e Angelo Bagnera. Per sapere se saranno veramente famosi bisognerà aspettare il prossimo anno. L'appuntamento è in discoteca: perché a differenza delle edizioni precedenti, svoltesi tutte nei Palasport, la manifestazione Discoestate '83 intende riportare i D.J. nel loro ambiente di lavoro abituale



Reg. n. 20949 Aut. n. 6152 del Min. della San.

“Quando occorre un lassativo è bene potersi regolare facilmente, secondo le proprie necessità.”

Guttalax è un lassativo dosabile goccia a goccia. Guttalax è inodoro e insapore. Preso preferibilmente la sera, con poca acqua, riattiva l'intestino già il mattino dopo.

È facile dosare Guttalax secondo le esigenze individuali:

Bambini (II e III infanzia)	iniziare con 2 - 3 gocce	
Adulti	7 - 8 gocce	15 o più gocce all'occorrenza
Leggere attentamente le avvertenze.		



È un prodotto
dell'Istituto
De Angeli S.p.A.

Guttalax
ha la dose giusta per ognuno.

HIT PARADE

RADIOUE

Hit Parade
venerdì, ore 12.48
Hit Parade 2
dom., ore 12.48
Long Playing Hit
sabato, ore 11

RAISTEREODUE

Hit Parade
venerdì, ore 18.05
Hit Parade 2
lunedì, ore 18.05
Long Playing Hit 2
giovedì, ore 20.22



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Vamos a la playa - Righeira (CGD)
- (2) **2** I like Chopin - Gazebo (Baby Records)
- (3) **3** Juliet - Robin Gibb (Polygram)
- (5) **4** Rocking rolling - Scialpi (RCA)
- (4) **5** Every breath you take - Police (A&M/CBS)
- (6) **6** Sunshine Reggae - Laid Black (Atlas WEA)
- (11) **7** Moonlight shadow - Mike Oldfield (Virgin)
- (7) **8** Spiagge - Renato Zero (RCA)
- (8) **9** Amore disperato - Nada (EMI)
- (9) **10** Nell'aria - Marcella (CBS)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Mixage - Vari (Baby Records)
- (2) **2** Synchronicity - Police (A & M/CBS)
- (3) **3** Crises - Mike Oldfield (Virgin)
- (6) **4** Bandiera gialla - Ivan Cattaneo (CGD)
- (5) **5** Festivalbar '83 - Vari (RCA)
- (4) **6** Tre - Teresa De Sio (Polygram)
- (10) **7** Circo Massimo - Antonello Venditti (Heinz/Ricordi)
- (7) **8** Disco samba - Los João (Baby Records)
- (8) **9** Bollicine - Vasco Rossi (Carosello)
- (11) **10** I grandi successi di Coccianti - Coccianti (RCA)

DISCHI CALDI

- (15) **11** B. Project - Pink Project (Baby Records)
- (13) **12** Tropicana - Gruppo Italiano (Ricordi)
- (10) **13** Not the loving Kind - The Twins (Fonit Cetra)
- (12) **14** You don't have to say you love me - Wall Street Crash (Panarecord)
- (16) **15** Io ho te - Rettore (CGD)
- (17) **16** Nobody's diary - Yazoo (Muto R./CGD)
- (14) **17** Do you really want to hurt me? - Culture Club (Virgin/Ricordi)
- (n) **18** Flash dance - Irene Cara (Polygram)
- (n) **19** Prince of the moment - Cube (Polygram)
- (18) **20** Baby Jane - Rod Stewart (WEA)

DISCHI CALDI

- (9) **11** Dalla 1983 - Lucio Dalla (RCA)
- (12) **12** 16 Rounds n. 3 - Vari (CGD)
- (13) **13** Thriller - Michael Jackson (EPIC/CBS)
- (15) **14** Arrapaho - Squallor (Ricordi)
- (n) **15** Gazebo - Gazebo (Baby Records)
- (14) **16** Guccini - Francesco Guccini (EMI)
- (17) **17** Common grounds - Richie Havens (EMI)
- (16) **18** Wall Street Crash - Wall Street Crash (Panarecord)
- (19) **19** Cercando l'oro - Angelo Branduardi (Polygram)
- (n) **20** Lawyers in love - Jackson Brown (WEA)



Coccianti con il suo ultimo LP sale al decimo posto, mentre Guccini perde posizioni nei «dischi caldi». I Righeira si confermano leader delle classifiche del 45 giri



Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Tropicana - Gruppo Italiano (Ricordi)
- 2 Vamos a la playa - Righeira (CGD)
- 3 I. C. love affair - Gaznevada (EMI)
- 4 I want you - Gary Low (Cat Records)
- 5 Rockin' rollin' - Scialpi (RCA)
- 6 Amore disperato - Nada (EMI)
- 7 I like Chopin - Gazebo (Baby)
- 8 Living in N.Y. - R. Bais (Ricordi)
- 9 Dance all night - Lu Colombo (EMI)
- 10 Turn the music on - Orlando Johnson (Full Time)
- 11 Hold me tight - B.B. & Band (Gong)
- 12 Dolce vita - Ryan Paris (Disco Magic)
- 13 Happy Station - Fun Fun (Energy)
- 14 Dancing on the moon - Interpol (Full Time)
- 15 Pretty lover - Enzo Persuader (Sweet Moon)

45 STRANIERI

- 1 Not the love kind - The Twins (Baby Records)
- 2 Sunshine reggae - Laid Black (Atlas)
- 3 This is your house - Eurythmics (RCA)
- 4 Every breath you take - Police (CBS)
- 5 I can hear your heart beat - Chris Rea (Panarecord)
- 6 Guilty - Lime (Polygram)
- 7 Giddy up a go go - Ad Visser (CBS)
- 8 Milk from the coconut - Toto Coelo (Virgin)
- 9 Foreign affair - Mike Oldfield (Virgin)
- 10 State farm - Yazoo (CGD)
- 11 Did you have to love me... - The Coconuts (EMI)
- 12 I.O.U. - Freeze (Streetwise)
- 13 Prince of the moment - Cube (Polygram)
- 14 Get on up - Jazzy Dee (RCA)
- 15 Moncater - I. Level (Virgin)
- 16 Inside love - George Benson (WEA)
- 17 Mad world - Tears For Fears (Polygram)
- 18 Friend - Paul Slade (Polygram)
- 19 You are my system - Robert Palmer (Ricordi)
- 20 Just be good to me - SOS Band (Tabu)
- 21 Juliet - Robin Gibb (Polygram)
- 22 Yum yum - Nile Rodgers (WEA)
- 23 Looking at midnight - Imagination (Panarecord)
- 24 Pieces of ice - Diana Ross (EMI)
- 25 Too shy - Kaja Goo Goo (EMI)

33

- 1 Synchronicity - Police (CBS)
- 2 Crises - Mike Oldfield (Virgin)
- 3 Mixage - Artisti vari (Baby Records)
- 4 Sobrietas - Ad Visser (CBS)
- 5 Sweet dreams - Eurythmics (RCA)
- 6 Tre - Teresa De Sio (Polygram)
- 7 Juliet - Robin Gibb (Polygram)
- 8 Di gei - Artisti vari (Panarecord)
- 9 Kermesse - Artisti vari (WEA)
- 10 Turn me loose - Blue Night (TMT)
- 11 Staying alive - Artisti vari (Polygram)
- 12 Kissing to be clever - Culture Club (Virgin)
- 13 In your eyes - George Benson (WEA)
- 14 Bollicine - Vasco Rossi (Carosello)
- 15 Surprise surprise - Mezzoforte (CGD)
- 16 Quick step & side kick - Thompson Twins (Arista)
- 17 The hurting - Tears for Fears (Polygram)
- 18 Information - Dave Edmunds (CGD)
- 19 Pride - Robert Palmer (Ricordi)
- 20 Flying Mix 3 - Artisti vari (Gong)
- 21 Dal blu - Eugenio Finardi (Fonit Cetra)
- 22 On the rise - SOS Band (Tabu)
- 23 Fascination - Human League (Virgin)
- 24 Common ground - Richie Heavens (EMI)
- 25 White feathers - Kaja Goo Goo (EMI)
- 26 Another life - Kano (Full Time)
- 27 Bandiera gialla - Ivan Cattaneo (CGD)
- 28 Thriller - Michael Jackson (CBS)
- 29 Cargo - Men at Work (CBS)
- 30 Your move - America (EMI)

COLONNE SONORE

- 1 Flashdance (Polygram)
- 2 Gandhi (RCA)
- 3 Sapore di mare (CGD)
- 4 Un sogno lungo un giorno (CBS)
- 5 Ufficiale gentiluomo (Ricordi)
- 6 Tootsie (WEA)

BIRRA CLASSICA

**VON
WUNSTER**

Classica von Wunster è una birra "fresca".

Il suo inconfondibile aspetto brillante e perlato, il suo personalissimo sapore delicato, pulito e armonico, il suo stupendo colore paglierino chiaro con riflessi verdognoli e la sua invitantissima schiuma abbondante, densa, fine e persistente, sono la miglior garanzia di questa sua fragrante "freschezza".

Classica con brio.



FRESCHEZZA DA BERE.

Brian Eno/«Apollo. Atmospheres & Soundtracks»

Considerato uno dei maggiori musicisti viventi, l'artista inglese ha composto la colonna sonora del film di Al Reinert sulla missione spaziale americana. Le prime copie del disco, uscite in agosto, sono andate a ruba

MUSICA

Questi suoni arrivano dallo spazio

di MARIO GAMBA



Chissà se vedremo mai il film sulla missione «Apollo» girato dal regista Al Reinert. Probabilmente no. Dev'essere una cosa destinata a qualche rete televisiva americana o al circuito sperimentale. Intanto il suo autore è uscito dall'anonimato anche per un buon numero di persone qui da noi. Merito del tipo a cui ha chiesto di preparargli le musiche. Un personaggio notevolissimo. Il suo nome è Brian Eno. L'album che raccoglie le musiche per quel film, *Apollo. Atmospheres & Soundtracks*, è arrivato nei negozi italiani in pieno agosto: ondate successive di copie (non molte) in edizione americana o olandese.

Ogni quantitativo è stato esaurito in due-tre giorni, nonostante la stagione poco propizia.

Non sono un esercito i fans di Brian Eno, ma quelle decine di migliaia lo considerano (giustamente) uno dei maggiori musicisti viventi. Non un rock-man (lo è stato, può esserlo ancora se vuole), non un compositore «colto». Semplicemente un geniale inventore di suoni per il quale la divisione della musica in compartimenti stagni non ha alcun senso. Gli amanti — è proprio il caso di usare questa parola — delle musiche di Brian Eno vivono l'uscita di un suo disco come un avvenimento cruciale. Appena appare la co-

pia d'importazione in qualche vetrina, è l'assalto. Quando i discografici nostrani si decidono a stampare l'edizione italiana, in genere dopo vari mesi, i possibili acquirenti hanno già acquistato. Come è logico. Hanno preferito spendere più soldi ma soddisfare una curiosità divorante. Così i nostri managers ritardatari e ritardati deducono che «Eno non vende». L'insensibilità culturale e l'insipienza commerciale coincidono perfettamente.

Apollo è un nuovo capitolo di quella storia appassionante intitolata «ambient music»? Forse sì, anche se stavolta per l'etereo Brian si è trattato di dare ►

Riprendiamoci la Semplicità Dall'Antica Tradizione Roberts.



Roberts, riprendendo le formule "Dall'Antica Tradizione", ha creato per te una linea completa di prodotti tutta ispirata alla naturale fragranza dei fiori.

Saponi alla Fresia, alla Magnolia, alla Rosa e alla Ginestra; Schiume per bagno e Shampoo alla Fresia e alla Magnolia; Emulsione fluida per il corpo; Latte di pulizia per il viso; Acqua di rose.

Se anche tu apprezzi la semplicità, "Dall'Antica Tradizione" ti offre oggi una linea completa di prodotti che ti fanno ritrovare quella naturalezza e quella semplicità che cercavi da tempo.

Una semplicità tutta Roberts: shampoo, schiume per bagno e saponi ai fiori, emulsione fluida, latte di pulizia, acqua di rose.

**"Dall'Antica Tradizione,
una linea Roberts."**

corpo sonoro alle proiezioni iperspaziali del proprio mondo interiore. Qui le sensazioni suscitate da luoghi e territori «possibili» — aeroporti (*Music for airports*), specchi fantastici (*The plateaux of mirror*), tropici esposti al vento elettronico (*Fourth world/Possible music*), paesi indistinti della memoria e della scoperta (*On land*) — sono sostituite dal desiderio di trovare l'atmosfera musicale per un viaggio audacissimo ma assolutamente concreto, già avvenuto. L'approccio di Eno è dilatato e circoscritto nello stesso tempo. Deriva da ciò, probabilmente, quel certo clima da *Odissea nello spazio* che si trova in alcuni frammenti di *Apollo*. Ma la materia sonora (completamente elettronica) è nobile e affascinante, con dentro sottili tremori e metafisici strugimenti.

Dieci anni fa Brian Eno descriveva così la propria musica: «Sensuale, insana, grottesca, sinistra, bella, passionale, incessante, di-

sperata, angolare, rettiliana». E aggiungeva: «Evidentemente all'interno di un tale campionario di qualità ci sono delle contraddizioni; ma a mio avviso servono a rendere più efficace la musica, anziché a scaricarla». È probabile che oggi sceglierebbe una serie diversa di aggettivi, anche perché ha deciso, almeno per il momento, di dedicarsi esclusivamente alle composizioni di «musica d'ambiente», tralasciando le canzoni «cibernetiche» (come le chiama il critico Riccardo Bertoncelli) o gli esperimenti di «grand funk» (come chiama lui le cose Africa-elettronica-rock che ha fatto, splendidamente, con i Talking Heads).

Questo inglese trentacinquenne che vive a New York, incantato a guardarla, fiutarla, pensarla come una città aerea, un deserto ricco di possibilità per chi cerca sensazioni illimitate, figurerà forse, finalmente, nel cartellone '83 del Festival di musica contemporanea di Venezia. Insieme a Laurie Anderson. Il suo nome intero è solenne: Brian Peter George St. John Le Baptiste de la Salle Eno. Ha il viso più

espressivamente ambiguo che si conosca. La ricchezza delle esperienze musicali che ha fatto finora è stupefacente. Quelle rock con i Roxy Music, Nico, John Cale, i Devo, James Chance, i Dna, Lydia Lunch, David Bowie, Robert Fripp, i Talking Heads. Quelle di musica che solitamente si definisce «sperimentale» o «di confine» e che lui ha di volta in volta definito «discreta» o «d'ambiente» o «possibile» (o non ha definito affatto): dalla collana *Obscure* con lavori suoi, di John Cage, Michael Nyman, Gavin Bryars, Christopher Hobbs, David Toop, Jan Steele, Penguin Café Orchestra, Harold Budd e altri, alla serie «ambient» quasi interamente dedicata a sue composizioni, alla serie «fourth world» con Jon Hassell. È un uomo che dice: «Voglio trovare una musica alla quale si possa tornare, alla quale si possano riconoscere delle angolazioni familiari ma che, nello stesso tempo, mi permetta di scoprire altre ancora, sempre meno familiari, sempre più straniere».

MARIO GAMBA

Foto MASOTTI/G. NERI

SAN GIORGIO. SENZA CONFRONTI.

Tutte le lavatrici fanno il bucato. Quasi tutte sono programmabili. Molte lavano e asciugano. Alcune non vibrano né fanno rumore.

Poche nascono da una esperienza di decenni. Pochissime garantiscono una lunga, lunga durata.

Solo San Giorgio ha tutto questo.
E San Giorgio monta vasche in acciaio vetrificato oppure acciaio inox 18/10.
16 modelli San Giorgio nelle linee Summa-Tesi-Tema.

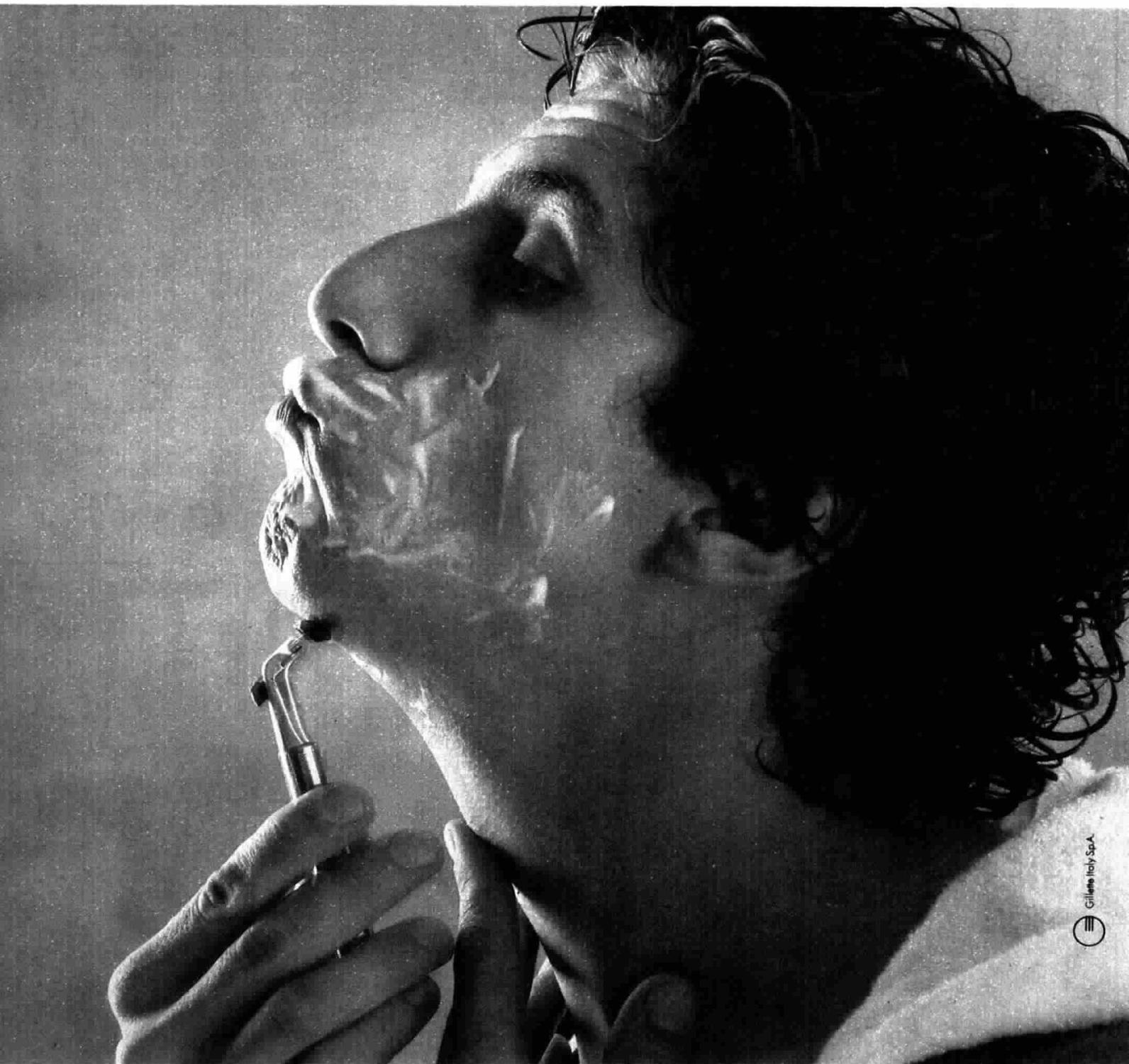
SAN GIORGIO
elettrodomestici

Tanto di più
spendendo poco di più.



GARANZIA
SAN GIORGIO
5 ANNI
(Vedi catalogo)

Gillette® Contour a testina snodabile. Una rasatura perfetta sotto ogni profilo.



Gillette Italy S.p.A.



Gillette Contour è perfetto sotto il profilo della tecnica grazie alla testina snodabile. È perfetto sotto il profilo dell'efficacia grazie alla giusta angolazione delle 2 lame. È perfetto sotto il profilo della

Gillette®
Contour
A TESTINA SNODABILE.
SNODABILE SOTTO OGNI PROFILO.

comodità grazie all'esatto bilanciamento dell'impugnatura in alluminio massiccio. Gillette Contour a testina snodabile rade perfettamente sotto ogni profilo, anche il tuo, perché è un rasoio Gillette.





**Riservato
ai giovani
sposi**

Una vacanza in Gran Bretagna

TV 1 SABATO 24, ORE 18,50

Ultima puntata per *Tutto il mondo è paese*, la rubrica di TV 1 estate, e per i viaggi premio organizzati dal *Radiocorriere tv* e dagli uffici turistici. Questa è la volta della collaborazione con l'Ufficio Britannico del Turismo e l'operatore turistico Vacanze di Milano, Roma, Torino e Bologna. Il viag-



gio offerto? La Gran Bretagna (nella foto, un angolo di Londra). Qui la fortunata coppia di giovani sposi, sorteggiata dal sindaco di Taormina (Messina), potrà fare una splendida vacanza. ●

Vacanze

**Quindicesima tappa
Spa (Belgio)**

Caccia al tesoro

TV 1, MERCOLEDÌ 28, ORE 21,35

La troupe del gioco televisivo condotto da Lea Pericoli e animato dall'«inviato speciale» Jocelyn questa settimana fa una sosta a Spa, una importante stazione di cure termali del Belgio ai confini della foresta delle Ardenne, a sud-ovest di Liegi, in mezzo a boschi, fiumi e laghetti. Come ogni settimana per seguire meglio il programma pubblichiamo il testo dei tre enigmi:

1) Delta si è alzato dalle sei stelle che formano una poesia. Seguendo la direzione del verso «partout l'aventure» potrete raggiungerlo al di sopra della cella del monaco solitario. Bisogna fotografare il suo numero. 2) Ho lasciato il mio casco a 4 km 844. Firmato: M.V. 3) A 10 metri di fronte al lupo e al principe abate che sono raffigurati sullo stemma, «sotto una pioggia sferzante», l'amblève ve ne darà la riproduzione. ●

Se vuoi freschezza in più...



UN GRANDE CONCORSO



Per giocare basta scoprire quale sia il personaggio cancellato dalla locandina del film

LA COMPARSA SCOMPARSA

Terza (e penultima settimana) per il gioco-concorso che il nostro giornale propone in collaborazione con la casa vinicola Rocca delle Macie. Partecipare è molto facile: è necessario, come prima cosa, andare a vedere il divertentissimo film *Due ore meno un quarto avanti Cristo* e poi scoprire, sulla cartolina che viene consegnata al botteghino del cinema, lo spazio vuoto dove è stata tolta l'immagine di una delle comparse. Fare quindi una crocetta sul vuoto incolore, scrivere il proprio nome, cognome e indirizzo, incollare il tagliando del *Radiocorriere tv* pubblicato qui sotto e spedire. Fra tutte le cartoline pervenute entro il 12 ottobre verranno sorteggiati tredici nominativi, ai quali andranno i premi in palio. Non appena sarà effettuata l'estrazione il nostro giornale pubblicherà i nomi dei vincitori.

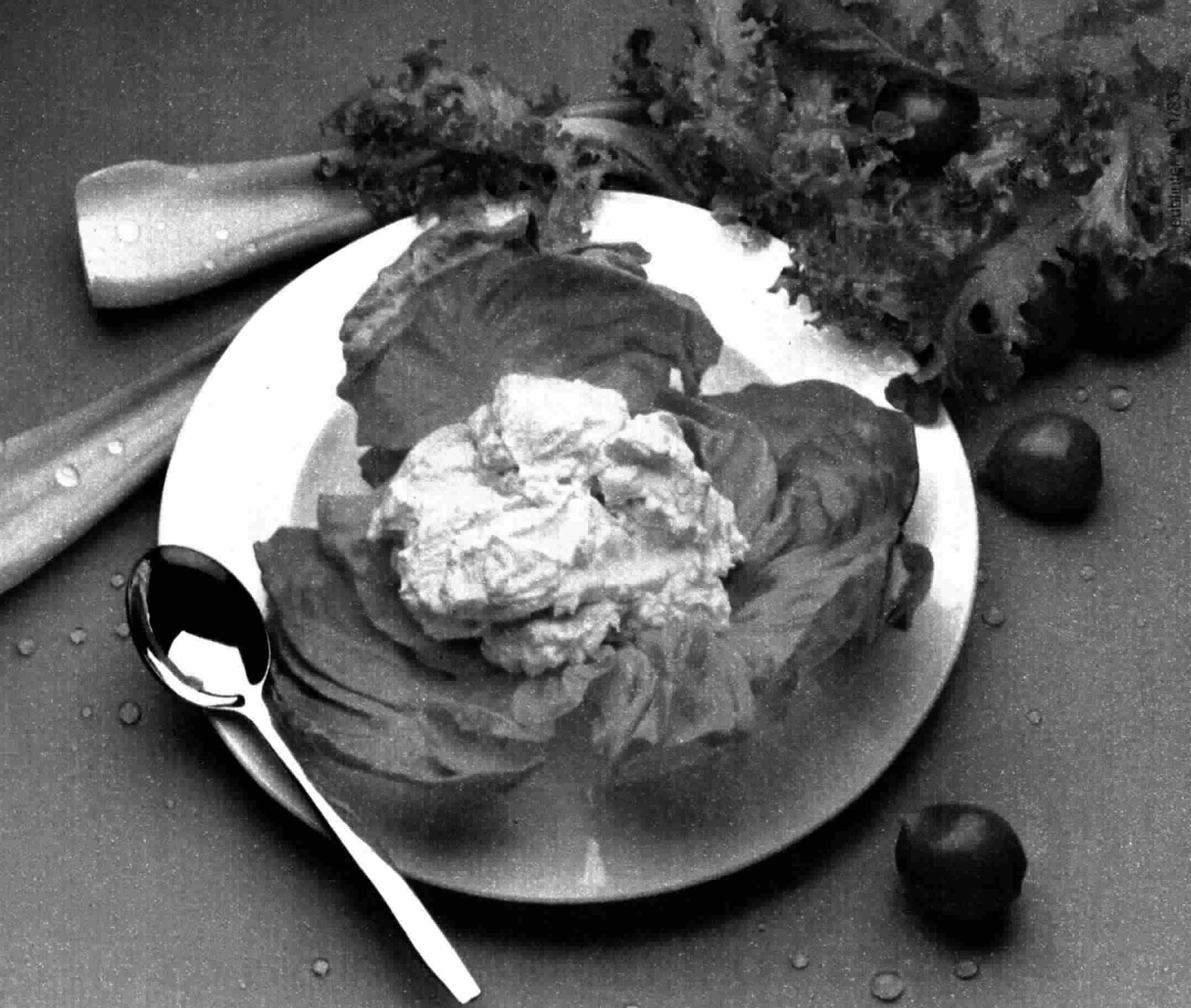
I PREMI IN PALIO

- UNA FIAT PANDA 4 x 4
- UNA VACANZA IN TUNISIA
- VINO
PER UN ANNO
ROCCA
DELLE MACIE



LA COMPARSA
SCOMPARSA 

Tagliando da incollare
sulla cartolina da
ritirare presso i cinema
dove si proietta il film



Fiorello.
La freschezza diventa formaggio.

genuino
leggero
gustoso



fa le cose per bene

MARTINI



Martini, Martini Racing, M & R
are registered Trade Marks.

**MARTINI
BIANCO**



E' il momento di Martini Bianco.

Aldo Reggiani

Interpreta la figura di Ludwig nel lavoro dal titolo Richard-Ludwig (1864-1883). Venerdì alle 18,32 l'ultima puntata



Mario Zafred

Il compositore si accosta al teatro classico con il dramma romantico Kean, genio e sregolatezza di Dumas padre



Franca Mantelli

Protagonista del varietà Chi dorme non piglia pesci di Gustavo Palazzo in onda sabato alle 20,30



RADIOUNO

Da un dramma di Dumas

DOMENICA, ORE 20,30

Compositore sinfonico, ma anche molto attivo nei commenti sonori di film (ricordiamo tra gli altri il bellissimo *Cronache di poveri amanti* per il quale vinse un Nastro d'argento), Mario Zafred ha dato al teatro due opere di carattere shakespeariano: *Amleto* e *Wallenstein*. Con *Kean*, questa ultima sua terza opera, il compositore si accosta al teatro classico attraverso un drammone romantico, *Kean, genio e sregolatezza* di Dumas padre, reso celebre dalla ripresa fatta negli anni Cinquanta da Vittorio Gassman con Anna Maria Ferrero nella parte dell'aspirante attrice Anna, decisa a far carriera a tutti i costi. Al centro della storia vi sono i rapporti tra mondo reale e finzione scenica con tutte le implicazioni — ironiche, drammatiche — che la condizione dell'attore comporta. L'Orchestra Sinfonica e il Coro della Rai di Torino sono diretti da Gianpiero Taverna. *Kean* è Nicola Tagger e Anna Damy è Alberta Valentini.

Sperimentazione e radio

PROSSIMAMENTE

Dal prossimo lunedì 3 ottobre *Audiobox* (il programma curato da Armando Adolgo e Pinotto Fava) si gioverà di più mezzi e spazio, andrà in onda infatti anche il venerdì.

Quali sono i «campi d'interesse» di questo programma dedicato a tutto ciò che può riferirsi alla sperimentazione relativa al mezzo radiofonico? L'area della ricerca (in questa edizione) è la letteratura, la scienza, il cinema, il video-tape, la radio, la musica, tutte realtà sempre più frequentemente legate da occasioni di intercodice. Si cercherà quindi di fare di questo universo di segni un punto d'incontro, laboratorio. Il momento radiofonico cerca, ancora una volta, di restituire all'ascolto la sperimentazione di modelli espressivi variamente applicati su molti generi: dalle possibili nuove dimensioni del radiodramma e dell'audiodramma alle ricerche sonore nel mondo scientifico, dall'applicazione dell'elaboratore nel-

la composizione musicale alle dislocazioni spaziali della poesia, alle ipotesi multimediali delle arti visive fino al codice sotterraneo del fumetto.

Un po' di «giallo» in musica

PROSSIMAMENTE

Un disco... due dischi... tre dischi..., ovvero Fantomusic contro Sherlock'n roll, è un nuovo programma che dalla prossima settimana prenderà il posto (domenica alle 13,15) di *Super estate*, trasmissione della Sede regionale per la Lombardia. Durante le tredici puntate del programma spariscono dischi, anzi canzoni, che vengono cefcate con affanno dall'assistente di Sherlock'n roll, il dottor Merlotson. Questi, che è sempre ubriaco, ha inventato una macchina del tempo che funziona in modo assai bizzarro: basta inserire in un apposito spazio un disco e immediatamente ci si ritrova all'epoca del disco stesso. In definitiva il programma è una scusa per fare una piccola storia della canzone italiana (dagli anni '20 ai giorni nostri).

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

**IERI
OGGI
E DOMANI**



Tutta la vita è una corsa: passa il tempo e passa anche la gioventù. Si arriva a un certo punto, dai 50 in su, che il tempo che si ha davanti diven-

ta stretto, non si ha più tempo da perdere, si diventa nervosi, irascibili, affrettati e a volte antipatici (il classico vecchio brontolone in confronto con il giovane giocherellone). Ne discutono a *Radio anch'io* con gli ascoltatori intellettuali e scienziati. Guido Alberti, industriale e attore, organizzatore del Premio Strega, dice che lui ha vissuto tante cose e adesso il tempo lo vede correre con grande rapidità.

Il poeta Pietro Cimatti afferma che il tempo non esiste: se uno vive nella corrente del tempo la vita scorre con il tempo. Se uno va con-

tro il tempo se lo trova davanti come una muraglia. Bisogna saper invecchiare con il tempo, e quindi uno si trova vecchio senza accorgersene. Secondo l'ascoltatore Silvano per i bambini il tempo scorre lento perché fanno molte scoperte in una giornata. Sandro Paternostro afferma che agli anziani il tempo scorre più veloce perché si ha paura della fine che si avvicina. Lucia Alberti dice che i giovani hanno paura di non fare in tempo a fare tutto ciò che hanno programmato. Per Brunello Vandano chi si immagina giovane invecchia più lentamente.

**"Ecco perchè Imec, Malerba e
Ragno raccomandano
Ariel a Mano.
Guardate che pulito
e che colori!"**



Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

imec calze
Donna **malerba**  **RAGNO**
Filo di Scozia
lo confermano.



Franca Nuti

Nelle «Sere d'estate» di giovedì, alle 20,40, ne Il fiore sotto gli occhi di Martini, regia di Ernesto Cortese



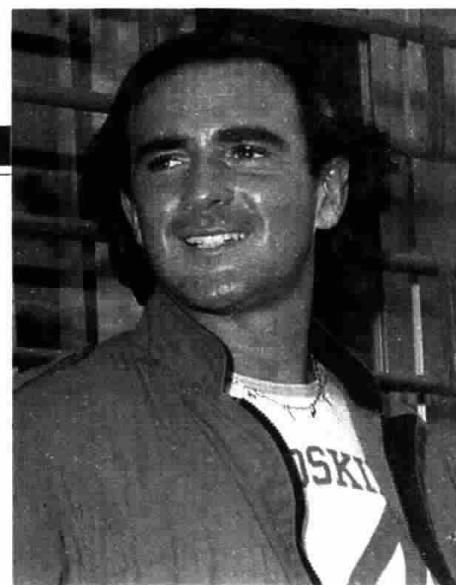
Regina Bianchi

È tra gli interpreti di Cala Normanna, la nuova soap-opera radiofonica in onda da lunedì, per cinque giorni alla settimana, alle 8,45



Gianfranco Agus

Ultima settimana per Aperti il pomeriggio, il varietà di musica e chiacchiere con il giovane Agus e Silvano Ambrogi



RADIODUE

Una nuova storia

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 8,45

Quaranta puntate per la nuova soap-opera all'italiana della mattina: *Cala Normanna*. Il lavoro, realizzato a Napoli con la regia di Carlo Di Stefano e con la partecipazione fra gli altri di Corrado Gaipa, Walter Maestosi, Gino Lavagetto, Gigi Angelillo, Regina Bianchi, Ada Maria Serra Zannetti e Lucia Catullo, propone ancora una volta il tentativo di Radiodue di riportare alla radio quelle opere (le telenovelas) che proprio alla radio, in America, avevano visto la luce.

Cala Normanna si trova in un imprecisato luogo del Meridione d'Italia, ha alle sue spalle paesi antichi e bellissimi, montagne stupende. Proprio vicino a tanto splendore naturale un ingegnere del Nord, Teodoro Teodori, esponente della nuova classe imprenditoriale italiana, ha costruito il porto turistico con annesso l'albergo, il ristorante, un supermercato, villini, bungalows, night; insomma tutto ciò che può e deve accogliere un turista in

vacanza. Teodoro Teodori è un uomo disinvoltato nei metodi, ma è ancora legato a valori tradizionali di onestà; intorno a lui una ex moglie ancora affezionata, una figlia, una seconda moglie aggressiva e prepotente, una figliastrea ed il fidanzato della figliastrea, nato nelle montagne dietro la Cala ma vissuto a Milano. Poi c'è tutta la realtà del paese: i giovani, le autorità più o meno corrotte, gli stranieri che operano nelle multinazionali e, non manca mai, la malavita che alligna ovunque si intravede un facile guadagno. Di qui l'intreccio, durante le quaranta puntate, di situazioni sociali e sentimentali, lo scambio continuo tra Nord e Sud, tra montagna e mare, tra civiltà locale e civiltà dei consumi, che rendono il discorso portato avanti dagli autori (Angela Bianchini e Carlo Di Stefano) attuale e pieno di interesse.

Una finestra sulla musica

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 19,57

Ultima settimana, ultimo appuntamento con *Una finestra sulla musica*,

l'interessante rubrica serale, curata da Mauro De Cillis, che ha occupato allegramente lo spazio dedicato alla musica «quasi» seria. Lunedì le protagoniste sono le canzoni interpretate dalle grandi voci della lirica. Questa settimana apre Mario Del Monaco con *Granada*, segue Beniamino Gigli con *Mamma!* e Renata Tebaldi con *A' vucchella*. Martedì lo spazio è interamente occupato dalla danza americana: Gershwin e *Un americano a Parigi*, Bernstein e *Fancy Free* e Cage e *Meredith Monk*. Mercoledì, per i solisti, dal flauto al contrabbasso, De Cillis ha scelto strumenti poco noti come la ghironda. Di questo strumento ascoltiamo un concerto di Corrette. Segue un concerto per armonica a bocca di Villa Lobos e un concerto per balalaika e per soprano di coloratura. Giovedì i brani scelti dal mondo dell'operetta sono: *La principessa della czarda* di Kálmán; *La vedova allegra* di Lehár; *Acqua cheta* di Pietri; *H.M.F. Pinafore* di Gilbert e Sullivan. Infine, venerdì, per la lirica, si finisce con *I pagliacci* di Leoncavallo.

di C. CASTELLANETA

I GIORNI



PAROLE DESTINATE A DURARE

È giunta, come dice il poeta, «l'ora mesta degli addii». Proprio così, questa è la mia ultima settimana con voi. Dunque come non essere mesti al-

l'idea che il colloquio sta per terminare? Perché le mie conversazioni sono diventate sempre più un colloquio a più voci, tessuto di interventi vostri, di suggerimenti, di telefonate, di congratulazioni ma anche di correzioni di rotta. Parlerò ancora di letteratura e di libri, leggerò di nuovo qualche pagina dai miei romanzi, ma soprattutto intendo usare questi ultimi cinque giorni per discorrere di problemi comuni, quotidiani, cioè dei problemi di tutti. Vi chiederete, ascoltando la trasmissione, come fa un conduttore a trovare ogni giorno tanti argomenti. In realtà gli spunti si moltiplicano da

soli, una volta identificati quali sono i temi che si sanno trattare meglio, quelli che sollecitano maggiormente il dialogo con il pubblico. Peccato insomma che questo appuntamento mattutino debba interrompersi. Ma come, mi viene istintivo di dire, proprio adesso che abbiamo fatto conoscenza? Mi lusingo non soltanto di avere avvicinato molti di voi ai miei libri e al mio lavoro di scrittore (quante confidenze vi ho fatto sul retrobottega del narratore!) ma anche mi illudo di avere lasciato, nelle vostre orecchie e nei cuori, l'eco di una frase, un ricordo, una parola destinata a durare.

Carefree* Salvaslip.*

La freschezza di uno slip appena messo, in ogni momento.

★ © J. & J. 1982 *Marchio di fabbrica



giustamente assorbente, Carefree Salvaslip si adatta ad ogni movimento e non si sposta, perchè adesivo in tutta la sua lunghezza.

La freschezza intima sempre a portata di mano.

Non c'è quasi giorno che Carefree Salvaslip non sia utile: meglio tenerlo sempre a portata di mano, in borsa o in valigia. È opportuno averlo sempre con sé, così come qualunque accessorio di bellezza. Anche per la mia sicurezza e disinvoltura, da quando uso Carefree Salvaslip sono sempre pronta a qualsiasi iniziativa:



- per lavoro
- per le mie attività sportive
- per una serata imprevista con gli amici.

Infatti grazie alla discrezione e all'aiuto di Carefree Salvaslip mi sento fresca e protetta in ogni momento.

Quando ho troppi impegni per preoccuparmene.

Indossare uno slip di bucato al mattino mi dà una sensazione di freschezza e di comfort, ma non basta per assicurarmi questa sensazione fino a sera, specialmente quando gli impegni mi costringono a passare molte ore fuori casa. Basta un Carefree Salvaslip per ritrovare, in qualunque momento della giornata, la freschezza del primo mattino.

Quel tanto che basta per la protezione igienica tra un ciclo e l'altro.

Perchè usare più del necessario per la tua igiene quotidiana? Basta prendere la buona abitudine di indossare Carefree Salvaslip tutti i giorni e non



solo sei protetta da eventuali inconvenienti tra un ciclo e l'altro ma hai la giusta

sicurezza in ogni istante senza preoccupazioni. Carefree Salvaslip è l'intermestruale appositamente creato per la protezione igienica quotidiana necessaria tra un ciclo e l'altro e per una maggiore sicurezza, durante il ciclo, in aggiunta ai tamponi. Sottilissimo, flessibile,

Ora anche in versione deodorante.

Oggi Carefree Salvaslip lo trovi anche con una freschezza diversa, nella nuova versione deodorante. Carefree deodorante ti assicura infatti la protezione intima necessaria nei momenti di stress, indicata durante uno sforzo, ideale per una serata movimentata in discoteca. Con Carefree Salvaslip deodorante ci si sente piacevolmente a posto.



la freschezza di uno slip appena messo



Johnson & Johnson

Anna Moffo

È Magda ne La rondine di Giacomo Puccini in onda giovedì alle 21,10. Dirige il maestro Francesco Molinari Pradelli



Bruno Maderna

Venerdì alle 21,10 per la Nuova Musica '83 un concerto del compositore veneziano scomparso dieci anni fa a Darmstadt



Luciano Berio

Dirige, lunedì alle 20,30, nel collegamento in diretta con Strasburgo, il concerto con musiche sue e di Maderna



RADIOTRE

In diretta da Strasburgo

Settimana ricca per gli appassionati di musica contemporanea. Nell'ambito del Roma-Strasburgo: Festival di Musica Contemporanea «Musica '83», il primo collegamento diretto — domenica alle 20,30 — è con Strasburgo dove l'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai esegue, sotto la direzione di Farhad Mechkat, musiche di Busoni, Feldman, Dusapin e Maderna. Lunedì, sempre alle 20,30, il collegamento diretto è con il Palais des Fêtes di Strasburgo per un concerto eseguito dal Romarai Ensemble diretto da Luciano Berio. In programma musiche dello stesso Berio e di Bruno Maderna. Mercoledì, alle 21, il collegamento è con l'Accademia di Francia in Roma per un concerto diretto da Pierre Boulez.

Musica e letteratura

DA LUNEDÌ A VENERDÌ. ORE 14

A conclusione del ciclo di trasmissioni dedicate alla Musica e dischi

di... Paolo Terni ha invitato il personaggio che, a suo parere, può essere considerato il «simbolo» dei diversi punti di vista analizzati nel corso dell'intero ciclo. Luigi Magnani è infatti dotato di una personalità poliedrica, una grande sensibilità e competenza musicale, capacità letterarie e conoscenza nell'ambito della pittura e delle arti. È inoltre autore di importanti testi su Beethoven, Goethe, Proust e Stendhal.

Concerto da Spotorno

VENERDÌ. ORE 21,10

Bruno Maderna è il protagonista del secondo concerto da Spotorno registrato in occasione della Rassegna Internazionale di Nuova Musica '83. Ascoltiamo così il Quartetto per archi, Pièces pour Ivry, Aulodia per oboe e chitarra, il Continuo elettronico, Musica su due dimensioni per flauto e nastro e la Serenata per un satellite/per quartetto d'archi, oboe, flauto e clarinetto. I brani musicali sono eseguiti dai componenti di uno

tra i più apprezzati complessi odierni: il Gruppo Musica d'Oggi.

Maderna, nato a Venezia nel 1920, fu, oltre che compositore tra i più interessanti della Musica Nuova, validissimo insegnante e direttore d'orchestra. Al primo periodo della sua opera appartiene il primo brano in concerto, Quartetto d'archi, scritto nel 1955, lo stesso anno della fondazione presso la Rai di Milano dell'Istituto di Fonologia, la sua più importante «creatura», un periodo in cui si interessa con metodo alla costruzione elettronica del suono, uno studio, quello del suono, che da sempre lo ha affascinato. Il brano Continuo, composizione per musica elettronica pura, senza alcuno strumento, ne è un esempio. Altro esempio è Musica su due dimensioni per flauto e nastro magnetico che Maderna scrisse per il suo grande amico, il flautista Severino Gazzelloni. Serenata per un satellite fa invece parte di quel gruppo di Serenate, abbondante produzione, che Maderna compose per il piacere di far musica.

STEFANO FOLLI

PRIMA PAGINA

**LE NOTIZIE
GIORNO
PER GIORNO**



Stefano Folli, direttore responsabile de La Voce Repubblicana, il quotidiano del Partito Repubblicano Italiano che dal maggio dell'81 ha ripreso le

sue pubblicazioni dopo un periodo di crisi, è il giornalista della settimana a Prima pagina. Folli ha trentaquattro anni, ha collaborato a Nord Sud, la rivista di studi meridionalistici di Francesco Compagna (il parlamentare e studioso dei problemi del nostro Mezzogiorno scomparso improvvisamente nel luglio dello scorso anno) ed è stato «portavoce» del presidente del Consiglio durante la presidenza di Giovanni Spadolini. Gli ascoltatori che vorranno mettersi in contatto telefonico con il giornalista, dopo la consueta rassegna delle notizie sui fatti del giorno, avranno quindi «a disposizio-

ne» un esperto dei problemi del Mezzogiorno d'Italia e, contemporaneamente, una persona che è stata, in un momento particolare della nostra vita politica, a contatto con gli uomini e i segreti del Palazzo. È infatti una caratteristica di Prima pagina quella di alternare giornalisti (italiani e stranieri) in modo tale da offrire agli ascoltatori la possibilità di un contatto il più vario possibile con l'universo giornalistico. Ogni settimana l'ospite in studio (sia esso un politico, un economista, un corrispondente...) mette a disposizione di chi lo vuole la propria esperienza e specializzazione professionali.

Dietro a un bianco così...



... c'è Nuovo Dash.
Parola di PHILCO



OROSCOPO



ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Si prevedono riunioni che riguarderanno gli interessi vostri e della parentela. Non esponetevi alla critica ma agite con diplomazia. Giorni favorevoli: 30, 1°.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Uscite dai soliti binari della vita quotidiana. Siate più pazienti e non esprimete mai concetti avventati. La fortuna vi sarà benigna. Giorni fausti: 25, 26, 27.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Spontanea simpatia di persone che si interessano alla vostra attività. Troverete solidarietà, quindi potrete sfruttare le vostre iniziative. Giorni buoni: 28, 29, 30.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Settimana particolarmente attiva in cui l'azione potrà avere ripercussione nell'immediato futuro. I sostegni morali si faranno attendere. Giorni ottimi: 29, 30, 1°.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Dovrete sorvegliare le spese, perché ogni acquisto darà un cattivo frutto. Agite personalmente per avere la certezza della riuscita. Giorni favorevoli: 25, 26, 27.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Le vostre aspirazioni saranno appagate, dopo aver subito un severo esame sulle vostre reali capacità. Riporterete una difficile vittoria. Giorni buoni: 28, 29.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Ascoltando attentamente ciò che si dice attorno a voi, scoprirete le vie insolite utili ai vostri interessi. Difficoltà in campo professionale. Giorni fausti: 25, 26, 27.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Avviamento di una nuova avventura affettiva. Per l'influenza della Luna, saranno le ore serali a vedere maturare le cose più importanti. Giorni favorevoli: 26, 27, 1°.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Sarete particolarmente inclini alla concordia. Un viaggio contribuirà a rafforzare il settore affettivo. Serate socialmente interessanti. Giorni buoni: 27, 28, 30.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Entrerete in contatto con un nuovo ambiente. Nuove idee sotto ottime influenze stellari. Nessuna incertezza nella selezione di amici. Giorni fausti: 25, 26, 1°.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Siete attornati da persone che confidano nelle vostre capacità di suggestione. Troverete soluzioni adeguate ai problemi che vi assillano. Giorni favorevoli: 25, 27, 29.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Se darete ascolto ai buoni consigli, le soddisfazioni non mancheranno. Il lavoro subirà qualche fermata ma sarà una crisi salutare. Giorni fortunati: 29, 30, 1°.

di MONICA SALERNO

UNA RISPOSTA
DALLE STELLE

★ Sono una signora nata il 18-2-1940, sposata con un uomo nato il 24-12-1932. La mia vita coniugale, da un po' di tempo, è sommersa da continue liti. Vorrei sapere se le acque si calmeranno e cosa mi riserva il futuro. (Graziella - Bari).

In tutta sincerità mi sembra che entrambi stiate passando un momento coniugale difficile. Dovrete proprio mettercela tutta per non arrivare a soluzioni estreme. Se saprà resistere ancora per poco Urano, con un «aspetto» di trigono molto positivo, al suo Giove ed a Venere, cercherà di darle una mano favorendo l'appianamento ed il superamento dei contrasti. L'avverto, comunque, che il cammino sarà lungo e difficile.

★ Mi preme saper qualcosa circa il mio avvenire. In poche parole vorrei sapere se troverò qualcuno che vorrà sposarmi regalandomi un po' d'affetto. Sono afflitta da problemi familiari, che non riesco a risolvere da sola. Sono nata il 27-6-1953 verso le 14,50. (Napir 1981).

A questo punto nulla ci viene regalato, tanto meno l'amore,

cosa che dobbiamo veramente conquistarci senza l'aiuto di nessuno. Si regoli di conseguenza e non resti in attesa passiva d'un affetto che, se le verrà dato, sarà perché lei l'avrà meritato. Un uomo non si unisce ad una donna per donarle affetto solamente, ma perché il carattere, la personalità ed il temperamento di quella tale donna lo hanno conquistato al punto da proporle di dividere con lui l'intera esistenza. Non deve dunque restare in ansiosa attesa del «principe azzurro» che le proporrà di sposarlo ma cercare di vivere la sua vita con il massimo impegno e naturalezza, che serviranno a farla apprezzare dal suo futuro partner. Il 1984, con l'entrata di Giove nel segno del Capricorno, segno in cui lei ha la Luna, è un anno buono per un'unione affettiva ed il partner potrà essere un nativo del segno del Capricorno o del Toro.

★ Ho un bambino vivace, piuttosto discolo, e qualche volta non ottengo risultati né con le buone, né

con le cattive. Ora mi chiedo: se è così adesso, che è piccolo, cosa sarà quando crescerà? Questi figli danno tante preoccupazioni ed a volte ho paura. Può dirmi come sarà il suo futuro? Sarà più fortunato della mamma? È nato il 3-4-1974 alle 11,30. Avrò altri figli? (Mi - Bo, Milano).

Non mi ha scritto la sua data di nascita e non posso dirle se avrà altri figli. Dal tema zodiacale di suo figlio risulterebbe, però, una sorella: è pensabile, allora, che per lei ci sarà altra figliolanza. Ma per un responso serio e certo ho bisogno dei suoi dati di nascita. Il suo bambino non è discolo, è solo un simpatico, allegro, esuberante Ariete che lei, forse, non sa prendere per il giusto verso. Non dimentichi mai che è un essere pieno di curiosità, che vuole sperimentare, smontare tutto, che si scatena giocando, e più si cerca di frenarlo, più si agita, ma che ha una sensibilità affettiva che brucia il suo piccolo cuore e che ricompensa i suoi

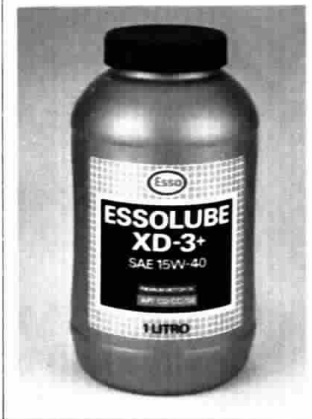
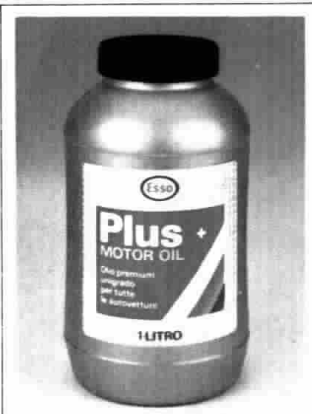
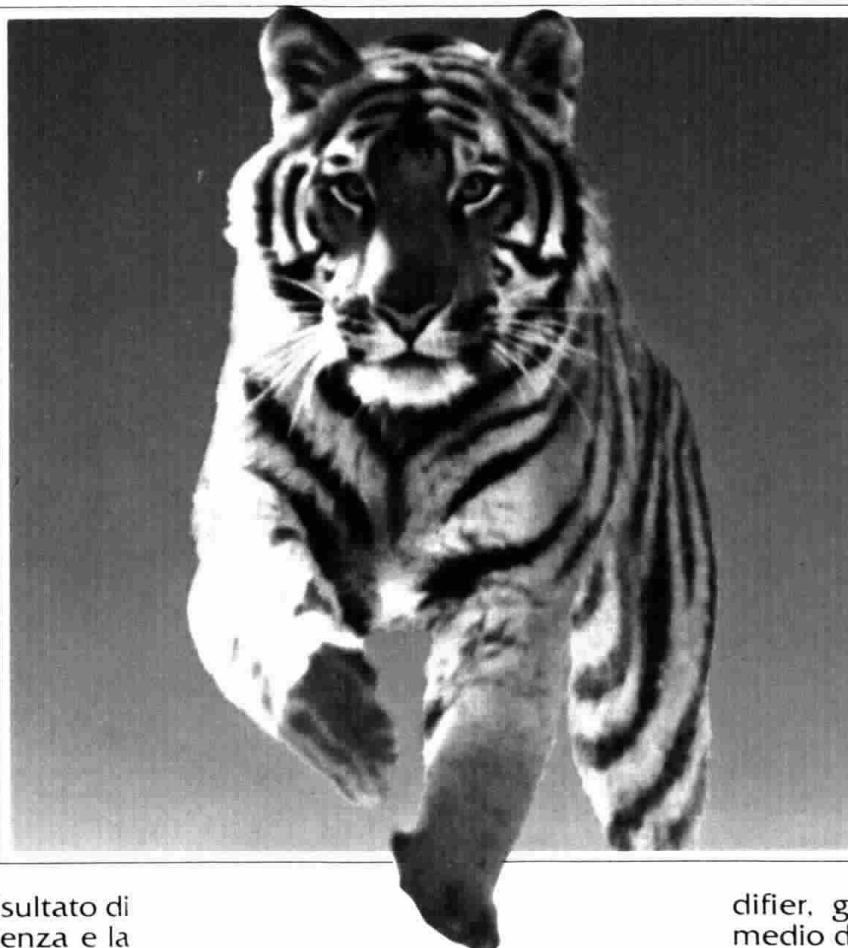
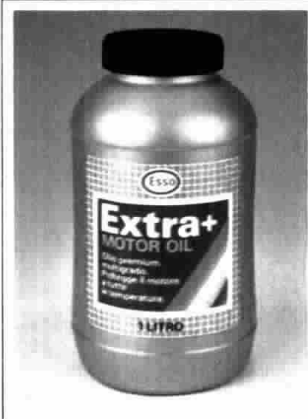
genitori delle proprie monellerie con una spontaneità ed una sincerità ineguagliabili. Ha bisogno di amore e tenerezza ma non di un amore esclusivo e soffocante. Non usi mai le minacce per correggerlo, non servirebbero a nulla se non ad esasperarlo ed a renderlo ancor più ribelle. Incanali invece quel torrente d'impulsività e vivacità verso centri d'interesse precisi e gli inculchi, ragionando, il senso della responsabilità. Nell'adolescenza lo indirizzi verso lo sport, per scaricare quel turbine di vivacità che ha dentro.

★ Vuole aiutarmi con le sue previsioni? Ho trent'anni e la mia vita è stata un susseguirsi di esperienze negative. L'ultima con un uomo sposato. La moglie è ben decisa a tenersi il suo uomo, lui è poco propenso a lasciare la famiglia: a me toccano le briciole. Come finirà? (Lisa Triste - Parma).

Lei si stancherà delle briciole e porrà fine a questa situazione entro il 1983. Una positiva esperienza nel 1985.

Le lettere vanno inviate a: Radiocorriere tv - via Romanosi, 1/b - 00196 Roma.

ESSO: IL MEGLIO DEGLI OLI, MOTORE PER MOTORE.



Gli oli ESSO sono il risultato di una lunghissima esperienza e la loro formulazione è costantemente sperimentata per mantenere sempre il massimo livello qualitativo. Ma la ESSO non si è accontentata di darvi un prodotto perfetto e ha messo a punto una nuova, praticissima, confezione: l'apposito tappo supplementare consente di richiudere perfettamente il barattolo per conservarlo a portata di mano nella vostra auto e l'esclusivo sigillo "Alufoil" garantisce l'assoluta sicurezza del prodotto.

Un'altra idea ESSO per darvi il meglio in fatto di oli. Ora non vi resta che scegliere quello più giusto per la vostra auto.

UNIFLO+ con friction modifier è l'olio supermultigrado che soddisfa le esigenze di tutte le autovetture a benzina sottoposte alle sollecitazioni più esasperate.

UNIFLO+, grazie al friction mo-

Al servizio dell'automobilista.

*100 anni di ricerche, di studio,
di progresso tecnologico, per porta-
re sulla vostra strada il meglio de-
gli oli, dell'assistenza, dei servizi.
100 anni d'impegno nel mondo
del petrolio per aiutarvi a viag-
giare meglio.*



difier, garantisce un risparmio medio di benzina del 4%.

ESSO EXTRA+ Motor Oil, affidabilissimo e forte di continui perfezionamenti, è l'olio multigrado per i motori a benzina che non richiedono la superprotezione di **UNIFLO+**.

ESSO PLUS+ Motor Oil è l'olio unigrado che, ai massimi livelli di protezione, risponde a precise esigenze climatiche o ai problemi di quei motori che manifestano un eccessivo consumo d'olio. E' formulato in tre diverse gradazioni: SAE 20W-30 per l'inverno, SAE 40 per l'estate, SAE 50 per motori usurati o in cattive condizioni di manutenzione.

ESSOLUBE XD - 3+ 15W-40 è l'olio che la ESSO, prima in assoluto, ha studiato specificatamente per i moderni motori diesel veloci. E' un olio protagonista sempre al passo con il mondo in evoluzione dei motori diesel per autovetture.

Facciamo tutto per farvi viaggiare meglio

C'è panna di latte in questo biscotto:
ecco perché tra tutti è il più ghiotto.

M Macine

con dentro
la panna fresca.

La parte più ricca e golosa del latte
han scremato al Mulino per questo biscotto.

Per la tua prima colazione
e per tutte le piacevoli
occasioni della giornata.
Domattina, Macine del
Mulino Bianco.



Mangia sano,
torna alla natura.